

# 第1回かながわともいきアート展

～生きること、表現すること～

2024.11.15-24

## 実施概要



2024年9月9日

福祉子どもみらい局 共生推進本部室

# 1 津久井やまゆり園事件以降の動き

共生社会の実現に向けた全国的な取組

毎年12月3日～12月9日 障害者週間 →様々な意識啓発を展開  
平成28年4月 障害者差別解消法の施行

そうした取組を進める中で

平成28年7月26日  
津久井やまゆり園事件 発生

障がい者に対する偏見や差別的思考から引き起こされたと伝えられ、  
加害者の主張に同調する人々も現れ、差別や偏見が助長される懸念があった！

平成28年10月14日 「ともに生きる社会かながわ憲章」 策定

令和5年4月1日 「神奈川県当事者目線の障害福祉推進条例  
～ともに生きる社会を目指して～」 施行

## 2 ともに生きる社会かながわ憲章

### ともに生きる社会かながわ憲章

- 一 私たちは、あたたかい心をもって、すべての人のいのちを大切にします
- 一 私たちは、誰もがその人らしく暮らすことのできる地域社会を実現します
- 一 私たちは、障がい者の社会への参加を妨げるあらゆる壁、いかなる偏見や差別も排除します
- 一 私たちは、この憲章の実現に向けて、県民総ぐるみで取り組みます

平成28年10月14日

ともに生きる 翔子

※憲章の題字「ともに生きる」は、著名な書家であり、「ともに生きる社会かながわ応援大使」でもある 金澤翔子さんが揮毫

### 3 「ともいきアート」(障がい者アート)について

## 「ともいきアート」 (障がい者アート) に対する知事の見解

(R6.7.30 知事定例会見)

これまで、ともいきアートの制作現場や事業所を数多く訪問してきました。

一生懸命その制作に取り組んでおられて、出来上がった作品というものが、非常に個性が溢れている。

その構図であったり、色彩であったり、見事なアート作品だと。非常に大きな感銘を受けました。

この人たちは本当に障害者という言葉が正しいのか、むしろ「天才」というべきじゃないかと思うことがいっぱいありました。



神奈川県知事  
黒岩 祐治

## 4 「ともいきアート」のこれまで

これまで、「ともに生きるかながわ憲章」の理念に基づき、障害の程度や状態に関わらず、誰もが文化芸術を鑑賞、創作、発表する機会の創出・支援するため、県立青少年センターや民間商業施設、知事執務室などで作品を展示

もっとインパクトのある展示にしたい！

### 【R5常設展示】

- ①県立青少年センター
- ②商業施設「ブランチ茅ヶ崎2」
- ③「ブランチ横浜南部市場」  
内カフェ
- ④住宅展示場(※大和ハウス)

+

### 【地域展示】

(特別支援学校でワークショップ)

集約・見直し

### 【R6】

一流の展示スペースで、  
美術のプロがかっこよく並べた展覧会

**第1回 ともいきアート展**  
～生きること・表現すること～  
**開催決定！**

# 5 「第1回 かながわともいきアート展」について

## 展覧会の概要

### (1) 開催期間・会場

日時：令和6年11月15日（金）～24日（日）

会場：横浜赤レンガ倉庫1号館2階（約560平米）

※ 赤レンガパークの令和4年度年間来場者数は約642万人  
（令和5年横浜市にぎわいスポーツ文化局調）



### (2) 展示作品など

・ともいきアート（平面・立体）100～150点程度

〈内訳〉

①公募作品…80～130作品

②招待作家作品…20作品程度

※物販・ワークショップなども実施予定

- ・公募で新たな才能発掘！
- ・「当事者目線」の展覧会！

### (3) スケジュール

作品募集 9月2日～30日（県内在住・在勤・在学の障害者）

内覧会 11月14日（木） ※報道機関、関係者向け

展覧会 11月15日～24日（10日間）

表彰式 11月23日（土） ※知事表彰など

# 6 来場者へのおもてなし

※お力添え  
いただきたいこと

多様な来場者に楽しんでもらえるような「おもてなし」も準備中！

## その1

### 「耳で観る」にチャレンジ！

- ・全盲の白鳥さんと巡る  
コミュニケーションによる「鑑賞会」



## その2

### 静かにしなくて大丈夫！

- ・嬉しい・楽しいを  
声に出してOK！
- ・ゴロゴロ休憩  
スペースあり



## その3

### 一緒に楽しめる ワークショップ！

- ・アーティストと一緒に  
ライブペインティング
- ・トキメキ（脈拍）で光る  
イヤリングを付けて、  
おしゃべりしながら  
鑑賞クルーズ



## その4

### 自分の「好き」を伝える！

- ・「オーディエンス賞」に投票！
- ・思わずSNS発信したくなる、  
「いいよ」の吹き出しパネル貸出

この作品  
めちゃうちゃ  
いいよ！

これ絶対見た  
方がいいよ！

# 7 「当事者目線」的な取組み

## 「ともいき賞」の設置

賞の種類	選考者	受賞作品の選定方法
神奈川県知事賞	知事	知事が選定いただく
大賞	審査委員会	審査委員の合議により選定
準大賞		
審査委員特別賞		審査委員により選定
ともいき賞	県＋県内障がい者 アート団体関係者の 合議により選定	<p>芸術的な観点では評価できない作家のパーソナルな部分（作家の生き方や作品に対する想い）を基に選定</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一般的な公募展では、作家のパーソナルな部分を評価の対象とすることはなかった。</li> <li>神奈川県は「当事者目線の障害福祉」を基に、障がい者一人ひとりの生き方や想いを尊重している。</li> <li>その一環として、作家の「生きること、表現すること」を体現し、強いインパクトを与えることができる作品を選定する。</li> </ul>
オーディエンス賞	観覧者	観覧者の得票数により選定 ※方法は調整中

# 8 作品の審査

## 審査委員会（4名）

分野	氏名 (敬称略)	所属・経歴
障害者 アート	中津川 浩章 	合同会社 表現活動研究所ラスコー 代表取締役 NPO法人アール・ド・ヴィーヴル理事/画家/キュレーター 障害者、支援者、子どもから大人まであらゆる人を対象にアート WSや講演活動を全国で行っている。
美術館	加藤 弘子 	平塚市美術館特別館長 平成元年4月 東京都美術館に就職 平成7年4月 東京都現代美術館へ異動 平成29年4月 同美術館事業企画課長就任 令和5年4月 平塚市美術館特別館長就任
文化人・ マスコミ	セイン カミュ 	一般社団法人障がい者自立推進機構 理事 1970年生まれ、米ニューヨーク出身。日本人の父の仕事による転勤 で、世界各国に移住。帰国後は、モデルのほか、人気バラエティー 番組『さんまのSUPERからくりTV』などでブレイク。 また、一般社団法人障がい者自立推進機構の理事として、障がい者 アーティストの支援なども行っている。
	小林 涼子 	俳優、経営者 連続テレビ小説『虎に翼』において、日本最初の女性弁護士となっ た久保田聡子役を好演。俳優業の傍ら、農林水産省「農福連携技術 支援者」を取得し、農業・アートなど分野を超えて障がい者の強み を生かした雇用支援などの事業を展開

# 9 運営体制(実行委員会)

## 実行委員会 (10名)

※委員の意見を踏まえ展覧会コンセプト、タイトル、展示方法、広報などを決定（委託業者へ指示）

	役職	所属	氏名（敬称略）
実行委員会	委員長	合同会社表現活動研究所ラスコー 代表取締役	中津川 浩章
	副委員長	一般社団法人ALTAM 代表理事 兼 ジョイン・クリエイティブマネジメント株式会社 代表取締役	北澤 桃子
	コンセプト 部会	社会福祉法人アール・ド・ヴィーヴル 理事長	萩原 美由紀
		特定非営利活動法人studioFLAT 理事長	大平 暁
		NPO法人ハイテンション	神崎 千春
		社会福祉法人翔の会	安田 のり子
		社会福祉法人かれん	片江 公紀
	広報・ プロモ 部会	一般社団法人世界ゆるスポーツ協会 代表理事	澤田 智洋
		株式会社ヘラルボニー アカウント事業部 クリエイティブディレクター	桑山 知之
		特定非営利活動法人ごちゃませ 代表理事	雨野 千晴

# ともいきアート作品の紹介①



所属:嬉々!! CREATIVE

Artist:横溝 さやかさん Title:ともに生きる日本と世界の横浜

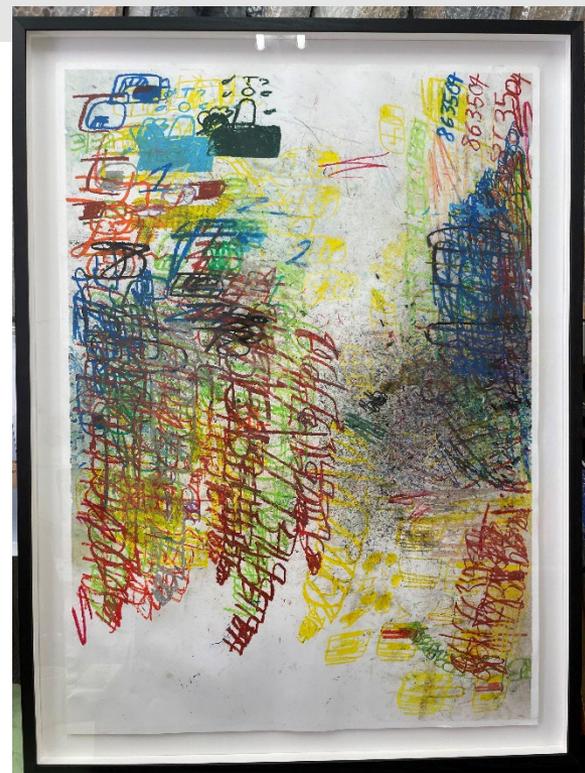
人や動物、風景、世界の国々、オリジナルキャラクターなど、多彩なモチーフを独特なタッチで描く作風が人気を集めている。

## ともいきアート作品の紹介②



所属:NPO法人ハイテンション  
Artist:濱野 麟太郎  
Title:混ざりゆがんだ空間の顔

マイペースにコツコツ創作を続けている。ペンを使ったカラフルな渦巻き模様が特色。生き物が好きで絵のモチーフになることも多い。イマジナリーなタイトルはいつもじっくり考えて決めている。



所属:嬉々！！CREATIVE  
Artist:大野 晋平  
Title:無題

ほぼ同じ配置で複雑な図形を裏、表、裏返ししながら交互に描いていく姿はある種、神がかり的で、瞬間的に記憶した物を描いているようだ。自分の気の済むタイミングまで、夜中でも早朝4時でも描き続ける。 11