

「KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024」企画運営等業務委託仕様書

この仕様書は、ベトナムフェスタ in 神奈川実行委員会（以下「実行委員会」という。）が行う「KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024 企画運営等業務委託」の仕様について定めたものである。受注者は、この仕様に基づき誠実かつ適正に業務を履行しなければならない。

なお、実行委員会の下に設置される事務局（以下「実行委員会事務局」という。）は、神奈川県文化スポーツ観光局国際課が担う。

I 全般事項

1 委託業務名

「KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024」企画運営等業務委託

2 業務目的

これからの未来を担うベトナムの学生たちを対象に、神奈川県への留学や就労に関する情報や、観光、文化など様々な面での魅力を発信することで、神奈川県に対する関心を高め、神奈川県とベトナムの将来にわたる交流促進に繋げていく。

なお、本業務は「KANAGAWA FESTIVAL 2024」の1コンテンツとして実施する。

【参考：KANAGAWA FESTIVAL 2024】

- (1) KANAGAWA FESTIVAL in HO CHI MINH 2024<本委託対象外>
 - ア 日時 令和6年11月13日（水）
 - イ 場所 ベトナム ホーチミン市
 - ウ 内容 経済プログラム（神奈川投資セミナー等）
- (2) KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024
 - ア 日時 令和6年11月14日（木）
 - イ 場所 ベトナム ダナン市
 - ウ 内容 ベトナム学生向け交流プログラム
- (3) KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024<本委託対象外>
 - ア 日時 令和6年11月16日（土）から11月17日（日）まで
 - イ 場所 ベトナム ハノイ市
 - ウ 内容 文化交流プログラム

3 契約期間

契約締結日から令和7年2月28日（金）まで

4 開催概要

- (1) 名称 KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024（以下「本イベント」という。）
- (2) 日程 令和6年11月14日（木）9時から17時のうち4時間程度を想定
- (3) 会場 ダナン三日月 にっぽんボールルーム及びホワイエ ※別紙1のとおり。

Xuan Thieu 観光地、Nguyen Tat Thanh 通り、Hoa Hiep Nam 街区、
Lien Chieu 区、Da Nang 市

※ 実行委員会事務局が 11 月 13 日 18 時から 11 月 14 日 19 時まで確保済み（準備・撤収時間も含む。ただし、11 月 13 日の準備時間は 18 時から 22 時まで、11 月 14 日の利用可能時間は 8 時以降とする。上記時間を超えて会場を利用する場合は要調整）

- (4) 対象 ア 日本に関心を持つベトナム人学生（高校生、大学生、日本語学校生等）
※大学生の参加が中心となる想定だが、高校生の参加も積極的に募る予定
イ 参加者（高校生）の両親等
- (5) 想定人数 350 名程度
- (6) 内容 ア 神奈川県への留学、就職等を促すコンテンツ
イ 日本及び神奈川への関心を喚起するコンテンツ
ウ 学生対校プレゼンテーション
エ 実行委員会事務局等が主体となり企画するコンテンツ

5 その他

(1) 守秘義務

受注者が委託業務の遂行上知り得た情報は、実行委員会事務局の承認を得ないで受託業務の遂行以外の目的に使用し、又は第三者に提供してはならない。また、この契約の終了後においても同様とする。

(2) 個人情報の保護

「個人情報の保護に関する特記事項（募集要項別紙 3 参照）」を遵守すること。

(3) 著作物の譲渡等

ア 受注者は、成果物が著作権法（昭和 45 年法律第 48 号）第 2 条第 1 項第 1 号に規定する著作物（以下「著作物」という。）に該当する場合には、当該著作物に係る受注者の著作権（著作権法第 21 条から第 28 条までに規定する権利をいう。）を当該著作物の引渡し時に実行委員会事務局に無償で譲渡するものとする。ただし、当該著作物のうち受注者が従前より保有する著作権は、受注者に留保されるものとし、受注者は実行委員会事務局及びその指定する者に対し必要な範囲において無償で使用することを許諾するものとする。

イ 本委託業務により得られる著作物及び中間生産物の著作者人格権について、受注者は将来に渡り行使しないこと。また、受注者は成果品の制作に関与した者に対して著作権を主張させず、著作者人格権についても行使させないことを約すること。

ウ 委託業務に使用する映像、イラスト、写真、その他資料等について、第三者が権利を有するものを使用する場合、第三者との間で発生した著作権その他の知的財産権に関する手続や使用権料等の負担と責任は、全て受注者が負うこと。

エ その他、著作権等で疑義が生じた場合は、実行委員会事務局と協議の上、決定すること。

(4) 再委託について

ア 受注者は、本委託事業の全部を一括して第三者に委託（以下「再委託」という。）してはならない。

- イ 受注者は、本委託事業の一部を再委託するとき及び再委託の相手方を変更するときは、あらかじめ書面にて実行委員会事務局の承諾を得なければならない。ただし、印刷業務等軽微な部分を再委託するときはこの限りでないが、事前に実行委員会事務局に申し出ること。
- ウ 受注者は、再委託の相手方に本事業の契約書及び仕様書に記載された事項を遵守させること。
- エ イにおいて、実行委員会事務局に提出する書面には、契約書別添「個人情報の保護に関する特記事項（募集要項別紙3参照）」第7条第2項に定めた項目を記載すること（個人情報を扱わない場合は(2)(7)を除く）。

(5) 留意事項

- ア 実行委員会事務局は、業務期間中いつでもその進捗状況の報告を受注者に求めることができるものとし、事業の成果等を確認するために必要があれば、契約終了後も受注者と調整の上、過度な負担とならない範囲で、受注者に対し報告、助言や資料の提出等を求めることができる。
- イ 成果品に対し、第三者からの権利の主張、損害賠償等が生じた時は、実行委員会事務局の責に帰すべき事由による場合を除き、受注者の責任と負担によりこれを処理解決するとともに、実行委員会事務局に損害が生じた場合には、その損害を賠償しなければならない。
- ウ 実行委員会事務局は、本事業で納品された成果品を期間の制限なく無償で、インターネット、ソーシャルメディア（以下「SNS」という。）、放送番組等のあらゆる媒体、手段・方法により公表（公開、放送等）することができることとし、かつ第三者が二次利用できるものとする。
- エ 本仕様書の内容に疑義が生じた場合並びにその他、当該事業に係る業務の遂行上必要と認められるもので本仕様書に定めのない事項が生じた場合は、実行委員会事務局と協議の上、決定する。

II 業務委託内容の詳細

受注者は、次の業務を本仕様書に基づき実施すること。

1 実施計画書・業務スケジュールの作成

受注者は契約締結後、速やかに実行委員会事務局と協議の上、受注者の企画提案事項と仕様書とのすり合わせを行い、実施計画書の作成を行うこと。

また、受注者は、実行委員会事務局との協議を踏まえ、実施計画書に沿った業務スケジュールを、実施計画書とともに提出すること。

【実施計画書・業務スケジュールの提出期限】

令和6年6月14日（金）

2 イベントプログラムの企画・運營業務

受注者は、次のとおり実施プログラムを企画し、運営・実施すること。ただし、プログラムのうち40分程度は実行委員会事務局で企画するコンテンツ（(4)参照）を実施する。

なお、実施プログラムの企画・運営は受注者の提案を基本とするが、最終的な決定に当たっては実行委員会事務局と協議の上決定する。

(1) 神奈川県への留学、就職等を促すコンテンツの企画・実施

受注者は、日本語や日本文化を学習するなど、日本に関心を持つベトナム人学生に向け、神奈川県の魅力を発信し、神奈川県で学びたい、働きたいという意識を醸成するためのコンテンツを企画・実施すること。

ア 実施概要

- (ア) 時間 実行委員会事務局と協議を行った上で決定する。20～50分程度を想定。
- (イ) 場所 ダナン三日月 にっぽんボールルーム（必要に応じてホワイエも利用可）

イ 内容の企画・運営

受注者は、神奈川への留学及び就職の魅力をPRできるコンテンツの内容を企画し、実施すること。

※ 令和5年度は神奈川のベトナム人留学生と来場者がオンラインで交流を行うプログラムや就職情報基本セミナーを実施した。

(2) 日本及び神奈川への関心を喚起するコンテンツの企画・実施

受注者は、(1)のコンテンツの参加者等に対し、日本や神奈川への関心を喚起することができるよう、受注者の知見、強みやネットワークを生かした独自のコンテンツを企画し実施すること。

ア 実施概要

- (ア) 時間 実行委員会事務局と協議を行った上で決定する。15～30分程度を想定。
- (イ) 場所 ダナン三日月 にっぽんボールルーム（必要に応じてホワイエも利用可）

※ 会場の利用規定等を遵守の上、にっぽんボールルーム内ステージやホワイエを自由に利用できる。

※ 屋外エリアやその他の施設（ダナン三日月内に限る）を使用することも可能。ただし、事前に実行委員会事務局及びダナン三日月と協議の上、受注者の負担において借用すること。

イ 内容の企画・運営

(ア) 受注者の知見、強みやネットワークを生かした文化（ポップカルチャー含む）、グルメ、観光、スポーツ、ビジネス、学生間交流等多様なコンテンツを企画し、にっぽんボールルーム内ステージやホワイエにおいて実施すること。

(イ) (ア)のコンテンツについては、参加者に対して、日本や神奈川の様々な魅力を伝え、飽きることなく楽しめるよう複数のコンテンツを実施することも可能とする。なお、異なる分野のコンテンツを組み合わせることも可能とする。また、コンテンツの内容に応じた適当な時間設定により実施すること。

(ウ) 来場者が各コンテンツを楽しむことができ、飽きることがないようにコンテンツ全体の構成やタイムテーブルの設定等を行うこと。

(3) 学生対校プレゼンテーションの企画・実施

受注者は、ダナン近郊の大学等と連携しながら、各校の代表グループが予め決められたテ

ーマに沿って日本語でプレゼンテーションを行い、その内容を競うコンテンツを企画し実施すること。

ア 実施概要

- (ア) 時間 実行委員会事務局と協議を行った上で決定する。60～90分程度を想定。
- (イ) 場所 ダナン三日月 にっぽんボールルーム

イ 内容の企画・運営

- (ア) 受注者は、本イベントの目的の達成に資するようなプレゼンテーションのテーマを設定し、提案すること。なお、テーマは最終的に実行委員会事務局と協議の上決定する。

参考：令和5年度のテーマ

「ベトナムと日本をつなぐ私たちの夢」～越日が将来に渡って共に歩んでいくために私たちができること～

- (イ) プレゼンテーションはダナン近郊の大学（6校程度）の学生が実施することを想定しているが、高校生も主体的に関与できるような企画があれば、あわせて実施すること。
- (ウ) 受注者は、実行委員会事務局と連携し、プレゼンテーションに参加する大学等の選定、出場依頼、出場者への事務連絡、発表資料のとりまとめ等を行うこと。

なお、発表は日本語で行うが、発表資料は日本語版とベトナム語版の両方を出場者に作成してもらうものとする。

- (エ) 受注者は、日本語の理解が困難なベトナム人来場者の理解を補助するために、ステージにおいて2画面表示できる機材を用い、(ウ)の発表資料を2言語同時に上映すること。また、そのために必要な機材等は受注者が調達するものとする。

- (オ) 受注者は、プレゼンテーションの出場者全員に対して、参加したことを賞する賞状をベトナム語で作成すること。（最優秀チームについては、最優秀賞の賞状とする）

なお、賞状の規格、デザイン等は受注者の提案をもとに実行委員会事務局と協議の上決定するが、受賞者の氏名と学校名の記載は必須とする。また、当日の授与が難しい場合は、受注者の負担により、イベント終了後速やかに受賞者へ発送すること。

- (カ) 受注者は、プレゼンテーションの出場者全員に対して、記念品を配布すること。ただし、最優秀チームの出場者に配布する記念品については、優秀な成績を讃えるのに相応しい内容とし、他と差別化を図ることとする。

なお、配布する記念品は、神奈川県や日本、あるいは、本イベントに関連するものとし、本イベントのオリジナル記念品の作成、既成品の活用ともに可とする。ただし、実施にあたっては、実行委員会事務局と協議の上、決定する。

- (キ) 受注者は、来場者が各発表を集中して聴くことができ、飽きることがないように、全体の構成やタイムテーブル、採点方法の設定等を行うこと。

(4) 実行委員会事務局等が主体となり企画するコンテンツの運営

次のプログラムは実行委員会事務局等が企画するが、受注者は、全体のプログラムの中に組み込み、当日運営及びその準備は受注者が主体となって行うこと。

ア 神奈川県による基調講演（20分程度）

イ かながわ国際ファンクラブの活動等のPR（20分程度）

企画等は神奈川県文化スポーツ観光局国際課が行うが、受注者は、必要に応じて本業務の受託事業者と連携、協力すること。

なお、PRの内容等については、実行委員会事務局が調整する。

参考：かながわ国際ファンクラブ

<https://www.pref.kanagawa.jp/docs/k2w/kanafan/index.html>

3 会場レイアウトの作成

受注者は、Ⅱ 2のプログラムを実施するに当たり、会場の利用規約等を遵守した上で、効果的な会場レイアウトを作成すること。

なお、にっぽんボールルームは原則としてスクール形式とするが、効果的だと判断できる場合は、その他の形式の提案を妨げるものではない。

また、次のものについては、実行委員会事務局が確保しているボールルームの附属設備・サービス等として利用可能であるので留意すること。

【附属設備・サービス】

大型LEDパネル、音響機材、ティーブレイク(※)

※ 手軽に食べられる日本食やケーキ等の軽食とコーヒー、紅茶等の飲料をホワイエにて立食形式で来場者に提供する予定。時間は40分程度を想定。

4 ステージの設置、会場装飾及び機材の設置

(1) 受注者は、コンテンツの実施内容や会場の規格等を考慮した上でボールルーム内にステージを設置するとともに、神奈川を印象付けられるような会場装飾を施すこと。

なお、会場入口には、イベントのスタンディー等を設置すること。

(2) 受注者は、コンテンツの実施に当たり音響機材等を会場附属の設備を使用しない場合は、受注者の負担により用意すること。

(3) 受注者が提案する企画の中にオンラインで実施するコンテンツ等がある場合、Wi-Fi等の通信設備を会場附属の設備により実施することを妨げないが、事前に通信環境のテストを行い、実施に支障がないことを確認の上使用すること。

テストの結果支障があると認められる場合には、受注者の負担により、必要となる通信設備を用意すること。

5 出演者等の手配及び連絡調整

(1) 受注者は、本事業の目的を達成する上で必要な出演者、出演団体等を選定し、招へいすること。

ただし、出演者、出演団体等については、最終的に実行委員会事務局と受注者で協議の上決定する。

(2) 受注者は、司会者・通訳者等の手配を行うこと。

ア 進行は原則ベトナム語で行うが、VIPの紹介や日本人が登壇する場面では、ベトナム語及び日本語での進行とするため、日本語での進行が可能な司会者についても用意する

こと。なお、ベトナム語司会者が日本語進行を兼任することを妨げない。

イ 通訳については逐次通訳とし、イベントにおける要人挨拶等への配慮が必要な場面で通訳することとするが、通訳を行う場面については、事前に実行委員会事務局と協議すること。

- (3) 受注者は、出演者、出演団体等、司会者及び通訳者との交渉、連絡調整及びアテンド等の業務を実施すること。

なお、VIPや出演者等の控室として、実行委員会事務局がカンファレンスルーム（桜1・2）（※）を確保しているので留意すること。

※ 2部屋に仕切って利用することが可能

6 集客・広報の実施

(1) 集客について

ア 受注者は、本イベントの実施に当たり、より多くのベトナム人学生に参加してもらうために、ダナン市近郊の大学、高校へ協力依頼を行う等により積極的に集客を行うこと。

イ 会場はダナン市中心部から距離があり、ベトナム人学生が来場するに当たってアクセス手段がネックとなることが想定されるため、来場者がアクセスしやすいよう、受注者は次のとおり送迎バスを手配すること。なお、(ア)～(ウ)は本イベントの提案書の募集時点の想定であるため、最終的な決定に当たっては実行委員会事務局と協議の上決定する。

(ア) 台数 最大で13台程度

※ 令和5年度は各大学⇄会場の往復バスを8台手配した。本年度は高校生の参加も積極的に募るため、各高校⇄会場の往復バスを5台程度追加で手配する想定としている。

(イ) 人数 1台あたり40名程度

(ウ) 経路 各学校（ダナン近郊）とI4(3)の会場の往復

(2) 広報について

ア 受注者は、既存のロゴマーク（契約締結後、実行委員会事務局からaiデータを提供する。）の年号を2024に変更し、「KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024」のロゴマークを作成すること。また、完成後は、イラストレーター形式及び画像形式（背景透過済み）で実行委員会事務局に納品すること。

イ 受注者は、KANAGAWA FESTIVALの公式facebookアカウントを次のとおり管理・運用し、効果的に情報を発信すること。

(ア) 「KANAGAWA FESTIVAL in DANANG 2024」について、ベトナム語で案内すること（主にダナン市及び周辺地域在住のベトナム人向け）。なお、同公式facebookは「KANAGAWA FESTIVAL in HANOI」の広報にも使用するため、KANAGAWA FESTIVAL in HANOIの受託事業者と共同で運用すること。

(イ) 現在運用中のアカウントを使用するため、管理に必要な権限等の情報は、契約締結後、実行委員会事務局から提供する。

(ウ) 同公式facebookアカウント以外のSNSを開設する場合は、アカウント取得前に実行委員会事務局と協議の上開設すること。また、運用に当たっては、実行委員会事

務局の指示に従うこと。

- (エ) 受注者は、SNS等の作成・運用に当たっては、別紙2「ソーシャルメディアアカウントに係る特記事項」を遵守すること。

ウ 受注者は、広報を行うに当たっては、事前告知チラシのデザインを行い、次のとおり制作すること。

(ア) 形状 チラシ

(イ) 規格 A4サイズ(片面)

(ウ) 色数 片面4色刷り

(エ) 紙質 受注者の提案とする。ただし、一定程度耐久性があるもの。

(オ) 部数 500部

(カ) 言語 ベトナム語

(キ) 留意事項

a 作成したチラシのデータについては、イラストレーター形式、画像形式及びPDF形式にて、実行委員会事務局に提出すること。

b 受注者は、別に実施する「KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024」の開催テーマ、キービジュアル等のコンセプト(色やデザイン等)に配慮し、チラシをデザインすること。

なお、デザイン制作については、「広報用印刷物のデザイン制作に係る受注者の方へのお願い」及び「3秒で伝わるデザイン～受け取る人の目線に立った9つのポイント」(別紙3)を遵守すること。ただし、最終的な掲載内容は実行委員会事務局と協議の上決定する。

c 受注者が行うチラシの制作には、出演者や協賛者等に対する資料提供依頼、調整・編集業務も含むものとする。

d 受注者は、チラシのデザインを修正可能な段階で実行委員会事務局に確認し、承認を受けること。また、実行委員会事務局が理由を付して再編集を依頼した場合は応じること。

e 実行委員会事務局による校正を3回行うこと。

(ク) 納品日及び納品場所

a 納品日 令和6年9月27日(金)

b 納品場所 実行委員会事務局と協議を行った上で決定する。

(3) 神奈川県を紹介するパンフレットの印刷および配布

受注者は、神奈川県を紹介するパンフレット『はじめての神奈川—神奈川で学ぶ!働く!暮らす!—』(https://www.pref.kanagawa.jp/documents/106174/pamphlet_vn.pdf)を印刷し、来場者へ配布すること。

ア 仕様

(ア) 形状 冊子

(イ) 規格 中綴じ(仕上がりA4サイズ)。ただし、規格を変更した方が効果的と判断する場合は、実行委員会事務局と協議の上変更してもよい。

(ウ) 色数 両面4色刷り

(エ) 紙質 受注者の提案とする。ただし、一定程度耐久性があるもの。

(オ) 部数 500 部

イ 納品日及び納品場所

(ア) 納品日 令和6年11月14日(木)

(イ) 納品場所 I 4 (3) の会場(残部が発生した場合は、実行委員会事務局と協議の上対応すること。)

(4) ノベルティ

ア 受注者は、イベントへの集客を促進するため、来場者全員にノベルティを配布すること。

イ 配布するノベルティは、神奈川県や日本、あるいは、本イベントに関連するもので学生の来場意欲を促すようなものとし、本イベントのオリジナルノベルティの作成、既成品の活用ともに可とする。ただし、実施にあたっては、実行委員会事務局と協議の上、決定する。

なお、協賛物品等を活用できる場合、活用方法や運搬方法、運搬費用について、実行委員会事務局と協議すること。

ウ 納品日及び納品場所

(ア) 納品日 令和6年11月14日(木)

(イ) 納品場所 I 4 (3) の会場(残部が発生した場合は、実行委員会事務局と協議の上対応すること。)

7 事業協賛に係る対応

(1) 本事業は「KANAGAWA FESTIVAL 2024」の一環として実施されるものであり、「ベトナムフェスタ in 神奈川 2024」及び「KANAGAWA FESTIVAL in HO CHI MINH 2024」、「KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2024」(以下「ベトナムフェスタ等」という。)と合わせて一体的に協賛募集を行う予定である。

受注者は、協賛者の連絡調整、対応に係る事務を、実行委員会事務局と連携して行うこと。なお、協賛者の募集については主に実行委員会事務局が行う。

(2) 受注者は、実行委員会事務局と連携し、本イベント内において、協賛企業に提供できる協賛メリットを検討・作成するとともに、協賛等決定後の協賛者との連絡・調整・管理業務を実行委員会事務局と連携して行うこと。

(3) 広報等に係る協賛者の企業ロゴの収集等は、ベトナムフェスタ等に係る業務の中で行うため、必要に応じて、ベトナムフェスタ等の委託事業者と連携、協力すること。

8 アンケートの実施

(1) 受注者は、本イベントの参加者に対するアンケートの作成・実施・集計を行うこと。なお、集計結果は日本語で作成すること。

(2) 受注者は、アンケートの内容について事前に実行委員会事務局と十分に調整し、当日は回収率を上げる取組みを実施すること。

(3) アンケートは日本語で調整し、ベトナム語訳は受注者の負担・責任で行うこと。

9 来場者数の把握

受注者は、申込者数及び来場者数を把握し、イベント終了翌日に実行委員会事務局へ報告すること。

10 記録写真の撮影及び動画撮影・編集の実施

(1) 記録写真の撮影

受注者は、イベント当日に写真撮影スタッフを配置し、イベント全体をはじめ、警備員の配置や資機材の設置及び撤去に至るまで撮影を行うこと。また、当該写真については、データ（DVD-ROM など）を提出すること。

なお、撮影者はプロの写真家ではなくても構わないが、イベントプログラムに関する写真については、のちに広報写真として使用できるような品質にすること。

(2) 記録動画の撮影・編集

ア 受注者は、当日のステージ、ホワイエ、観客等会場の様子を動画撮影の上2分程度のまとめ動画として編集し、撮影素材とともに実行委員会事務局に提出すること。

なお、まとめ動画は実行委員会事務局の校正を2回程度受けること。また、撮影及び編集に当たっては、事前に実行委員会事務局と撮影必須のコンテンツ等の調整を行うこと。

イ アのまとめ動画は、神奈川県公式 You Tube チャンネル等に投稿し、神奈川県公式ホームページやSNS等に掲載するため、使用するBGM等の著作権や、出演者・出展者等の肖像権について広く一般に公開できるよう調整すること。

ウ 受注者は、制作にあたっては、「I 5 (3) 著作物の譲渡等 (P2) 及び I 5 (5) 留意事項 (P3)」を遵守すること。

11 報告書の提出

受注者は、全ての事業終了後に、(2)に記載する内容を含めた事業実施報告書（任意様式）を作成し、実行委員会事務局宛て提出すること。また、本委託業務において作成した成果物一式、当日記録写真、まとめ動画についても、併せて提出すること。

なお、作成した報告書等の著作権は、実行委員会に帰属することとし、報告書の作成・提出に伴う費用は全て受注者の負担とする。

(1) 提出期限

令和7年1月31日（金）17時

(2) 記載する内容

ア 神奈川県への留学、就職等を促すコンテンツの内容、結果

イ 日本及び神奈川への関心を喚起するコンテンツの内容、結果

ウ 学生対校プレゼンテーションの内容、結果

エ 実行委員会事務局等が主体となり企画するコンテンツの内容、結果

オ 印刷したパンフレットの冊数、配布状況

カ 広報結果（チラシ、ノベルティ含む）

キ アンケート結果

ク その他報告すべき事項

(3) 提出方法

次の書類を アは電子メール、イは郵送又は持参により提出すること。

ア 業務完了届 1部（PDF形式）

イ 事業実施報告書

(ア) 電子データ 2枚（DVD-Rに格納）

(イ) 紙媒体 6部（フルカラーA4縦版左綴じ）

(4) 提出先

〒231-8588 神奈川県横浜市中区日本大通1

ベトナムフェスタ in 神奈川実行委員会事務局

（神奈川県文化スポーツ観光局国際課内）

電子メール kikaku-kokusai.ky8c@pref.kanagawa.lg.jp

Ⅲ 業務委託内容に付随する事項

1 各種問合せ対応

受注者は、本委託業務を実施するに当たり、業務において連携する行政機関、教育機関、事業者、出演者、来場希望者、協賛社等各種関係者との連絡・調整、問合せ対応等を適切に行うこと。

2 通訳・翻訳等体制の整備

受注者は、実行委員会事務局と関係各所との調整の際の同行及び調整時の通訳者の派遣（本イベントの実施日を含む前後日程の他、7月頃、10月頃の2回程度を想定）や、日越・越日の通訳・翻訳に対応できる体制を整えること。

3 関係機関との事前調整（許認可含む）及び当該イベント実施ライセンスの取得

- (1) 受注者は、関係当局とのベトナム現地での交渉、イベントライセンスの取得手続等、本イベント実施に向けたベトナムでの一切の事前準備について、受注者の責任で行うこと。また、業務履行に当たっては、ベトナム、日本それぞれの関係法令を遵守し、関係機関とあらかじめ綿密な調整を行うこと。
- (2) 受注者は、本イベントの実施に当たり、ベトナムの関係当局へ当該イベント実施のライセンス申請を行い、ライセンスを確実に取得すること。
- (3) 受注者は、各許認可、ライセンス手続等に必要となる手数料等の経費については、すべて受注者において負担すること。

4 プレス対応、記録等

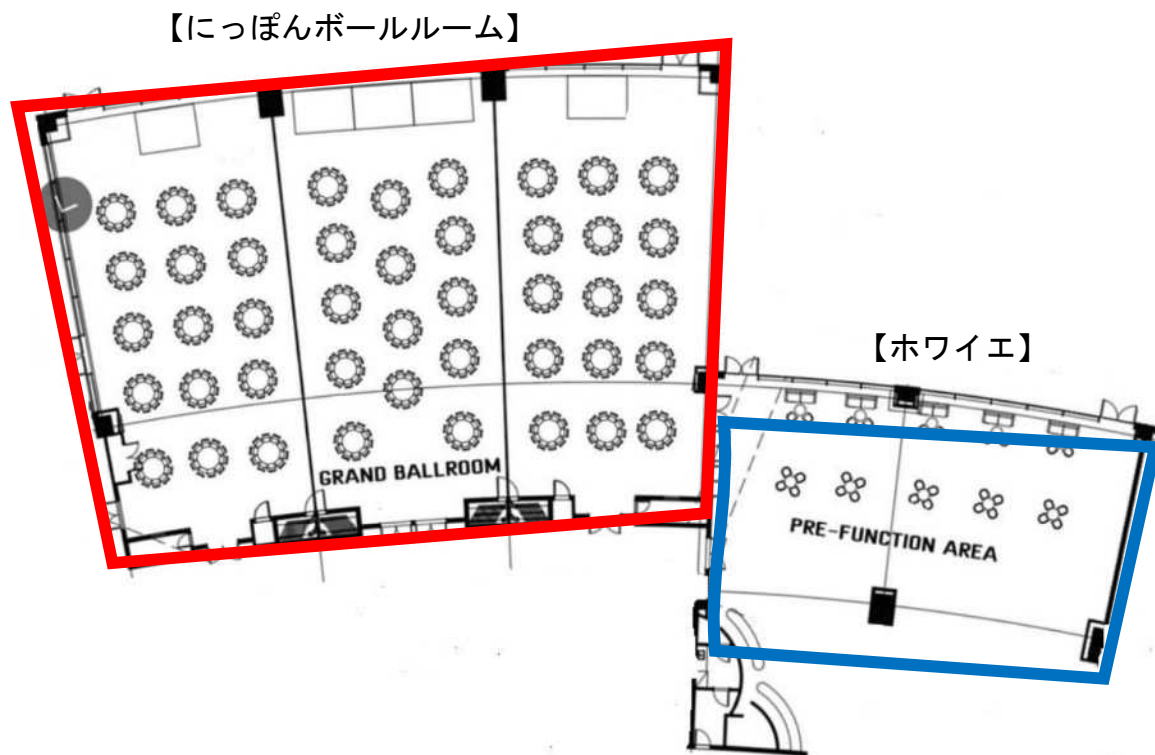
- (1) 受注者は、本イベントに係るプレス対応について、必要な体制を整えること。
- (2) 受注者は、事業実施後は、新聞など各紙（誌）に掲載された記事（イベント前後問わず、WEB情報含む）をとりまとめ（掲載社（者）・掲載日・発行部数等）、イベントの実施報告書の中で該当ページを作成し、事務局へ提出すること。
- (3) 受注者は、活用したSNS等のページビュー数の推移等について記録し、報告書に含めること。

※委託業務に係る参考事項：実行委員会事務局が協力できる事項

実行委員会事務局は、以下の事項について受注者の業務に協力することができる。

- 1 ダナン市人民委員会等ベトナム関係機関および大学、高校等への協力依頼等
- 2 1に係る協力依頼等に関する書簡の発出
- 3 会場関係、イベント出演者・協力者に対する協力依頼等（実行委員会から依頼した方が円滑、または、効率的に調整ができるものに限る。）

ダナン三日月 会場図面



詳細は、次のホームページを御確認ください。

<https://drive.google.com/drive/folders/1F2zao9q9dASyShhcDz-W-Sr5rcKlq88i>

※P. 4に「にっぽんボールルーム」(Grand Nippon) および「カンファレンスルーム (桜1・2)」(Sakura1|2) についての情報があります。

ソーシャルメディアアカウントに係る特記事項

1 基本方針

- (1) 本業務の委託期間中は、全て受注者が管理・運用すること。
- (2) 受注者は、イベント終了までは、可能な限りこまめな投稿をするようにし、長期に投稿がない状況を作らないようにすること。
- (3) 受注者は、アカウント情報（ログインID及びパスワード）が流出することがないように、適切な管理をすること。万が一アカウント情報の紛失・流出等があった場合には速やかに実行委員会事務局に報告し、その指示を受けること。
- (4) 受注者の環境において操作・投稿履歴の管理を行うこと。また、実行委員会事務局から求められた場合はその情報を提供すること。
- (5) 不適切な書き込みや、いわゆる炎上等の問題が発生した場合、受注者は速やかに実行委員会事務局に報告し、その指示に従うこと。
- (6) 受注者のソーシャルメディア投稿担当者に異動等があった場合には、速やかにパスワード変更すること。
- (7) 受注者は、ソーシャルメディアの運用は、個人所有（私物）の情報端末で運用を行わないこと。
- (8) 受注者は、本委託業務終了後すみやかに、すべてのアカウントの権限を実行委員会事務局に返還すること。

2 運用上の注意事項

- (1) アカウントのログインパスワードは、悪意のある第三者に不正にログインされる危険を防ぐため、他のサービスと同じものを設定（使いまわし）しないこと。
- (2) 受注者は、アカウントを利用できる担当者を限定し、当該担当者が異動等によりその職務を離れた場合は直ちにパスワードの変更を行うこと。
- (3) 受注者は、アカウントの運用状況を把握し、必要に応じて記録をとるなど適正な管理を行うこと。
- (4) 受注者は、受注者及び実行委員会事務局でない者が、当委託業務で運用しているアカウントに成りすましているいわゆる「成りすまし」を発見した場合は、その旨を注意喚起するなど必要な対応を行い、その内容をすみやかに実行委員会事務局へ報告すること。
- (5) 発信内容にウェブページへのリンクを記載する際は、短縮URL（例えば「<https://www.pref.kanagawa.jp/>」を「<https://goo.gl/~~~~>」といった短いURLでもアクセスできるようにするサービス）は、他の利用者にとって本来のURL（ドメイン）がわからなくなるため、やむを得ない場合を除き、原則として使用せず、本来のURL（ド

メイン) を記載すること。

(6) 提供するコンテンツは、次の事項を満たし、又は注意すること。

ア 実行委員会事務局長等が提供を認めた内容であること。

イ インターネットを通じて映像や音声を広く配信することについて、関係者の許諾を得、又は規約を確認し遵守するなど、必要な処理を済ませ、著作権、肖像権、プライバシー権、パブリシティ権等、他者の権利を侵害しないこと。

ウ 他者の名誉を傷つけるような表現を含まないこと。

エ 人種、思想、信条等について差別する内容、又は差別を助長する内容でないこと。

オ 違法行為又は違法行為を煽る内容、その他公序良俗に反する内容でないこと。

カ 3の定めに基づき、個人情報の適切な取扱いを行うこと。

キ 意図せずして、発信した情報により他者を傷つけたり、誤解を生じさせたりした場合には、誠実に対応するとともに、訂正投稿を行うなど、正しく理解されるよう努めること。

ク 発信した情報に関して攻撃的な反応があった場合には、冷静に対応し無用な議論となることは避けること。

ケ 発信した情報を削除しても、インターネット上から消えるものではないことを認識したうえで提供すること。

コ リンクを設定する際は、リンク先の情報内容が、法令や公序良俗に反した内容でないことを確認すること。

サ 高齢者や障害者等の利用に配慮し、音声読み上げ対応などアクセシビリティを考慮すること。

シ 第三者の提供サービス又はアプリケーションにアカウント及びパスワードを登録しないこと。

ス ソーシャルメディア運営者の判断によりアカウントが凍結（閉鎖、閲覧不可状態）などの処置を受けた場合には、運営者に対して問合せを行い原因の把握に努めるとともに、神奈川県の実業を受託して発信している旨を説明するなど復旧に努めること。復旧できない場合は速やかに実行委員会事務局へ報告し指示を受けること。

セ 神奈川県情報セキュリティポリシー (<https://www.pref.kanagawa.jp/docs/fz7/security/securitypolicy.html>) 等に基づき適正に運用すること。

3 個人情報の取扱い

(1) ソーシャルメディア上に、公開されていない個人情報の発信をしてはならない。ただし、本人の同意を得たうえで、あて先の情報及び発信者に係る情報を発信する場合は、この限りではない。

(2) ソーシャルメディア上に「投稿者（受注者及び実行委員会事務局を除く。）が投稿者自身の個人情報を書き込んだ場合」は、基本的に本人同意による提供とみなす。

- (3) ソーシャルメディア上に「投稿者（受注者及び実行委員会事務局を除く。）が投稿者自身以外の個人情報を書き込んだ場合」は、実行委員会事務局の管理権限が及ぶ範囲において、運用上想定されること以外の他人の個人情報の記載は控えるよう注意喚起を行う。
- (4) 実行委員会事務局が、利用者による投稿内容について、禁止事項に該当すると判断した場合は、利用者に事前に通知することなく、実行委員会事務局の管理権限が及ぶ範囲において、投稿の削除その他必要な措置を取ることができる旨、アカウント運用ポリシー等に明示する。

【参考：アカウント運用ポリシー】

<https://www.pref.kanagawa.jp/osirase/0215/vietnamfesta/policy.html>

- (5) 開示・訂正・削除請求等ソーシャルメディア上の個人情報の取扱いは、個人情報保護条例、取扱要領等に基づき適切に対応する。

■ KANAGAWA FESTIVAL 公式 Facebook

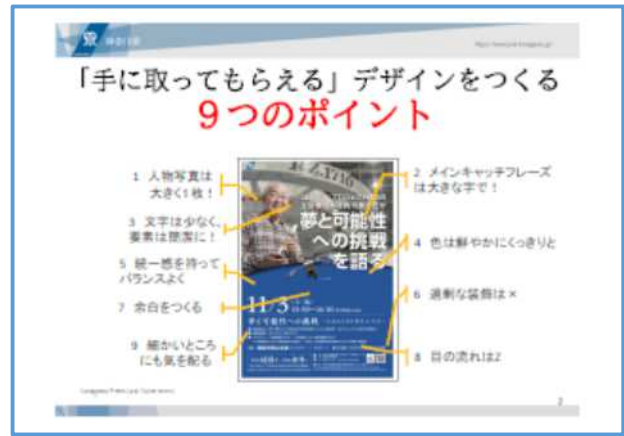
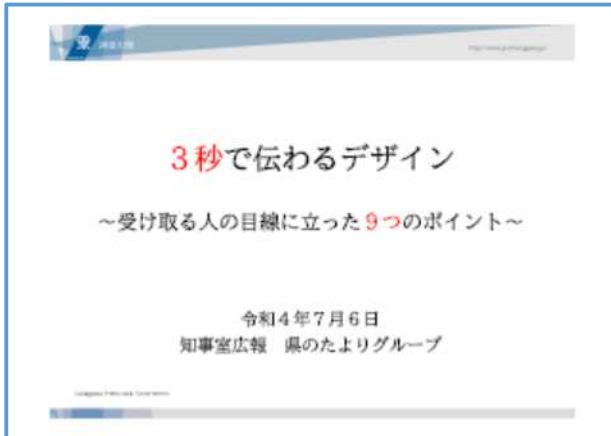
<https://www.facebook.com/kanagawafestivalinhanoi/>

広報用印刷物のデザイン制作に係る受注者の方へのお願い

1 神奈川県庁としてのデザインに関する方向性

「**3秒**で伝わるデザイン~受け取る人の目線に立った**9つ**のポイント~」

職員向けに作成した資料ですが、貴社でも**必ず守ってください。**



この中でも特に、本県が重要と考えているポイントは1、3及び4です。

2 当資料の補足

◆ ポイント1（人物写真は大きく1枚！）

- 原則として、人物写真>写真>イラストの優先順位でアイキャッチできるインパクトのある写真をご使用ください。（事業の性質上、写真やイラストの利用がなじまない場合などを除きます。）
- 当資料のデザインはあくまでも1例です。写真はより大きくても構いません。「県のたより」の1面なども参考にしてください。
- 本県から提供する写真やイラストには必ずしもデザイン性があるとは限りません。場合によっては、貴社にて用意することを発注部署にご提案ください。

◆ ポイント3（文字は少なく、要素は簡潔に！）

- 発注部署からは、あれもこれもと多くの情報を記載するよう修正依頼がある場合があります。

しかし、修正依頼をそのまま反映するのではなく、各情報の重要性を発注部署に確認しながら、チラシを見た人が3秒で内容が分かるよう、メリハリをつけて文字は少なく要素は簡潔になるようなデザインとなるよう相談しながら進めてください。

令和4年7月知事室作成

3秒で伝わるデザイン

～受け取る人の目線に立った9つのポイント～

令和4年7月6日

知事室広報 県のたよりグループ

突然ですが、どちらのチラシを手に取りたいですか？

「はやぶさ」プロジェクト成功の立役者である的川泰宣氏が「夢と可能性への挑戦」を語る

かながわ人づくりコラボ 2018
 開催日時 11月3日(土・祝) 13:30~16:10(受付開始 13:00)
 テーマ 夢と可能性への挑戦~かなえる力を育む人づくり~

1 講演 講演者: 的川 泰宣 氏
 (宇宙航空研究開発機構 名誉教授 はまごんども宇宙科学館館長)
 講演題、「はやぶさ」に夢をのせて
 ※ 映画にもなった小惑星探査機「はやぶさ」プロジェクトの主要メンバーである的川泰宣氏が、夢を持ち続け、実現するために、最も必要なことは何か。また、宇宙に関わる次世代の人づくりを語ります。

2 実践紹介と教育論議
 テーマに関わる県内の取組事例の実践紹介と話し合いを行います。
 発表内容 ・小・中学校での○○活動の取組み
 ・県立高校での○○活動の取組み
 コーディネーター 坂野 慎二 氏 (玉川大学教育学部 教授)
 パネリスト 実践紹介者、県教育委員会委員 ほか
 スペシャルゲスト 的川 泰宣 氏

3 会場 横浜市西公会堂 (横浜市西区岡野1-6-41 横浜駅徒歩10分)

4 主催 神奈川県教育委員会、かながわ人づくり推進ネットワーク
 5 諸情報 定員 400名、参加料 無料、手話通訳 あり、事前申込 要(申込方法は裏面を参照)、託児サービスあり<画像を使用>(満2歳から6歳までの就学前児童対象<無料>)
 6 申込 事前申込 要(申込に係る詳細は裏面を御覧ください)
 7 問合せ 神奈川県教育委員会教育局教育ビジョン・広報グループ
 〒231-8509 横浜市中区日本大通り33 TEL 045-210-8078 FAX 045-210-8920

かながわ人づくりコラボ2018

「はやぶさ」プロジェクト成功の立役者である的川泰宣氏が「夢と可能性への挑戦」を語る

11/3 <土・祝>
 13:30~16:10(受付開始13:00)

夢と可能性への挑戦 ~かなえる力を育む人づくり~

■ 基調講演者 / 的川 泰宣 氏(宇宙航空研究開発機構(JAXA)名誉教授 はまごんども宇宙科学館館長)
 ■ 基調講演議題 / 「はやぶさ」に夢をのせて
 ■ プログラム / I 基調講演(60分) II 実践紹介(4)と教育論議(80分)
 ※ 横浜市教育庁における英語教育の取組み ※ 県立上矢部高等学校美術科における教育の取組み

会場 / 横浜市西公会堂 (横浜市西区岡野1-6-41 横浜駅徒歩10分) ■ 申込期限 / 平成30年10月26日(金)【必着】

定員400名 <参加無料>

申込方法: 神奈川県教育委員会 かながわ人づくり推進ネットワーク
 〒231-8509 横浜市中区日本大通り33 TEL 045-210-8078 FAX 045-210-8920
<http://www.pref.kanagawa.jp/045-210-8078>

△ 職員目線（関係者への配慮から、写真をたくさん入れる/情報を盛り込みすぎ（アリバイ作り）で、読む気になれない 等）はNG

△ チラシを手にする人の目線で！（県民目線、企業目線）

「手に取ってもらえる」デザインをつくる 9つのポイント

1 人物写真は大きく1枚！

2 メインキャッチフレーズは大きな字で！

3 文字は少なく、要素は簡潔に！

4 色は鮮やかにくっきりと

5 統一感を持ってバランスよく

6 過剰な装飾は×

7 余白をつくる

8 目の流れはZ

9 細かいところにも気を配る

かながわ人づくりコロポ2018

「はやぶさ」プロジェクト成功の立役者である的川泰重氏が

夢と可能性への挑戦を語る

11/3 <土・祝> 13:30~16:10 (受付開始13:00)

夢と可能性への挑戦 ~かなえる力を育む人づくり~

■基調講演者 / 的川 泰重 氏 (宇宙航空研究開発機構 (JAXA) 名誉教授 / はまぎんこども宇宙科学館館長)

■基調講演題目 / 「はやぶさ」に夢をのせて

■プログラム / 1 基調講演 (60分) 2 実践紹介 (60分) と教育講演 (60分)

※① 横浜貿易市における英語教育の取組み ② 県立上矢部高等学校美術科における教育の取組み

会場 / 横浜市西公会堂 (横浜市西区新町1-9-41 横浜駅徒歩10分) ■申込期限 / 平成30年10月26日(金)【必着】

定員400名 <参加無料>

主催 / 神奈川県教育委員会 かながわ人づくりコロポ実行委員会
 後援 / 横浜市教育委員会
 協賛 / 市立中央図書館 (定員を超過した場合は先着順)

問い合わせ / 神奈川県教育委員会生涯学習課教育活動センター 広報グループ
 〒220-8501 横浜市西区新町1-9-41 TEL: 045-213-9020 FAX: 045-210-0920
 ホームページ http://www.pref.kanagawa.jp/docs/sb/colabo/colabo_year.html

ポイント 1

人物写真の力は絶大



写真は、**直感的**に内容が理解できる情報源！

人物写真を1枚で大きく入れよう！

小さな写真はNGです！

ポイント 2

メインキャッチフレーズは大きな文字で



キャッチーで
大きな文字



一番伝えたいことを、
大きな文字で！

キャッチーなフレーズ
でハートをつかむ！



ポイント3

文字は少なく要素は簡潔に！

何を

誰に

対象：かながわの人づくりに関心のある方(県内在住、在勤、在学の方及び教育関係者)

「何を伝えるか」
「誰に伝えるか」
を考えよう！

「3秒」で伝わるか
を意識しよう！

ごちゃごちゃと長い
説明文はNG

ポイント4

色は鮮やかにくっきりと！



チラシを手にする人の目に
留まりやすくするために、
「鮮やか」で「くっきり」
とした色を使用しよう！

ぼやっとした色使いはNG

ポイント5

統一感をもってバランスよく



揃えて、見やすく

文章や図表など、
各要素の右端、左端を
揃えよう！

- 基調講演者 / 的川 泰宣 氏 (宇宙航空研究開発機構 (JAXA) 名誉教授)
- 基調講演題 / 「はやぶさ」に夢をのせて
- プログラム / I 基調講演 (60分) II 実践紹介(※)と教育論議 (80分)

- 主催 神奈川県教育委員会 かながわ人づくり推進ネットワーク
- 後援 横浜市教育委員会
- 申込 事前申込 < 要 > (定員を超えた場合は抽選)
- 問合せ 神奈川県教育委員会教育局総務室教育ビジョン・広報グループ
〒231-8509 横浜市中区日本大通33 TEL 045-210-8078 FAX 045-210-8920
ホームページ http://www.pref.kanagawa.jp/docs/u5t/collabo/collabo_year.html



ポイント6

過剰な装飾はしない

かながわ人づくりコロラボ2018

「はやぶさ」プロジェクト成功の立役者である的川泰宣氏が
夢と可能性への挑戦を語る

11/3 <土・祝>
13:30~16:10 (受付開始13:00)

夢と可能性への挑戦 ~かなえる力を育む人づくり~

- 基調講演者 / 的川 泰宣 氏 (宇宙航空研究開発機構 (JAXA) 名誉教授 はやぶさ1号宇宙科学館館長)
- 基調講演者 / 「はやぶさ」に夢をのせて
- プログラム / I 基調講演 (60分) II 実践紹介 (※)と教育講演 (80分)

※ ① 実践紹介における英語教育の取組み (立県立上矢部高等学校実科科における教育の取組み)

会場 / 横浜西公会堂 (横浜市中区磯子1-6-41) ■ 申込期限 / 平成30年10月26日(金) [必着]

定員400名 <参加無料>

主催 / 神奈川県教育委員会 かながわ人づくり推進ネットワーク
 協賛 / 横浜西公会堂
 協賛 / かながわ大学、横浜国立大学、横浜国立大学大学院、横浜国立大学工学部、横浜国立大学経済学部、横浜国立大学法学部、横浜国立大学文学部、横浜国立大学理学部、横浜国立大学農学部、横浜国立大学薬学部、横浜国立大学工学部、横浜国立大学経済学部、横浜国立大学法学部、横浜国立大学文学部、横浜国立大学理学部、横浜国立大学農学部、横浜国立大学薬学部

〒221-8600 横浜市中区日本大通3-1 TEL 045-210-8078 FAX 045-210-8920
 ホームページ http://www.pref.kanagawa.jp/sochi/01/colabolo/colabolo_year.html

飾れば目立つと思ったら、
大間違い！

飾り窓、色の多用、フリー
イラストの多用等はNG！

ポイント7

ホワイトスペースを作る



ホワイトスペース
で見やすきアップ



紙面のどこかに「**ホワイトスペース**」を作ろう！

ホワイトスペースは見やすき、読みやすきを各段にアップ！

ホワイトスペースはデッドスペースではない！

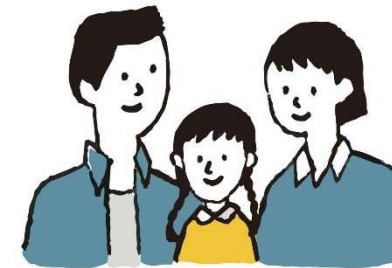
ポイント 8

目線の流れは上から下に



目線の流れに沿って
配置しよう！

読む人の視点になって
考えよう！



ポイント 9

細かいところにも気を配る



「はやぶさ」プロジェクト成功の立役者である的川泰宣氏が
夢と可能性
への挑戦を語る

- 基調講演者 / 的川 泰宣 氏(宇宙航空)
- 基調講演題 / 「はやぶさ」に夢をのせて
- プログラム / I 基調講演(60分) II

※①横須賀市における英語教育の取組み ②県立上矢野
会場 / 横浜市西公会堂 (横浜市西区岡野1-6-41 横浜駅)

短文で1字下げはしない

【 】は多用せず、●、■を付れたり、太文字などを活用する

文と文の行間をつくる

ポイントをおさえれば、デザインはよくなります。

今回ご紹介したチラシ以外にも、素晴らしいデザインの例はたくさんあります。是非、ご相談ください。

