

(様式2)

令和5年度 必読書・推薦書リスト

| | | | | |
|-----|-----|------|----------------|-----|
| 学校名 | 伊志田 | 高等学校 | 学校整理番号 (3桁) | 147 |
|-----|-----|------|----------------|-----|

コメント欄(必読書・推薦書の選定に当たっての各校の特色を生かした視点などを200字以内で記載してください。)

本校は、グローバル社会に必要な総合力の育成に取り組んでいます。自国や異文化についての理解を深め、多様な価値観を受け入れるために必要な資質を養うという視点から、関連する資料を選びました。

※20冊以内としてください。

| NDC (3桁) | 書名 | 作者名 | 出版社 | 概要 |
|-------------|---------------------|------------|--------------|--|
| 913 | 両手にトカレフ | ブレイディみかこ | ポプラ社 | 貧困や虐待、暴力のなかで生きる子どもたちの心情がリアルに感じられる物語。 |
| 913 | 同志少女よ、敵を撃て | 逢坂冬馬 | 早川書房 | 独ソ戦で狙撃手部隊の一員となった少女の成長を描く。ロシアによるウクライナ侵攻が続いている今だからこそ、読んでほしい。 |
| 707 | 目の見えない白鳥さんとアートを見に行く | 川内有緒 | 集英社インターナショナル | 目の見えない人とアートを見ることで、見えてくるもの。白鳥さんとアートを旅してみませんか？ |
| 493 | 認知症のわたしから、10代のあなたへ | さとうみき | 岩波書店 | 若年性認知症の診断を受けてからの思いや様々な出会い、日々の活動を平易につづる。 |
| 319 | どうすれば争いを止められるのか | 上杉勇司 | WAVE出版 | 国際社会で起きている大きな紛争を解決するためのヒント。 |
| 372 | 6か国転校生ナージャの発見 | キリーロバ・ナージャ | 集英社インターナショナル | 国によって、教育はこんなにも違う！あなたの中の「ふつう」がひっくり返る。 |
| 369 | 児童養護施設という私のうち | 田中れいか | 旬報社 | 自身の生い立ちを通して、児童養護施設について紹介。職員の声や「解説」もわかりやすい。 |
| 329 | ボーダー=Boder 移民と難民 | 佐々涼子 | 集英社インターナショナル | 難民として認められない人たちはどこに行くのか。私たちの心に潜む「境界」に迫るノンフィクション。 |
| 369 | 発達障害の人が見ている世界 | 岩瀬利郎 | アスコム | 発達障害とは一種の脳の特性。その特性や対応の仕方を知って、もっと生きやすい世の中に。 |
| 916 | 無人島のふたり | 山本文緒 | 新潮社 | 余命宣告を受けたらどうしますか。58歳で逝った作家の闘病記。 |
| 302 | 教えて！タリバンのこと | 内藤正典 | ミシマ社 | タリバンは悪なのか？イスラムやタリバンについて、異なる視点から解説。 |
| 361 | 「心のクセ」に気づくには | 村山綾 | 筑摩書房 | 実は型にはまりやすい人間の心。その特徴を学んで、どう行動するか考えよう。 |
| 367 | マンガでわかるLGBTQ+ | パレットーク | 講談社 | 無意識に自分の常識を押し付けていませんか？とても分かりやすいLGBTQの入門書。 |
| 304 | オードリー・タン 自由への手紙 | オードリー・タン | 講談社 | 格差やジェンダーなど、とらわれていたものから解放され、新しい社会を作るためのアドバイス。 |
| 159 | ミライの武器 | 吉藤オリイ | サンクチュアリ出版 | 「あたりまえ」に縛られず、夢中になれることを見つけ、実行する生き方。 |
| 159 | 生きるための「正義」を考える本 | | 学研プラス | 文化や習慣の違いを超えて問題を解決するための思考力を鍛える。 |
| 329 | 国籍の？(ハテナ)がわかる本 | 木下理仁 | 太郎次郎社エディタス | 国籍ってなに？日本人ってなに？国籍から様々な問題が見えてくる。 |
| 361 | 友だち幻想 | 菅野仁 | 筑摩書房 | 距離感覚や他者と折り合いをつける言葉を磨いて、人と人とのつながりを見直す。 |
| 598 | 顔二モマケズ | 水野敬也 | 文響社 | 見た目問題当事者の話から、外見だけではなく様々な悩みを乗り越えるヒントが得られる。 |
| 913 | ある晴れた夏の朝 | 小手鞠るい | 偕成社 | アメリカの高校生が原爆投下の是非をディベートする。テンポよく進む討論、そしてラストは…。 |