

ベトナムフェスタ in 神奈川 2024 及び KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024 企画運営等業務委託
企画提案評価基準 (200 点満点)

1 ベトナムフェスタ in 神奈川 2024

審査項目	審査内容	審査ポイント (評価の着眼点)	配点
業務実施体制等に関する事項 (事務局による事前審査)	業務の実施体制	<ul style="list-style-type: none"> 当日の運営体制を含め、事業実施にあたり十分な業務体制・人員体制が組まれているか。 イベントの実施にあたって、豊富なベトナムとのネットワークを有しているか。 	10
	イベント等の企画運営の実績	<ul style="list-style-type: none"> 大規模イベントでの事務局業務等、類似イベントにおける十分な実績があり、適切な対応が期待できるか。 	5
	業務スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> 契約から完了までのスケジュールについて、それぞれの業務内容に応じた適切かつ具体的なスケジュールが提案され、十分に実現可能なものとなっているか。 	5
企画提案に関する事項 (審査会審査委員による審査会場での当日採点)	企画方針、会場レイアウト等	<ul style="list-style-type: none"> 事業の趣旨を理解し、魅力的な企画方針となっているか。 来場者が楽しむことができるレイアウトで、会場全体として一体性をもち、安全面などにも十分な配慮がなされているか。 案内パネル等の設置など、イベントの開催が周囲に認知され、誘客につながるような工夫がなされているか。 	25
	イベントプログラム	<ul style="list-style-type: none"> 多くの方にベトナムの文化、食、芸能などを楽しみながら知ってもらえるような内容となっているか。 提案されたコンテンツやアーティストが、集客につながると考えられるだけの実績や根拠の説明が十分になされているか。 出演するアーティスト等について、イベントの事前PRや他のコンテンツとの連携、神奈川県やベトナムの魅力の発信につながる取組みなど、効果的な展開がなされているか。 今回提案のコンテンツが、神奈川県民とベトナム人が相互交流を行いながら、楽しむことができ、相互理解を深めることができる内容となっているか。 会場の回遊性を高められる、魅力的なコンテンツが提案されているか。 	40
	出展者募集等	<ul style="list-style-type: none"> キッチンカーや雑貨など物販の出展について、出展数を増やすための工夫がなされているか。 出展者に各ルールを遵守してもらおうことができるような、募集・運営方法や運営体制等が整っているか。 	10

	広報の取組	<ul style="list-style-type: none"> 幅広い年齢層に向けた広報活動となっているか。 特に多くの在日ベトナム人や日本人の若年層(20代~30代)の来場を促すことができる広報となっているか。 	5
--	-------	---	---

2 KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024

審査項目	審査内容	審査ポイント（評価の着眼点）	配点
業務実施体制等に関する事項 (事務局による事前審査)	業務の実施体制	<ul style="list-style-type: none"> 事業実施にあたり、日本国内及びベトナム国内において十分な業務体制・人員体制が組まれているか。 特にベトナム現地における様々な調整、準備、当日の運営が適切に行える業務体制・人員体制が組まれているか。 	10
	イベント等の企画運営の実績	<ul style="list-style-type: none"> ベトナムでの大規模なイベント等、類似イベントにおける十分な実績があり、適切な対応が期待できるか。 ベトナムの関係当局へ、当該イベントの実施ライセンスの申請ができる資格がある又は申請手続きを進めるための類似イベントでのライセンス取得実績等、十分な経験があり、適切な対応が期待できるか。 	5
	業務スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> 契約から完了までのスケジュールについて、それぞれの業務内容に応じた適切かつ具体的なスケジュールが提案され、十分に実現可能なものとなっているか。 	5
企画提案に関する事項 (審査会審査委員による審査会場での当日採点)	企画方針、会場レイアウト等	<ul style="list-style-type: none"> 事業の趣旨を理解し、魅力的な企画方針となっているか。 来場者が楽しむことができるレイアウトで、安全面などにも十分な配慮がなされているか。 出展ブースが神奈川県を効果的にPRできるような内容になっているか。 会場装飾が多くのベトナム人の関心を引き、魅力的な内容になっているか。 	25
	イベントプログラム	<ul style="list-style-type: none"> 多くの方に日本・神奈川県の文化、食、芸能などを楽しみながら知ってもらえるような内容となっているか。 日本語カラオケコンテストの実施方法がより多くのベトナム人の関心を引き、かつ、コンテストを盛り上げる内容となっているか。 提案されたコンテンツが集客につながるとともに、神奈川県をPRし、現地ベトナム人にしっかりと印象付ける上で効果的と期待できるだけの実績や根拠の説明が十分になされているか。 神奈川県について理解促進を図る効果的・効率的なコンテンツが提案されているか。 	40

	広報の取組	<ul style="list-style-type: none"> ・ SNSの活用を含め、ベトナム人への周知、特に日本に興味のある若者に効果的と考えられる具体的な広報計画が提案されているか。 ・ 今回提案の広報計画が、十分な集客を期待できるものであり、その根拠について十分な説明がなされているか。 	5
--	-------	--	---

3 ベトナムフェスタ in 神奈川 2024 及び KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024 共通

審査項目	審査内容	審査ポイント（評価の着眼点）	配点
共通事項 （事務局 による 事前審 査）	事業費の 積算	<ul style="list-style-type: none"> ・ 事業費の積算は企画内容と整合し、適切及び妥当なものか。 ・ 経費の抑制など、工夫があるか。 	10

※ 「業務実施体制等に関する事項」及び事業費の積算については、実行委員会事務局で事前に採点します（50点満点）。

※ 合計得点が6割を下回った提案は、順位いかんに関わらず、自動的に不採用とします。

※ 合計得点が最も高い提案を採択します。

※ 合計得点が同点の場合は、審査項目のうち「企画提案に関する事項」の各項目の合計点数が最も高い提案を採用します。さらに同点の場合には、審査委員で協議を行い、上位者を決定します。