

第六回「いのちの授業」大賞 受賞者一覧

【大賞（知事賞）】作品名

お母さん大切な命をどうもありがとうございました

筆者 島村 和奏 藤沢市立八松小学校 五年
授業実践者 島村 智子 保護者

【教育委員会賞】作品名

大切な人の命

筆者 柿崎 宙輝 横須賀市立鷹取小学校 五年
授業実践者 柿崎 亜希子 保護者

【神奈川新聞社賞】作品名

命について

筆者 角田 真一 神奈川県立相原高等学校 二年
授業実践者 藤曲 和美 藤曲牧場主

【テレビ神奈川賞】作品名

福祉講演会のお話を聞いて

筆者 藤川 遥 秦野市立南中学校 二年
授業実践者 戸田 忠澄 川崎いのちの電話

【神奈川県PTA協議会会長賞】作品名

一しうかんだけのペット

筆者 赤瀬 美凜 開成町立開成南小学校 一年
授業実践者 大河内 泉 開成町立開成南小学校 教諭

【審査員特別賞】作品名いのちの授業

筆者

篠島
しじま

早優
さや

厚木市立緑ヶ丘小学校 五年

授業実践者

山浦
やまうら

直子
なおこ

神奈川県立相原高等学校 二年
神奈川県助産師会いのちの授業事業部助産師

【優秀賞】作品名

筆者

吉川
よしかわ

遙香
はるか

神奈川県立相原高等学校 二年

授業実践者

藤曲
ふじまがり

和美
かずみ

藤曲牧場主

【優秀賞】作品名

筆者

塗井
ぬりい

のどか
のどか

神奈川県立相原高等学校 二年

授業実践者

藤曲
ふじまがり

和美
かずみ

藤曲牧場主

【優秀賞】作品名

筆者

時田
ときた

愛子
あいこ

海老名市立有馬中学校 一年

授業実践者

時田
ときた

三恵
みえ

保護者

【優秀賞】作品名

筆者

萬年
まんねん

環
たまき

開成町立文命中学校 二年

授業実践者

遠藤
えんどう

仁一
じんいち

開成町立文命中学校 校長

【優秀賞】作品名 カンタータ「土の歌」を鑑賞し、

調べ学習を通して「いのち」について考えたこと

筆者

高向
たかむく

みのり
よしこ

神奈川県立港北高等学校 二年（一年次の作品）

授業実践者

山本
やまもと

良子
よしこ

神奈川県立港北高等学校 教諭

大賞(知事賞)

お母さん大切な命をどうもありがとう

藤沢市立八松小学校

五年 島村 和奏

四年前、私の妹の命は生まれた。そのときのことを思い出した
らまだ泣いてしまう。

小学校の入学式から数日後、お父さんから
「さいたまの学校に転校するよ。」

と言われた。私は、なんで？どうして？と色々な気持ちが混ざり
合つて、お姉ちゃんといっしょにたくさん泣いた。そして、一週
間後にさいたまのおばあちゃん家に引っこした。

お母さんは、病院の先生から安静にするように言われたので毎
日ベッドでねていた。私は、さいたまの学校に初めて行つた。先
生もやさしく、一年四組のみんなも支えてくれた。学校になれて
きたころ、家に帰る時のおむかえがお母さんのお姉ちゃんだった。
いつもは、おばあちゃんなのに、、、わたしは「お母さんにな
にかあつたのかなあ」と思った。家に帰るとやっぱりお母さんは
ベッドにいなかつた。

「お母さんは出血をして、きん急入院になつたんだよ。」
と、聞いた。私は、心配で心配でたまらなくて大泣きしてしまつ
た。泣いても泣いても、なみだが止まらなかつた。

お母さんは全前置癱着胎盤で入院した。全前置癱着胎盤というのは、胎盤が完全に子宮口をふさいでいて胎盤と子宮がくっつい
て離れない状態のことと、それはとてもめずらしいものだ。けれど、その時私は一年生だったのでよく分からなかつた。とにかく、
お母さんが家にいないことがとても悲しくてたまらなかつた。

次の日、お母さんのお見まいに行つたらお母さんが車いすにす
わつていて、私は固まつて頭がまつ白になつた。どうして、どう
してなんでお母さんがこんなことになつちやつたの。なんで、な
んで。私は泣きそうになつた。でも、お母さんもつらい思いをし
ているのにここで泣いたら、お母さんも泣いて悲しくなつちやう。
私は、なみだをこらえて歯をくいしばつた。「これから、どうな
つちやうの？」私は思つた。いろいろな気持ちでふくざつになつ
た。

それから、お母さんがおばあちゃんの家に帰つてくる三ヶ月間、
毎週のようにお見まいに行つた。お母さんに会うのも楽しみだつ
たけれど、おなかの赤ちゃんに話しかけるのも楽しみだつた。でも、
お母さんは手がふるえていてたいへんそうだつた。私は、ま
た泣くのをこらえた。これで死んでしまつたらどうしよう。でも、
きつとだいじょうぶ。私は信じ続けた。

お母さんがいない間、おばあちゃんは、がんばつてくれた。私
達は、たくさんの人々に支えられた。とても悲しかつたけど泣くと
悲しい気持ちがふえるだけ。私は泣かずにがんばつた。学校でも、
家でも支えてくれる人がたくさん。人は、やさしい支えになると

思った。

毎日、朝と夜にお母さんにメールをした。絵もたくさん描いて病院に持つていった。お見まいも、メールも絵もお母さんのことを見づけられると思つた。私は、これから出来るだけ泣かない。それもお母さんが元気になる。そう心の中で決意した。「悲しいことも、大変なことも、お母さんとみんなで乗りこえればだいじょうぶ。」私はそう思つた。でも、一人で泣いてしまうこともあつた。

いよいよ明日が出産の日。私はドキドキした。通学中、授業中とつても心配だった。『神様おねがいします。無事に出産が終わりますように。がんばれがんばれお母さん。』と、わたしはずっとずつと願つていたので学校でも、この日だけは勉強や先生の話に集中できなかつた。ドッキドッキしながら、家に帰つて、「どうだつた??」

と、あわてて聞くと

「無事、出産したよ。」

と、おじいちゃんが言つた。私は、まずホッとしました。次に、私は今日からお姉ちゃんなんだ！今日からお姉ちゃんになつたんだ！やつた！と、とてもうれしくなつた。うれしくてうれしくてたまらなかつた。

赤ちゃんは、一ヶ月半早く生まれてとても小さかつたけれど、とても元気だつたらしい。お母さんは、赤ちゃんの命を一生けん命守つた。赤ちゃんを出産したあとも、まだ何時間も手術室にい

てたくさん出血してたくさん輸血をしながらがんばつた。知らない人たちのやさしさの血。色々なおかげで、お母さんの命は助かつた。お母さんの体の中の血は全部、知らない人の血になつた。私は、みんなの力で妹が生まれて、一人で出来ないこともみんなと協力すれば出来ることもある。お母さんも妹もがんばつた。お母さんは、二リットルのペントボトル三本も出血したそうだ。もし、輸血してくれる人がいなかつたら、お母さんも、妹も亡くなつてしまつていた。この、お母さんの出産のことから命の大切さを知つた。そして、みんなの力で生まれた妹は、元気に育つている。私は命と心、人はつながつていてると思った。みんなで守つて生まれた妹の命。命は短いけれどとても大切。命が、なればいなくなる。妹の出産はとてもむずかしく大変だつた。私は、泣いて泣いて泣きまくつた。思い出したら、まだたくさん大泣きしてしまう。命のことについてすごく学んだ。命の大切さを。

みんなで守つた妹の命はもう四才にもなつた。生まれた時は小さく、でも今はとても大きくなつた。命はとても大切にしなければならない。これからも、妹と母、家族を私は大切にしようと思つた。私が大人になつて出産する時は、まためいわくをかけるかもしれないけど、命はまた神様が見守つてくれることだろう。そして、命は大きく元気に育つだろう。お母さん、大切な命をどうもありがとう。

教育委員会賞

大切な人の命

横須賀市立鷹取小学校

五年 柿崎 宙輝

母が病気になつた。それを知つたのは、母が病気を知つてからしばらくしてからだつた。

「ちよつと調子悪いから、検査してくる。」

そう言つて出かけていつた母が帰宅すると、しばらくして、血相を変えた祖父母が家に来た。ぼくは、部屋にいたが、母のすり泣く声が聞こえて、これはただ事ではないと思つた。しかし、次の日の朝、母はいつもと変わらず元気な笑顔で、

「おはよう。」
と、言つてきたので拍子抜けした。昨日のはかんちがいだつたのだろうと思つた。
でも、かんちがいではないことが、毎日の生活で分かつってきた。祖父母がひんぱんに家に来ては、母の代わりにそうちや洗たくをしたり、母の様子を見に来たりしているのは、何も知らなかつたぼくにも、これはおかしいとわかつた。母の体が大変なことになつていると。

同時期にテレビで、ある芸能人が病気とたたかつてることを知つた。母が同じ病気ではないことを願つて、祖母に聞いた。

「お母さんは何の病気なの。」

それを聞いた祖母は、ためらいながらも教えてくれた。その芸能人と同じ病気だと。

それを聞いても、まだ実感がなかつた。なぜなら、その病気がどんな病気だか知らなかつたし、何よりも、母はいたつて変わらず元気な様子だつたからだ。何かのまちがいなのではと祖母に聞いてみたが、まちがいではないことと、母にストレスを感じさせないこと、疲れさせないこと、生活の中で母を助けてあげてほしいことを言われた。

それを聞いて現実なんだと思った。母は、ぼくに心配させないように話をしないのだと思い、ぼくも母の気持ちを考え、聞かないことにした。その代わりに、ぼくができるることは何かを考えた。

母が病気だと分かつてから、今まで元気だと思っていた母の様子が、やはりそうではなかつたのだと気づいた。仕事から帰つてきた母は、ソファードで横になることが増えた。休みの日も、家事をした後は寝ていることが増えた。そして何より、笑顔が減つた。お風呂で泣いていることもあつた。でも、ぼくが母の前に行くと、笑顔でいつも通りに見せようとした。

ぼくは何もわかつていなかつた。今まで心配をさせないようには、母はわざと元気な様子を見せていたのだ。母は、自分が死ぬかもしれないという恐怖とたたかいながらも、ぼくが心配しないように、いつもと変わらず生活できるようにと、病気にな

つてからも自分よりぼくを思つてくれていたのだ。

今、母は手術を終え、しばらく仕事を休んだが、すぐに復帰して、今までと同じように働いている。手術を終えた母に、病気のことを持つていると話すと、おどろいた表情と同時に、泣きながら、

「ごめんね。」

とあやまつてきた。

いつも強くて優しい母だが、この時初めて弱くてつらい思いをしている母を感じた。病気についてもどんな病気かを教えてくれた。それと同時に、母は生きるためにちりようを続けること、ぼくは何も心配しなくていいことを話してくれた。

母の気持ちを聞くことができてよかつた。ぼくは今、母からそうじや洗たく、料理を教えてもらつていて。これは、母が突然いなくなつても困らないようにではなく、母に少しでも楽をしてもらつてちりよう専念してもらうためだ。母には笑顔で生きてほしい。

ぼくのことを大切に思つてくれる母は、ぼくにとつても、とても大切な人だから。

神奈川新聞賞

命について

神奈川県立相原高等学校

二年 角田 真一

私は今、相原高校畜産科学科に通い、畜産部に入部しています。そこでは家畜の生態や管理方法について学び、また野菜を育てたりしています。

なぜ、私が相原高校に入学したかというと、命について知りたいと思ったからです。私がまだ相原高校に入る前、スーパーに行つた時でした。「これらの肉や卵、牛乳はどうやって作られるのだろう」そう感じた私は、牛乳が作られるまでの事を調べてみました。すると、私の予想をはるかに超えるスケールで驚きました。

まず、酪農家さんについて、私は牛に草を与えるだけで牛乳が出るものだと思っていました。しかし、牛の体調や気温に気をつけながらエサの草の量を減らしたり、搾乳時に乳頭から菌を入れさせないように素早く乳頭を拭いて搾乳器具をつけたり、牛を驚かせないように静かに動くなど、細かい配慮が行われていることを知りました。

次に、牛に種をつけてくれる人工受精師についてです。私は、牛は何もしないでも牛乳が出せるものだと思っていました。しかし、牛乳を出すには妊娠し、子牛を産んだ後、出てくるものだと知りました。そのため、雌の牛に雄牛の種をつける必要があり、そこで人工受精師の方達が必要になることを知りました。これらのことについてもっと知りたいと思つた私は、相模原市で酪農を営む藤曲和美さんの牧場に実習に行かせてもらうことになりました。藤曲牧場では牛の管理や搾乳をさせてもらう他、相原高校では体験できない酪農技術を学ばせてもらっています。通り始めてしばらくたつたある日、私は初めて牛の誕生を見ることができました。私は母牛が子牛を産むとき楽に産むことができると思つていましたが現実はそう簡単にはいきませんでした。子牛が産まれてくるにつれ、母牛の息は荒く一生懸命見守りました。中々出てこないので、藤曲さんの指示で子牛の前足にロープをつなぎ少しづつ引っ張りました。母牛の息はますます荒くなり心配しましたが、ついにお腹の中から子牛が出てきました。羊水で濡れた体を拭いてあげると、出てきたばかりなのにヨロヨロしながらも立とうとしており、そんな姿を見て心打たれてしまいました。

その時私は命について分かつたことがありました。それは、いつもなにげなく食べている肉や卵、牛乳は命が続いてできたものだと。また、それらを食べる人間達によつてまた命がつなげられていることです。

私は、この高校生活で学んだことを活かして将来、命について色々な人達に教えることができる仕事をしたいです。私の言葉によつて子供達や大人に命の大切さを分かってもらえるように頑張つていきます。

テレビ神奈川賞

福祉講演会のお話を聞いて

秦野市立南中学校

二年 藤川 遥

学校の総合的な学習の時間で恒例の福祉講演会が行われました。私たち三組は川崎いのちの電話から、戸田さん、有田さんにお越しいただきました。

この講演会では、「感じようひとりひとりの命の重さを」をテーマに、様々なお話を聞きました。

私たちのクラスでは始めに「事前アンケートについて」お話をしていただきました。主に四つあります。

一つめは、「うれしかったこと」です。クラスの人は「部活での試合に勝ったこと」などの「自信」につながることや、「誕生日をお祝いしてもらった」などの「愛されている実感」につながることを書いていたそうです。

二つめは、「かなしかったこと」です。クラスには「おじいちゃん、おばあちゃんが亡くなってしまった」などの喪失感というものを書いている人が多かつたそうです。

三つめは、「大切なもの」です。クラスには「家族」や「友達」という「関わり」つまり、「分かちあえる人がいる」につながることを書いている人が多かつたそうです。

四つめは、「これからやりたいこと」です。クラスには「〇〇の選手になりたい。」などの夢を具体化した「目標」にながることを書いている人がいたそうです。

この四つの項目には「自分が生きている価値」が共通していることが分かります。つまり私たちひとりひとりが、命がある意味があるということです。でも私には、こんな経験がありました。

私が小学校四年生のころ、いじめにあいました。その時はずっとひとりで悩んでいて、誰にも恥ずかしくて話すことができませんでした。ある時は、自殺も考えました。でも、お母さんは私の異変に気づいてくれて全て話すと、「自分は親にとって大切なんだな。」と気づき、自分の生きている価値が身にしました。

あの時は苦しかったけれど、あの経験がなければ、いじめを考えるイベントや今回の講演会はペラペラの紙としか思えなかつたと思います。

私はあの時お母さんに助けてもらいましたが、助け船が来てもスルーしてしまう人はたくさんいると思います。そんな人を見捨ててしまうのでしょうか。助けられる場所はないのでしょうか。

私はそうは思いません。助けてもらえる所はあるはずです。家族や先生、教育相談所、そしていのちの電話。いのちの電話とは悩みを解決したり、一緒に考えてくれたりするところです。

いのちの電話には、中学生だけでなく、サラリーマン、夫婦、お年寄りなど年代を問わず数多くの方が相談をしています。例えばサラリーマンは「会社がつぶれてしまい、他の所に就職したいのですが受け入れてくれない。」などがよく聞かれるそうです。そして話をしていくうちにネガティブだった人がポジティブになって「ありがとう」と言ってくれるそうです。ここにも人との「関わり」が表れています。

また、中学生には「かわさきチャイルドライン」もおすすめです。そこには四つの約束があります。

- 一、やくそくは絶対にまもるよ
- 二、どんなこともいつしょにかんがえるよ
- 三、ひみつは絶対にまもるよ
- 四、きりたいときはきつていいよ

の、四つです。この四つの約束があれば相談しやすいですよね。

しかし、ここ最近相談件数が減っているそうです。どうしてかというと、SNSで知り合った人に相談したり、この前もニュースにありました、「#自殺希望」とはり付けし自分を助けてくれる人を見つけたりするからです。こういう手口を考えて私は、正しい対応を知っているのか、指示してくれるのか、顔が分からぬ人に助けを求めるのはどうかなと思いました。

このように、私の経験もふまえて紹介させていただきましたが、私はこの講演会のお話を聞いて改めてひとりひとりの命の重さを感じられました。感じられたポイントは三つあります。

一つめは、人との「関わり」、つまり分かりあえる人がいること。二つめは、「自分が生きている価値」がひとりひとりあること。三つめは、「悩んだときは信頼できる人の力を上手に活用する」ことです。この三つのポイントを胸にきざんでこれらの学校生活そして、人生を楽しく過ごしていきたいです。

神奈川県PTA協議会会長賞

一しゅうかんだけのペツト

開成町立開成南小学校

一年 赤瀬 美凜

まいとしなつに、一しゅうかんだけペツトをかうことにしています。きよねんはクワガタで、ことしへどじょうです。

パパとかわでさかなを三びきつかまえました。つぎの日、二ひきしんでしました。のこつた一びきはどじょうでした。パパは「その一びきもすぐにしんでしまうから、きょうかわにかえそう。」といいました。

だけど、わたしは「しないようなどじょうについてちやんとしらべてそだてるから、一しゅうかんだけかう。」ときめました。ママとどじょうのことをたくさんしらべて、がんばりました。

どじょうのなまえは「どん」にしました。すいそうになまえをはつて、みんながわかるようにしました。みんなは「どん」「どん」といっぱいよんぐれました。どんもよろこんでいました。
どんがいたかわにいつて、くさやすなやいしをもつてかえつてきました。すいそうのなかはかわとそつくりになりました。どんはくさのかげにかくれたり、はやくおよいだりして、たのしそうでした。わたしもたのしいきもちになりました。

なつはみずがあつくなつてしまふので、一にちになんかいかこおりをいれて、みずをつめたいままにしました。さかなはみずのなかでチツチやウンチをします。きたないみずのままだとびょうきになつてしまふので、まいにちみずをかえました。

どじょうはじぶんでみずのうえにかおをだして、いきをすつたりはいたりします。だからブクブクのきかいはかわなくてよかつたです。エサはきんぎよのエサをよういしました。はじめはたべなかつたけれど、さいごはパクパクたべるようになつて、しんぱいがなくなりました。

一しゅうかんたつた日に、おじいちゃんやおばあちゃんたちといつしょに、どんをかわにかえしてあげました。このかわは、どんがすんでいたかわにつながつています。かわをおよいでいくとなかまにあえます。わたしはどんときよなならはさみしかつたです。だけど、どんはほんとうのかわにもどれて、うれしいとおもいます。

一しゅうかんだけだつたけれど、どんがしないようにつしようけんめいそだてました。ペツトをかうときは、そのこがちやんとけんこうにいきられるように、にんげんがしないといけません。

らいねんなつも、なにかいきものを一しゅうかんだけかいたいです。いちばんちいさいもうとがしようがくせいになつたら、どうぶつをずっとかいたいです。

どん、うちにきてくれてありがとう。ずっとずっとげんきでね。

審査員特別賞

いのちの授業

厚木市立緑ヶ丘小学校

五年 篠島 早優

私は、この授業を通して自分の家族や友達の命の大切さなどが良くわかりました。

この授業をしに来てくれた方々は、にんぶさんと山浦さんという助産師さんでした。

私のお母さんは看護師で、今までいろいろな病とうで仕事をしています。なので、山浦さんと同じだなと思いました。

山浦さんが話してくれたことは、だいたい理科の授業で学んでいたのでわかつっていました。ですが、細かいことまではわからませんでした。特に赤ちゃんができる最初の受精卵は0・1ミリメートル位だと習っていたけれど、本当の大きさは0・14ミリメートルだと聞いてとてもおどろきました。

そして、山浦さんが最後に言っていたことにピンときました。それは、「産まれてくるけれどすぐに亡くなってしまう子や、障がいが体にある子などがいるんだよ。」という話でした。

なぜピンときたかというと、私の妹が障がい者だからです。

私の妹は産まれてすぐにアレルギーや体に障がいがあることがわかりました。ですが、私の妹は逆子ではなく、私と同じよ

うに産まれてきたんです。

なのに、なぜ妹だけ障がいがあるのかが山浦さんの話を聞いて、今になつて不思議に感じました。

時々妹が苦しんでいるような所をみると、なんで妹だけがこんなことをしなくてはいけないのかと思うことも多数ありました。

また、妹が学校に入る前にはいく園に入つていましたが、いつもいる所は小さい子どもがいる所で、同じ学年の子どもたちがいる所に行くのは遊ぶときや、休み時間でした。

でも私は、妹の学年の子たちに「ありがとう」と言いたい気持ちになりました。理由は妹が同学年の組に行つたら、みんなが妹に気づいて、「まつてたよー」や「いつしょに遊ぼう」などと話しかけてくれて、妹もみんなの気持ちや声が聞こえ、伝わったからかとても笑顔になつていたからです。

みんなが妹をかわいがつてくれたから、今まで妹も笑いながらほいく園で生活できたのではないかと思いました。

なので、みんなに「ありがとう」と言いたいです。

今、妹は養護学校に通っています。学校のみんなに「何で、妹はこの学校に通つていないので？」と聞かれるけれど、妹のことは、「私と同じ人間だし、障がいがあろうともみんなと同じだから、別にかくすことなんて、ない！」と思いながらみんなに話しています。

このようなことが山浦さんの最後の言葉で思つたことです。

山浦さんの「自分の命は一つしかない。だから自分の命をちゃんと守りなさい。」という言葉がとても心にささりました。

私は、妹を苦しませたくないと思っています。今はまだ魚介類や豆、大豆などがアレルギーですが、だんだんそれも少なくなっています。

私たちと同じ食べ物を食べられるのはとてもうれしいです。アレルギーのものも、食べられるように願っています。

私は妹がもっと元気良く、健康に育つてほしいです。そして、もつと妹が幸せになるように育つてほしいです。

山浦さんからは、妹は「きせきの子ども」と言わ正在するよにこの授業で感じました。

私は、この授業を受ける前までは、自分の中でのいやなことがあつたらお母さんやお姉ちゃんにあたつてしまい、私がいるせいでイライラしているのではないかと思い、「死んだほうがまだ」「死にたい」などと思うことがあります。家でノートに書いていました。

ですが、山浦さんの話を聞いていると、私の中で色々なことが変わっていました。

それは世界中にはいろいろな病気などで亡くなる人が多くいますが、私は病気もなく健康に育つている。そして食べ物が食べられない子どもたちに食べ物をわたしたいけれど、それはできない。だから、食べられない量をおかわりせず、食べ物を残さないように気をつけたいと思いました。

そして、命は一人に一つしかない「宝物」だから、一つの宝物、命を大切に、これからも生きていきたいです。

優秀賞

親子の死から学んだこと

神奈川県立相原高等学校

二年 吉川 遥香

相原高校の部活動の一環として、私は一ヶ月に三～五回ほど牧場実習に行かせていただいています。牧場実習先は、約三十頭の牛を飼育していて、経営者の方は、相原高校のOBです。

ある日、牧場実習に行くと経営者の方は、「分娩予定日を過ぎている牛がいる。」と心配していました。その牛はその日も分娩の兆候すら見られませんでした。その数日後に、実習に通う他の部員からその牛が分娩したという連絡があつたのですが、その内容は「母牛が子宮捻転を起こし、子牛は死んでしまいました。」というものでした。しかし、その牛は分娩したため例え子牛が死んでしまっても牛乳を出すことができます。本来なら子牛を育てるために母牛が出している牛乳を人間が頂いている裏側には、子牛が死んでしまうこともあるということを、母牛から牛乳を分けてもらっている人間は知つてなければならぬのだと感じました。

分娩したその牛にはまだ大きな問題がありました。母牛の体内で大きく成長しすぎた子牛を産んだため、乳房を支えていた中央にある韌帯が切れてしまい乳房が垂れ下がってしまったと

いうことです。乳房が垂れ下がった事で牛乳を搾るミルカーが四本同時につけられず、左二本、右二本とバラバラに搾るために他の牛の倍の時間がかかってしまうということでした。また、乳頭と床との距離が近くなってしまい乳頭口から菌が入り、計二回の乳房炎になってしまいました。

酪農家は経営の事を考えなければならないため、経営者の方は「廃牛にするしかない。」と決断したのです。その牛は分娩してから約二ヶ月で牛乳を出すという役目を終えました。

私は、相原高校に入学するまで牛乳の裏側にこんな事実があるとは知りませんでした。この事実を知つた今、経済動物である牛も人間と同じ命であるのだから、寿命まで全うして良いのではないかと思う一方、人間が生きるための経済動物なのだからしそうがないという考え方もありとても複雑な気持ちです。

牛は子牛を産まないと牛乳は出ません。しかし、子牛を産むというのは母牛または子牛、最悪の場合はどちらともが死んでしまうという危険が伴つていてということを、牛乳は牛達の命を分けてもらっているということをもっと多くの人に知つてもらい、常に感謝の気持ちを忘れないでいてほしいと思います。

優秀賞

コストを利益に変えるため、私達にできること

神奈川県立相原高等学校

二年 塗井 のどか

私は、「自然豊かな土地でのびのびと暮らす牛たちがいる。」そんな酪農に憧れて相原高校畜産科学科に入学しました。牛、豚、鶏など様々な家畜がいる中で、私は相原牛プロジェクトへの所属を決めました。

毎日、朝夕と牛の飼養管理を行う中で、より高度な技術や知識を身に付けたいと思い、相原高校の卒業生で現在酪農を営んでいる方のもとでの実習を行っています。約二十五頭の搾乳牛がいるため、分娩の割合も学校より高く、多いときにはひと月で三頭以上もの子牛が産まれることがあります。今年の二月にホルスタインのメスの双子が産されました。しかし、どちらも通常の子牛のサイズで産まってきたため、母牛への負担が大きすぎて、分娩後立つのもやつとな状態でした。一日二回の搾乳も十分に出来なかつたので、他の搾乳牛たちと同じストールにはいられず、別の場所で広いスペースを使い飼育していました。近くに別の牛がないことにより、エサを奪われるのを防ぐことは出来ましたが、徐々に食欲も落ち、遂に自分の力で立つことをすら出来なくなってしまいました。偶然双子で、通常の子牛

よりもサイズが大きかつたということで母牛は弱り、と畜せざるを得ませんでした。可哀想ですが、酪農を営むうえで搾乳ができない牛を飼育することに利益はなく、飼料代などのコストばかりがかかるので、時にはと畜などの判断も必要だということを学びました。

今回のと畜の原因は防ぐことが出来ませんが、その他肢蹄の病気など、事前に私達人間の工夫や行動によつて対策が出来ることがあります。そこにはできる限り努力していくことが必要で、経営者にとつても牛にとつても大事なことだと思います。少しの工夫で牛たちも健康に生活でき、治療費などの削減や労働力の軽減にも繋がると考えられるからです。今後も日々の管理をしていく中で、真剣に向き合い、牛が快適に暮らせる環境作りを目指すと共に、作業効率の改善にも力を入れていきたいです。

優秀賞

命の重さ

海老名市立有馬中学校

一年 時田 愛子

これは私が飼っている「さくら」という一匹の犬から学んだ命のお話です。

さくらが家に来たのが十年前、元々は普通の家に飼われていたのですが、ある日その家族がさくらをおいて夜逃げをしてしまったのです。数日がたち、大家さんと保証人の人が家を訪れると何日もご飯をもらえなくて、衰弱しているさくらが見つかりました。そこでさくらは一度保証人の家に行くことになりました。ですがブリーダーであつた保証人はすでに何匹もの犬を飼つていて、その犬達は「家族」や「兄弟」などの関わりを持つていたのです。ご飯をもらう時、噛まれてしまはずつともらえずになりました。そんなある日、保証人と偶然知り合いだつた私の叔母にあたる人が一匹のボロボロなさくらを見かねて、私の二才の誕生日プレゼントにと家に連れて來たのです。それがさくらとの初めての出会いでした。最初両親はさくらを飼うことには反対していましたが、私とお姉ちゃんが「飼いたい」とお願いし、最終的には私達家族でさくらを飼うことにしました。

さくらも私達に懷いてくれるようになり、私自身もお世話に

慣れて、幸せに暮らしていた日々の中で、さくらの便の下痢が多くなり、だんだんと血の色になってきたのです。母は病院に連れて行き、診察を受けたところ「問題なし」ということで下痢止めの薬を貰つてきました。ですが、さくらの状態は一向に良くならず、薬を飲ませても下痢が止まりませんでした。そこで病院を変え、もう一度診察を受けたところ、腸にガンが発見されたのです。さくらがかかつてしまつたのは「リンパ腫」というもので、手術をしましたが、血液によつてどんどん転移してしまうガンの一種でした。そのリンパ腫を治すことはできず、抗がん剤で進行を抑えることしか出来ない状態でした。抗がん剤を打つには毎週一万七千円というお金がかかること、さくらの状態に合わせて抗がん剤を変えるなど、さくらの身体的にも大きな問題があつたのです。私と母は一回家に帰つてから話をしました。どちらを選択すればさくらにとつて幸せだと感じられるのか、抗がん剤が合わずに死んでしまつたらどうしよう。また、さくらと似たケースで他の人はどのような選択をしたのか、体験談をインターネットなどで調べてみました。色々な意見や判断を見て私は改めてリンパ腫の恐ろしさを知りました。母も一緒になつて考えて、話し合いをして、私が出した答えは「抗がん剤を打つ」ということでした。理由はさくらが死んでしまつた時、後悔をしたくなかったから。「あの時やつぱり…」そう思うのが怖かったからです。それなら今出来ることを全部やつてあげた方が良いかもしね。抗がん剤を打つこ

とによつて今の状態より良くなる。その時まだ小学生だった私は

う。「そう思いました。

はそう簡単に考えていた部分もあつたのだと思います。私はそのことを母に伝えました。母は「じやあ病院の先生にも伝えなきやね」と私の意見に賛成してくれました。病院の先生にも伝えになつて考へてくれて、私と母の意思を伝えると「一緒に頑張りましよう」と言つてくれました。母は一生懸命働いて家計を支えてくれて、私は主にさくらのお世話や薬の管理をしています。時々、「面倒くさい」とか「どうして私が…」と思つてしまふことがあります。でも、小さい頃のことやさくらが病気と闘つてくれている姿を見ると「どうしてこんなこと思つてしまつたのだろう?」と反省します。さくらの状態は前よりも良くなつて、元気に過ごしています。

私はさくらから、今を生きる大切さ、一つの命の重さを感じました。最近はすぐに「死にたい」とか、「生きるのが飽きた」など、命を簡単に考へている言葉をよく聞きます。私も前まではそうでした。でも一匹の犬から教えてもらつた命の重さは、これからも忘れることは絶対にありません。

病院の先生が季節の変わり目にこんなことを言います。手術後は冬だったので「春には桜の花をさくらちゃんと一緒に見られるといいですね」。桜の花を一緒に見ることができました。次の言葉は「夏の花火が見られると良いですね」と言われました。さくらは今も頑張つて生きててくれています。今度の目標は私が「冬の雪が見られるように、さくらと前向きに生きていくこ

優秀賞

命でんでんこ

開成町立文命中学校

二年 萬年 環

三月十一日、東日本大震災のあの日、私は日本にはいなかつた。だから自分はこの国、周りの地域で大きな災害による被害を直接受けたことがない。あの日皆がどんな恐怖を覚えたのか、それを身で感じてはいないが、あの日いたアメリカのテレビのニュースで「Japan...had... TSUNAMI」と聞いた時は、日本にいた祖父母や友達が心配になつたし、帰国できるかどうか分からなかつた。そんなどうしようもない不安。それをあの日皆は感じたのだろうと勝手に考えていた。全校集会、始業式で校長先生による「命でんでんこ」という作文の朗読を聞いた。その際、地震が起きて三日目に電気も水もガスも復旧している祖父母の自宅へ行つた筆者が「落ちつかず、じつとしていられなかつた。」と語るシーンがある。そこでなぜ筆者はそのようにじつとしていられなかつたのだろう、という問い合わせられた。私はおそらく、「まだ地元には電気や水も復旧していない中、自分だけなぜ安心でぜいたくな場所にいられるのだろう。」という罪悪感にも似た疑問を持つたためだと考えた。また友達は、「まだ助かる人がいるかもしれないのなら助けたい。」と思つ

たからでは、と予想していた。私はどちらにせよ、こわい経験をしたにも関わらず、すぐ他人のことを考え、行動に移そうとする筆者がたのもしく、立派に見えた。自分も、ひとまず命を守れたのなら、他人のために動ける人になりたいと思った。

命でんでんこ。この言葉には例えそれぞれがてんでんこに、てんてんばらばらに逃げようが、命が助かつたのなら、次へ進むことができるし、まためぐりあうことができる。だから何よりも命を大切に。という思いがこめられていると思った。そのことが分かつてくると、「命を大切にしようと伝えたい」、「決してあきらめずに僕らの未来をつくりたい」という筆者の思いがひしひしと伝わってきたような気がした。

災害の中でもなくとも、親からもらつた命の重みを感じながら日常の中でも命を大切に生きていきたい。

優秀賞

カンターラ「土の歌」を鑑賞し、調べ学習を通して

「いのち」について考えたこと

神奈川県立港北高等学校

一年 高向 みのり

ではない。」と。

私はこの歌が歌い継がれていくことを願っています。戦争は100年に一度起きるとも言われています。最近は隣国の中東のミサイル発射など、戦争を身近に感じることが多くなりました。どうかこの歌と意味が沢山の人々に届き、平和な日々が続きますように。

第三章 死の灰に「ヒロシマのまた長崎の地の下に泣く いけどえの靈を偲べば 日月は雲におおわれ 心は冥府の路をさまよう」とありました。これはだれもが知っている広島と長崎の悲劇のことだと思います。広島と長崎では原爆で沢山の人が命をおとしました。皮膚も溶けた人間がいたるところに倒れ、積み重なっていましたと聞きます。小学校や中学校で、この出来事のことは習いましたが、あまりにも悲劇的すぎました。まだまだ知らないことは沢山あると思います。それは大人になるにつれて学ぶべきことだと思います。今、戦争を体験しない時代になり、あの恐ろしさを知る人が少なく、また同じ間違いをしてしまいそうです。それを少しでも避けるためにこの歌が生まれたのだと思います。歌は、どの時代になつても継がれていきます。歌詞やリズム、強弱などでいかに伝わりやすくするかを魂を込めて作られたと思います。私は、その音楽づくりはまだ続いていると思います。指揮者、演奏者、一人一人が歌の意味を理解し、聴く人に伝えようとしています。「決して同じ間違いをおかし