

超男女未来学園

(エクストリームポジティブ)  
第三回本公演

【出演】 新垣亘平 掛橋浩美 金内健樹  
【原作】 W・シェイクスピア『マクベス』  
【上演台本・演出】 森悟

木村美月 松崎義邦

【会場】

神奈川県立青少年センタースタジオHIKARI

【会期】二〇二四年十月三日(木)～六日(日)

Our MACBETH

アワ・マクベス

# アワ・マクベス

\* マグカルシアター参加作品

## 老若男女未来学園がお届けする「私たちのマクベス」

古典戯曲の上演にはその時代の世相が大いに反映されるといいます。何百年もの長きに渡り、世界各地であらゆる人々により上演されてきた『マクベス』という戯曲には、私たちの想像を絶するほどの何か(想像を絶するので具体的に表現できない)が込められていて、それはもしかしたら私たちの手には負えないものかもしれません。しかしながら、私たちは恐れ多くも『マクベス』の上演に挑戦してみることにしました。戯曲がもつ大いなる歴史の潮流のなかに参加することで、私たちにとっての演劇を今一度見つめ直そうと決意したのです。老若男女未来学園がこれまで取り組んできたこと(詳しくはホームページをご覧ください)と『マクベス』が会うことにより生まれる「私たちのマクベス」=『アワ・マクベス』を、観客の皆様にもお楽しみいただけたら幸いです。ぜひWikipediaで『マクベス』のあらすじを確認してから、劇場にお越しください。——森悟

### 日程

2024年10月3日(木) - 6日(日)

	10/3(木)	10/4(金)	10/5(土)	10/6(日)
13:00			●	●
17:00			●	●
19:30	●	●		

\* 受付・開場は開演の30分前 \* 上演時間90分程度(予定)

### 料金

一般前売 | 3,500円 (当日券+500円)

高校生以下 | 1,000円 (一律)

\* 高校生以下のお客様は受付にて学生証をご提示ください。

### チケット

事前精算  一般前売

Peatix <https://ourmacbeth.peatix.com/>

当日精算  一般前売  高校生以下

R7 TICKET SERVICE <https://r7ticket.jp/ourmacbeth/>

\* 全席自由席 \* 入場は受付順

### お問い合わせ

老若男女未来学園制作部  
メール | [inforonyaku4444@gmail.com](mailto:inforonyaku4444@gmail.com)  
X | [@ronyaku4444](https://twitter.com/ronyaku4444)

### クレジット

原作: W.シェイクスピア『マクベス』 上演台本・演出: 森悟\* 相談役: 山崎陶熙  
ドラマトゥルク・リサーチ: 加納健一\*、小藤琴\* アートディレクション: 今井染\*  
テクニカルディレクション: まこぼうず\* 音楽・音響: 山田碩人\*、nekami\*  
照明: 田中悠也、うめだ\* 衣裳: 青木理華 空間デザイン: 森悟\*  
舞台監督: 概念子 制作: 大蔵麻月(白昼夢)、小藤琴\*  
協力: 盛夏火、阿佐ヶ谷スパイダース、東京デスロック、白昼夢  
主催: 神奈川県、老若男女未来学園 (\* = 老若男女未来学園所属)

### 会場

神奈川県立青少年センター  
スタジオ HIKARI

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9番地の1



- ・ JR 根岸線「桜木町駅」北改札西口から徒歩約8分
- ・ 横浜市営地下鉄線「桜木町駅」から徒歩約10分
- ・ 京浜急行線「日ノ出町駅」から徒歩約13分

### 老若男女未来学園

演劇を中心とした幅広い芸術分野での活動を画策するクリエイティブ団体。2017年、名古屋にて旗揚げ。現在は東京/名古屋の二拠点で活動。作家や俳優の他、メディアアーティスト、プロダクトデザイナーなど多様なメンバーが在籍。日常にユーモアをねじ込むスタイルを広く人々に提案し実践してもらうことで、めちゃくちゃおもしろい世の中の実現をめざしている。かながわパフォーミングアーツアワード2024にてオーディエンス賞受賞。

### 出演

新垣亘平



掛橋浩美



(盛夏火)  
金内健樹



(阿佐ヶ谷スパイダース)  
木村美月



(東京デスロック)  
松崎義邦



『アワ・マクベス』特設サイト  
<https://ronyaku.com/ourmacbeth>