



令和6年8月20日

記者発表資料

(県政・川崎記者クラブ同時発表)

「カナガワ リ・古典プロジェクト in 川崎・横浜 鶴見」を開催します！

川崎と鶴見で、色とりどりの伝統文化をご堪能ください

「カナガワ リ・古典プロジェクト」は、本県ゆかりの伝統文化を新しい発想で活用し、現代を生きる文化芸術として再(Re・リ)発信する取組です。今年度は、川崎市と横浜市鶴見区の2か所を舞台に開催します。川崎会場では、地域住民に継承されてきた多彩な民俗芸能の公演等を、横浜鶴見会場では、日本の古くからの文化である^{しやうみょう}声明の公演を実施します。

カナガワ リ・古典プロジェクト in 川崎

色とりどりの 伝統文化の 交差点

2024.11.23 (土・祝)

川崎市コンベンションホール
川崎市中原区小杉町2丁目276-1

ホール公演 14:00~
ワークショップ 10:30~

無料
入場券

詳細はこちら ▶ [リンク](#)

カナガワ リ・古典プロジェクト in 横浜鶴見

神奈川の声明
— 祈りが響きあう声の道 —

2024.10.26 (土)

17:00 開演

第一会場 鶴見区本山浄光寺(遊行寺)・善堂仏
第二会場 大塚山観音寺・観音の儀式

横浜市鶴見区文化センターサルビアホール
〒230-0261 横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シアターライン内

詳細はこちら ▶ [リンク](#)


一般 3,500円
学生 2,500円



令和6年度文化芸術振興費補助金

1 開催概要

(1) 横浜鶴見会場における企画

開催日時	令和6年10月26日(土曜日)17時00分から19時00分まで		
会場	横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール (横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2シークレイン内)		
内容	<p>神奈川県内にある寺院の声明(しょうみょう)公演を行います。寺院の外ではなかなか目にする機会がない声明に触れることができる、大変貴重な機会です。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第一部 時宗総本山清浄光寺(遊行寺)公演(50分) ・第二部 曹洞宗 大本山總持寺公演(50分) 		
費用	有料(一般 3,500 円、学生 2,500 円)		
申込方法	次のオンラインチケット発券システムよりお申込みください。 (一次申込) https://teket.jp/2024/37434 (二次申込) https://teket.jp/2024/37440		
	申込期間	定員	当選通知の連絡
	<一次> 8月20日(火曜日)14時00分から 9月30日(月曜日)23時59分まで	250名 申込超過の場合は抽選	10月2日(水曜日)
	<二次> 10月3日(木曜日)12時00分から 10月26日(土曜日)12時00分まで	先着150名	なし

※声明(しょうみょう)とは、僧侶が様々な音楽的技巧を用いて経典を唱える声楽のことです。

(2) 川崎会場における企画

開催日時	令和6年11月23日(土曜日・祝日) (1)ホール公演 14時00分から17時00分まで (2)ワークショップ 10時30分から11時30分まで
会場	(1)ホール公演 川崎市コンベンションホール(川崎市中原区小杉町2丁目276-1) (2)ワークショップ、その他展示企画等 川崎市コンベンションホール ホワイエ及び会議室
内容	(1)ホール公演 地元で育まれてきた民俗芸能を披露します。また、川崎に伝わる日本の獅子舞と神奈川にゆかりのある世界の獅子舞の公演を行います。

	<ul style="list-style-type: none"> ・川崎大師引声念仏(川崎大師双盤講) ・沖縄の民俗芸能(川崎沖縄芸能研究会) ・新城の囃子曲持(新城郷土芸能囃子曲持保存会) ・小向の獅子舞(小向獅子舞保存委員会) ・世界の獅子舞 <ul style="list-style-type: none"> 中国(横浜中華学校校友会国術団) 韓国(アンデミ ノルムセ) インドネシア(深川バロン倶楽部) <p>(2)ワークショップ</p> <p>神奈川の山間部で伝承されている民俗芸能を体験できる2つのワークショップを実施します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三増の獅子舞(愛川町 三増獅子舞保存会) ・足柄ばやし(南足柄市 足柄ばやし保存会) <p>(3)その他展示企画等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三増の獅子舞公演 ・足柄ばやし公演 ・新城囃子曲持の体験・写真コーナー ・リ・古典アーカイブ映像放映 ・沖縄物産展コーナー など 									
費用	無料									
申込方法	<p>ホール公演とワークショップはそれぞれにお申し込みが必要です。</p> <p>(1)ホール公演</p> <p>次のオンラインチケット発券システムよりお申込みください。2回の申込み期間を設けます。</p> <p>(一次申込)https://teket.jp/2024/37428</p> <p>(二次申込)https://teket.jp/2024/37439</p> <table border="1" data-bbox="395 1570 1359 1935"> <thead> <tr> <th>申込期間</th> <th>定員</th> <th>当選通知の連絡</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <一次> 8月20日(火曜日)14時00分から 9月30日(月曜日)23時59分まで </td> <td> 250名 (申込超過の場合は抽選) </td> <td>10月2日(水曜日)</td> </tr> <tr> <td> <二次> 10月3日(木曜日)12時00分から 11月5日(火曜日)23時59分まで </td> <td> 100名 (申込超過の場合は抽選) </td> <td>11月7日(木曜日)</td> </tr> </tbody> </table> <p>※席に余裕がある場合は、当日入場も可能です。残席の状況は、11月8日(金曜日)以降、県ホームページに掲載する予定です。</p>	申込期間	定員	当選通知の連絡	<一次> 8月20日(火曜日)14時00分から 9月30日(月曜日)23時59分まで	250名 (申込超過の場合は抽選)	10月2日(水曜日)	<二次> 10月3日(木曜日)12時00分から 11月5日(火曜日)23時59分まで	100名 (申込超過の場合は抽選)	11月7日(木曜日)
申込期間	定員	当選通知の連絡								
<一次> 8月20日(火曜日)14時00分から 9月30日(月曜日)23時59分まで	250名 (申込超過の場合は抽選)	10月2日(水曜日)								
<二次> 10月3日(木曜日)12時00分から 11月5日(火曜日)23時59分まで	100名 (申込超過の場合は抽選)	11月7日(木曜日)								



(2)ワークショップ 次のオンラインチケット発券システムよりお申込みください。2回の申込み期間を設けます。 (一次申込) https://teket.jp/2024/37428 (二次申込) https://teket.jp/2024/37439		
申込期間	定員	当選通知の連絡
<一次> 8月20日(火曜日)14時00分から 9月30日(月曜日)23時59分まで	各10名 (申込超過の場合は抽選)	10月2日(水曜日)
<二次> 10月3日(木曜日)12時00分から 11月5日(火曜日)23時59分まで	各5名 (申込超過の場合は抽選)	11月7日(木曜日)
※ホール公演を観覧するには、別途上記(1)ホール公演の申込みが必要です。		

2 主催等

主催:かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会
(神奈川県、神奈川県教育委員会、川崎市等で構成)

後援:川崎市教育委員会、鶴見区

なお、当事業は文化庁の文化芸術振興費補助金(令和6年度地域文化財総合活用推進事業)を活用して実施します。

3 取材について

取材を希望される方は、当日会場受付にお越しください。

イベントの詳細については、県のホームページを御覧ください。

【横浜鶴見会場】

https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/rekoten/rekoten2024_yokohamatsurumi.html

【川崎会場】

https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/rekoten/rekoten2024_kawasaki.html

(別添1)「カナガワ リ・古典プロジェクト in 横浜鶴見」チラシ

(別添2)「カナガワ リ・古典プロジェクト in 川崎」チラシ



問合せ先

神奈川県文化スポーツ観光局(かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会事務局)

マグカル担当課長

小坂橋 電話 045-285-0760

文化課マグカル推進グループ

渡辺 電話 045-285-0219

別添 1

かながわ
り・古典
プロジェクト
in
横浜鶴見



しょう みょう
神奈川の声明
- 祈りが響きあう声の道 -



2024.10.26 (土) 17:00 開演

第一部 時宗総本山清浄光寺 (遊行寺) - 薄念仏 -

第二部 曹洞宗大本山 總持寺 - 歎佛会法式 -

横浜市鶴見区民文化センターサルビアホール

神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2 シークレイン内

詳細はこちら

り・古典

検索

主催: かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会 後援: 鶴見区

有料
公演

一般 3,500円

学生 2,500円

全席、自由席となります。

お問合せ

神奈川県文化スポーツ観光局文化振興マギカル推進グループ
電話 045-285-0219

神奈川県文化プログラム



かながわ祭
県民文化祭

神奈川の声明

カナガワ リ・古典プロジェクト in 横浜鶴見では、我が国古来の文化である声明の公演を実施します。声明とは、僧侶が唱える声楽全般を指す言葉です。

法事の際に唱えられるお経が知られていますが、実際には、寺院で唱えられる声明の内容は多岐にわたり、唱え方も様々です。熟練した僧侶たちによる声明は神秘的で、魂を揺さぶる体験となりますが、寺院の外ではなかなか目にする機会のないものです。是非、ご堪能ください。

第一部 17:00開演

時宗総本山清浄光寺(遊行寺)

薄念仏



薄念仏は、神奈川県藤沢市の時宗総本山清浄光寺(遊行寺)にて毎年九月中旬に勤められるお念仏の行事です。時宗宗祖一遍上人は全国を遊行している途中、立ち寄った信州佐久の地で鉢をたたき地を踏み、僧俗ともに踊りながら念仏を行いました。その後奥州江刺を訪ねた際に、薄の生い茂る祖父河野通信の墳墓を囲み僧尼とともに念仏を行いました。これらの様子は国宝『一遍聖絵』に克明に描かれています。また、宗祖一遍上人以来歴代の遊行上人は全国各地を遊行中、求めに応じて平将門や斎藤実盛などの怨霊や亡霊を鎮めるために念仏供養を行いました。これらの事と、お盆に精霊を迎えてなくさめ、送り出す目的のために行われるお念仏があわさり、薄念仏というかたちで今日まで伝承されてきたのです。ちなみに現在の盆踊りは、踊り念仏に種々の踊りの要素が加わったもので、そのルーツは踊り念仏といえます。

第二部 18:00開演

曹洞宗 大本山總持寺

歎佛会法式



曹洞宗 大本山總持寺は、元亨元年(1321)に、能登(現在の石川県)の諸嶽寺観音堂という真言律宗の寺院を、太祖登山紹瑾(けいざん じょうきん、1264-1325)が禅院に改め、諸嶽山總持寺と改称したのが始まりです。明治31年(1898)の火災を機に、明治44年(1911)に現在の地に移転しました。曹洞宗の宗祖である道元は、比叡山や建仁寺で学んだのち、宋に渡って学んだ禅を日本へ伝えました。その儀礼は、宋代の儀式音楽を伝えます。また、日常的な動きが排除され厳格に規定された所作により儀式が行われます。修道の法要と祈祷の法要 座禅による自己の究明を最大の眼目とする禅宗においては、僧堂における修行の制規と結びついた儀式が法儀のひとつの中心となっています。禅宗のきびしい修道の心が巧まらずして美しい音楽世界と所作を形成しています。

ホール公演申込方法

事前申込は2回に分けて受付いたします。
※お申込みには「teket」の会員登録が必要となります。

一次申込 下記ホームページよりお申込みください
<https://teket.jp/2024/37434>
※申込多数の場合は、抽選となります。

申込期間 8月20日(火)~9月30日(月)まで

二次申込 下記ホームページよりお申込みください
<https://teket.jp/2024/37440>
※先着順での販売となります。

申込期間 10月3日(木)~10月26日(土)12:00まで

お問合せ 神奈川県文化スポーツ観光局文化課マガカル推進グループ
電話 045-285-0219

会場案内図



●交通アクセス
JR京浜東北線・鶴見線
「鶴見」駅
東口から徒歩2分

京急本線
「京急鶴見」駅
西口から徒歩2分

カナガワ リ・古典プロジェクト in 川崎のご案内

カナガワ
リ・古典
プロジェクト
in 川崎

2024.11.23
川崎市コンベンションホール (土・祝)

ホール公演 14:00 ~

ワークショップ 10:30 ~

詳細はこちら [リ・古典](#)



川崎大師
引声念仏
他、多数出演

検索

かながわ リ・古典 プロジェクト in川崎

色

とりどり

伝統文化の 交差点

新城の囃子曲持 -
川崎大師引声念仏

沖縄の民俗芸能

小向の獅子舞

中国の獅子舞

韓国の獅子舞

インドネシアの獅子舞

三増の獅子舞 (愛川町)

足柄ばやし (南足柄市)

2024.11.23

(土・祝)

川崎市コンベンションホール

川崎市中原区小杉町2丁目276-1

参加費
無料
要事前申込



ホール公演 14:00 ~

ワークショップ 10:30 ~

詳細はこちら

リ・古典

検索

主催:かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会 後援:川崎市教育委員会



文化芸術振興費補助金
(令和6年度地域文化財総合活用推進事業)



ホール公演

14:00 ~

地元で育まれてきた民俗芸能を披露します。
また、川崎に伝わる日本の獅子舞と神奈川にゆかりのある世界の獅子舞の公演を行います。

※出演順



神奈川県指定無形民俗文化財
小向の獅子舞
小向獅子舞保存委員会



川崎市重要習俗技芸
川崎大師引声念仏
川崎大師双盤講

3 世界の獅子舞



中国の獅子舞
横浜中華学校
校友会国術団



韓国の獅子舞
アンデミ ノルムセ



インドネシアの獅子舞
深川バロン倶楽部



神奈川県指定無形民俗文化財
沖縄の民俗芸能
川崎沖縄芸能研究会



川崎市重要習俗技芸
新城の囃子曲持
新城郷土芸能
囃子曲持保存会

ワークショップ

10:30 ~

神奈川の山間部で伝承される民俗芸能を体験しよう!

参加対象: 主に小学生・中学生



神奈川県指定無形民俗文化財
三増の獅子舞
三増獅子舞保存会
(愛川町)



南足柄市指定無形民俗文化財
足柄ばやし
足柄ばやし保存会
(南足柄市)

展示等

- ・新城囃子曲持の体験&フォトスポット
- ・足柄ばやし公演・三増の獅子舞公演
- ・リ・古典アーカイブ映像放映
- ・沖縄物産コーナーなど

ホール公演・ワークショップ申込方法

事前申込は2回に分けて受付いたします。
席に余裕がある場合に限り、当日入場も可能となります。

一次申込 下記ホームページよりお申込みください
<https://teket.jp/2024/37428>

※申込多数の場合は、抽選となります。

申込期間 8月20日(火)~9月30日(月)まで



二次申込 下記ホームページよりお申込みください
<https://teket.jp/2024/37439>

※申込多数の場合は、抽選となります。

申込期間 10月3日(水)~11月5日(月)まで



お問合せ 神奈川県文化スポーツ観光局文化課マグカル推進グループ
電話 045-285-0219

会場案内図



●交通アクセス

JR南武線・横須賀線・湘南新宿ライン「武蔵小杉」駅北口から徒歩約4分
東急東横線・目黒線「武蔵小杉」駅 徒歩約5分