

## Ⅲ 団体の業務遂行能力について

### ■Ⅲ-2 財政的な能力について

収支計画書及び経費積算内訳、団体等の事業計画書、収支予算書、事業実績書、決算諸表等により審査しますので、記載不要です。

### ■Ⅲ-3 コンプライアンス、社会貢献について

#### Ⅲ-3(1) コンプライアンスのための体制について

指定管理業務を実施するために必要な団体等の企業倫理・諸規程の整備、施設設備の維持管理に関する法規や労働関係法規などの法令遵守の徹底に向けた取組の状況（労働条件審査の実施など施設職員に係る労働条件の確認の有無も含む）。

（申請開始の日から起算して過去3年間に労働基準監督署・年金事務所等から指摘事項があった場合は、その対応等（指摘事項の概要、労基署等への報告内容（是正内容、是正完了年月日など））について、具体的に記載してください。）

#### ■ 法令等の遵守と諸規程の整備

振興会は公益法人制度改革に対応し、平成23年度に新法人へ移行しました。公益財団法人としての新定款及び諸規程に則り、運営の透明性、健全性、平等性に配慮した、迅速な意思決定を図るとともに、適切かつ組織的な対応を継続していきます。同時に関係諸法令等を遵守するための体制の維持、充実に一層取り組んでいきます。

#### 公益法人制度改革に対応した役員及び評議員の体制の整備

振興会は新法制度に沿って公益的使命を充分果たし、有効かつ安全な体制を整備しています。公益移行後の体制は、執行機関としての理事会と諮問機関の役割を担う評議員会で構成され、両輪の機能によって公正かつ安全な組織ガバナンスの構築を行いました。新法に従い、役員(理事・監事)は評議員会で選任され、代表理事(理事長)及び業務執行理事(副理事長、専務理事)は理事会から選出されます。また独立諮問機関である評議員会は理事の選解任権、定款及び諸規程の審議権を持つなど、指定管理を含む事業全体の公益性、有効性を検証し、審査します。

#### 監査機関の設置

業務の監査機関として、監事による監事監査を実施しており、今後も公益法人の財産状態、資産管理及びその運営状況の適正な状態の確保に努めます。

#### 指導監督機関との連携

施設設置者(県文化課並びに文書課)と、事業運営に関する意見調整を密に行います。

#### 組織内管理

事務局の責任者による定例会議を週1回開催し、業務指示の伝達、各課の連絡調整を実施しています。また役員とも密接な連携をとっています。定例会議における決定事項は各課職員会議にて指示伝達され、職員はすみやかに事務に反映しています。

#### 職員綱紀

諸規程の服務規程に職員の倫理に関する事項を設けています。

#### 従事者の労働管理

労働基準関係法令についても職員教育など必要な措置を実施し、業務の安全推進に努めます。

## Ⅲ 団体の業務遂行能力について

### Ⅲ-3(2) 環境への配慮について

#### ア 指定管理業務を行う際の環境への配慮の状況について

##### ■ 環境に配慮した事業の推進

##### 「環境への配慮」についての考え方

- ・ 環境に影響を与える可能性がある行為を検討
- ・ 影響を受けやすい環境要素を分析
- ・ 必要な情報を収集

##### 「環境への配慮」の方策

- ・ 省資源・省エネルギーの推進
- ・ 二酸化炭素等温室効果ガス発生・抑制吸収
- ・ 廃棄物の発生抑制・リサイクルの推進

##### 「環境への配慮」への取組み

##### ○省資源・省エネルギー、温室効果ガスの抑制

- ・ 改正省エネ法の趣旨に従い、全県的な省エネに向け、文学館のエネルギー使用量の把握・管理を目的とした一覧表を作成しました。
- ・ ペーパーレス化の一環として、コピー用紙の裏紙利用の促進、インターネットメールの活用、収書時に使用するダンボールの再利用などの取組を継続しています。
- ・ トイレ照明に人感センサーを設置しています。
- ・ 手洗い場の水栓にセンサーを設置を進めています。
- ・ 県脱炭素戦略本部室によるLED化の推進以前にも、小破修繕の範囲で事務室等の照明のLED化を進めてきました。
- ・ 展示ケース内の照明についても所管課の協力を得てLED化を進めています。特殊照明を除き、令和6年度(2024)末時点で全体の90%が終了しています。令和9年度(2027)末には特殊照明を除くすべてのLED化が終了する見込みです。
- ・ 小破修繕での機種選定にも、省資源化を意識して、節水型便器を選定しました。
- ・ 「港の見える丘公園」というすぐれた自然景観の保全に配慮し、管理区域内の樹木を大切に保全し、年間を通じて管理しています。

##### ○廃棄物の発生抑制・リサイクルの推進

- ・ グリーン購入法適合商品等を購入しています。
- ・ 受益者負担を兼ねて、ゴミを排出する会議室利用者には専用のゴミ袋を販売しています。
- ・ ゴミの分別排出、省資源・省エネルギー対策の展開、物品の利活用・リサイクルの推進及び廃棄物の削減などにより、公園内環境汚染の低減と資源消費の抑制に努めています。
- ・ メモ用紙等の紙ゴミを古紙回収対象に組み込み、紙ゴミ排出量の低減に努めています。
- ・ 大気汚染、水質汚濁、騒音、振動、悪臭、土壌汚染、化学物質による汚染などの未然防止に努めています。

#### イ 再生可能エネルギー電力の利用に向けた取組について

(神奈川県地球温暖化対策計画等に基づいた電力の契約に対する考え方についても記載してください。)

神奈川県地球温暖化対策計画に基づく「かながわ再エネ電力利用応援プロジェクト」参加小売電気事業者一覧を参考に、小売電気事業者を選定し、原則として入札により契約業者を決定します。各社で異なる

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

プランの詳細について、設備委託業者の電気主任技術者等の協力を得て検討し、削減目標を定められている光熱費予算の許す範囲で最適な仕様を採択します。また、太陽光発電導入のための調査にも協力します。

#### Ⅲ-3(3) 障がい者等への配慮について

ア 障害者雇用促進法の法定雇用率の達成状況等、障害者雇用促進の考え方と実績について

(ア) 障害者雇用状況（募集の直前の6月1日現在）※1

法定雇用障害者数の算定の基礎となる労働者数（A）	うち常用雇用障害者数（B）	実雇用率(B)／(A)×100	不足数(A)×法定雇用率※2－(B)
30人	0人		

※障害者雇用促進法の法定雇用率 報告義務 無

(イ) 未達成の場合の今後の対応

※報告義務 無

(ウ) 障害者雇用促進法に基づく国（公共職業安定所長）からの障害者雇入れ計画作成命令の有無

有（計画作成命令を受けた後の対応について：）

無

イ 障害者雇用促進の考え方と実績

（障害者雇用企業等≪障害者雇用企業、障害福祉サービス事業所、在宅就業支援団体など≫に優先的に発注するなど障害者雇用を促進する考え方や指定管理業務に係る障害者等への配慮についての考え方を記載してください。）

当法人は雇用する職員数も少なく、直接の障がい者雇用は行っていませんが、発注先企業の候補選定にあたっては、市町村の地域貢献企業認定制度などにより、障がい者雇用を積極的に行っている県内の民間企業への優先発注を行っています。

#### ■ 障がい者雇用促進企業支援の実績

当法人は、業務委託を通じて障がい者雇用促進を実践している県内企業を支援しています。以下のような実績があります。

（施設維持）グローブシップ（株）横浜支店、ジョンソンコントロールズ

京セラコミュニケーションシステム（株）、TMES（株）

（輸送）日本郵便（株）

#### ■ 障がい者等への配慮についての考え方

- ・[博物館]心のバリアフリー研修動画などで職員のバリアフリーへの理解を深めます。
- ・障がい者やその付き添い者が利用しやすい設備を整備すると共に、「合理的配慮」を心がけ、様々な場面で職員がきめ細かく対応することで、快適な利用環境を実現します。

ウ 手話言語条例への対応

- ・神奈川県手話学習用動画を通して、職員の手話に対する理解を深めます。
- ・手話を取り入れた読み聞かせ会を開催することで。聴覚障がい者（ろう者）の方に絵本を楽しんでいただくだけでなく、参加する一般の子どもにも大人にも手話の力と聴覚障がい者（ろう者）について知っていただきます。

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

#### Ⅲ-3(4) 社会貢献活動等への取組について

##### ア 外国人等に対するコミュニケーションにおける支援

(外国人等に対するコミュニケーションにおける支援について記載してください。)

- ・案内看板に英語、中国語、韓国語の表記追加を進め、ホームページは多言語対応しています。
- ・展示館受付に簡易翻訳機、筆談記を備えています。
- ・外国人観光客のため、Wi-Fiを整備しています。
- ・外国人来館者が見込まれる展示では、英文解説を希望者に配布します。そのほかの場合でも、無断資料撮影と区別できるような仕組みを作ることで、展示会場でスマートフォンの翻訳アプリ等を使用できるようにします。

##### イ SDGs（持続可能な開発目標）への取組、社会貢献活動等、CSRの考え方と実績について

(具体的な活動内容について、生涯学習への支援等も含めて記載してください。)

マーク	目標：Goal	振興会の取組
	あらゆる場所で、あらゆる形態の貧困に終 止符を打つ	展覧会や子どものためのイベント は無料とし、こころの成長に不可 欠な絵本やおはなし、物語の世界 に触れる機会を 提供します。
	飢餓に終止符を打ち、食料の安定確保と栄 養状態の改善を達成するとともに、持続可 能な農業を推進する	災害用備蓄食品を定期的にフード バンクへ寄贈しています。
	あらゆる年齢のすべての人々の健康的な生 活を確保し、福祉を推進する	職場環境の整備と、心身の健康の ための働き方改革を推進します。
	すべての人々に包摂的かつ公平で質の高い 教育を提供し、生涯学習の機会を促進する	あらゆる人が「文学館に来ると心 が豊かになる」と感じられるよう な展覧会やイベント、講座を心が げます。
	ジェンダーの平等を達成し、すべての女性 と女児のエンパワメントを図る	文学作品の中に描かれる女性の葛 藤や女性作家たちの活躍を紹介す ることで、女性たちの力になりま す。
	すべての人々のための持続的、包摂的かつ 持続可能な経済成長、生産的な完全雇用お よびディーセント・ワークを推進する	働く喜びとやりがいを感じられる 職場を作るとともに、育児や介護 を支える制度を整えます。
	国内および国家間の不平等を是正する	共に文学について考え楽しむ拠点 として、バリアフリーをこころが げます。
	持続可能な開発に向けて実施手段を強化 し、グローバル・パートナーシップを活性 化する	地域の内外の教育機関・社会教育 施設・研究者・学会だけでなく書 店や出版社とつながることで文学 と活字文化を振興します。

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

#### ○SDGsについて

文学展を中心とする文学館事業全体が質の高い生涯学習機会の場ですが、さらに文学散歩、連句会などの参加型イベントを用意することで内容の充実をはかっています。学ぶ、調べる、知る、感じるそれぞれの喜びに文学のフィールドで応えていきます。同時に若年層向けにも展示やイベントを恒常的にセッティングし、世代や国に偏りなく文学と接する場を提供できるよう配慮しています。貸会議室においても、様々な団体による朗読会や、読書会、句会・歌会等生涯学習の分野での利用機会と場所を提供しています。

目標2の観点から消費期限の近い備蓄食品を定期的にフードバンクへ寄贈し、中古のジャンパー類や制服等を国際支援団体へ寄贈しました。

目標3・8の観点から館内の環境を定期的に検査し、常に清浄、快適に維持するよう努めています。また、職員についても労働時間を含め、健全な労働環境を維持し、円滑なコミュニケーションをこころがけ、心身の健康に配慮しやりがいを感じられる職場をつくりまします。

#### ○CSR（企業の社会的責任）について

県内における文学及び芸術普及活動の活性化と、文字・活字文化振興の一環である県子ども読書活動推進計画の効果的な実施のため、生涯学習課が主催する子ども読書活動推進のメンバーとして、積極的に活動しています。文学館事業における文学展、講演会等の開催により県民が文学作品や資料に触れる機会を増進すると同時に、専門資料館として地域の文学資料を収集、整理、保存、さらに公開することにより、普遍的な文化遺産の継承、振興を担うという大きな社会的責任を果たしています。

#### ○地域に於けるCSR（企業の社会的責任）について

地域の文化・芸術の活性化を図るため、周辺文化施設や企業と合同で「山手芸術祭」や「なか区ブックフェスタ」に参加し、恒常的な催事活動を行う拠点施設として活動しています。

地域への奉仕としては近隣小学校の児童の救急施設、避難場所として「子ども110番の家」制度に登録しています。また、警備員が通学路周辺や公園散策路も含めた見回りを行って安全を確保するほか、登下校時の怪我や急病の際には、閲覧室を提供して職員が手当にあたり、先生方と連携して迅速に対処しています。積雪時には通学路のほか公園内の通勤・通学路・散策路の除雪を行っています。

さらに大規模災害が発生した場合には、港の見える丘公園が広域避難場所に指定されていることから、一時避難所としての役割を、急遽要請されることを想定し、非常食、毛布などを備蓄しています。受入体制についても検討しています。消費期限の近い備蓄食品は地域のフードバンク等に定期的に寄贈しています。

#### ○国際文化交流を通じた社会貢献

海外での日本文学ブームの動きを受けて、日本文学への理解がより深まるように、海外の日本文学研究家への協力を行います。隣接する大韓民国総領事館とも文化・文学での交流を行います。

## ■Ⅲ-4 事故・不祥事への対応、個人情報保護

Ⅲ-4(1) 募集開始の日から起算して過去3年間の重大な事故又は不祥事の有無並びに事故等があった場合の対応状況及び再発防止策構築状況について

### ■ 重大な事故又は不祥事の有無

募集開始の日から起算して過去3年間に重大な事故又は不祥事はありません。

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

#### Ⅲ-4 (2) 個人情報保護についての方針・体制、職員に対する教育・研修体制及び個人情報の取扱いの状況について

##### 個人情報保護の基本方針

- ・文学館施設及び文学館事業における個人情報の取扱いについて十全の配慮を行い、公益法人としての責務を全うします。
- ・個人情報保護法及び保護規程を遵守し、適正な処理を行っています。
- ・職員に対して個人情報保護に関する知識及び情報の周知徹底を図っています。
- ・IT化社会に於ける不測の事態に対処するため個人情報等に特化した保険加入など次善の策を講じています。

振興会では、平成2年に「財団法人神奈川文学振興会個人情報保護規程」を制定し、プライバシーの適正な保護と情報の漏洩防止に努めてきました。さらに平成17年の個人情報保護法施行に伴い、同法の遵守に取り組み、「公益財団法人神奈川文学振興会 個人情報取扱規程」に拠り、今後も以下の内容を徹底して行きます。

##### ○安全管理措置

電算処理による情報の運用時及び、窓口対応時における適正な保護措置を講じます。  
また、全課に個人情報保護推進担当者を設け、保護の強化に努めています。

##### ○職員、業務従事者への周知監督措置

従事者への個人情報保護教育として定期的に研修をおこない、知識や情報を周知徹底し、漏洩等の事故を未然に防ぎます。

##### ○業務委託先への監督措置

##### ○個人データのデータベースの正確性・最新性の向上

##### ○第三者への情報提供の禁止

本人の同意がある場合や法令等で定められた場合等を除き、第三者に開示又は提供しません。

##### ○利用目的の範囲内での取得

##### ○苦情についての迅速な対応

問い合わせや訂正、開示、使用停止の請求等についても迅速に対応します。

##### ○不要になった個人情報の廃棄

所定の期間を過ぎた個人情報は規程に則り確実に廃棄します。

##### ○個人情報保護に対応した保険の整備

個人情報に関する不慮の事故、訴訟等へ対応するため、今後も継続して専用の保険に加入します。

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

#### ■Ⅲ-5 これまでの実績

##### Ⅲ-5(1) これまでの管理運営等の実績の状況について

■展覧会の開催（平成18-令和6）（会場は全て文学館展示室）  
 神奈川近代文学館運営事業として、下記の内容で文学展を開催しました。

##### ○特別展

年度	展覧会名	会 期 等	観 覧 者 数 (うち有料者数)	1 日 平均
18	吉 屋 信 子 展	4月22日～6月4日 (39日間)	7,488人 ( 2,366人)	192人
	俳 句 その 魅 力 展	9月30日～11月12日 (39日間)	6,154 ( 1,373)	158
	常設展 (含企画展等)	(6 回) (205日間)	13,942 ( 5,590)	68
	年 度 計	8 回 283日間	27,584 ( 9,329)	97
19	中原中也と富永太郎展	4月21日～6月3日 (39日間)	8,202 ( 3,585)	210
	埴谷雄高『死霊』展	10月6日～11月25日 (45日間)	5,421 ( 2,618)	120
	常設展 (含企画展等)	(6 回) (202日間)	15,955 ( 8,408)	79
	年 度 計	8 回 286日間	29,578 (14,611)	103
20	澁澤龍彦回顧展	4月26日～6月8日 (39日間)	8,899 ( 5,299)	228
	堀田善衛展	10月4日～11月24日 (47日間)	8,380 ( 3,733)	178
	常設展 (含企画展等)	(6 回) (199日間)	17,619 ( 7,900)	88
	年 度 計	8 回 285日間	34,898 (16,932)	122
21	森 鷗 外 展	4月25日～6月7日 (39日間)	8,220 ( 2,623)	211
	大 乱 歩 展	10月3日～11月15日 (39日間)	9,453 ( 5,574)	242
	常設展 (含企画展等)	(6 回) (208日間)	18,047 ( 6,963)	87
	年 度 計	8 回 286日間	35,720 (15,160)	125
22	城 山 三 郎 展	4月24日～6月6日 (39日間)	8,292 ( 2,973)	213
	小 泉 八 雲 展	10月2日～11月14日 (39日間)	9,143 ( 3,322)	234
	常設展 (含企画展等)	(6 回) (206日間)	14,927 ( 6,281)	72
	年 度 計	8 回 284日間	32,362 (12,576)	114
23	遠 藤 周 作 展	4月23日～6月5日 (39日間)	12,360 ( 8,855)	317
	安 野 光 雅 展	8月6日～9月25日 (45日間)	15,130 (10,721)	336
	林 芙 美 子 展	10月1日～11月13日 (39日間)	6,098 ( 3,826)	156
	常設展 (含企画展等)	(5 回) (161日間)	11,760 ( 8,148)	73
	年 度 計	8 回 284日間	45,348 (31,550)	160

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

年	展覧会名	会 期 等	観 覧 者 数	平均
24	斎 藤 茂 吉 展	4月28日～6月10日 (39日間)	7,618人 ( 5,003人)	195人
	島 崎 藤 村 展	10月6日～11月18日 (39日間)	7,162 ( 4,135)	184
	常設展 (含企画展等)	( 6 回) (208日間)	13,193 ( 7,587)	63
	年 度 計	8 回 286日間	27,973 (16,725)	98
25	井 上 ひ さ し 展	4月20日～6月9日 (46日間)	14,100 (10,606)	307
	泉 鏡 花 展	10月5日～11月24日 (46日間)	5,696 ( 3,572)	124
	常設展 (含企画展等)	( 5 回) (198日間)	13,919 ( 7,841)	70
	年 度 計	7 回 290日間	33,715 (22,019)	116
26	太 宰 治 展	4月5日～5月25日 (45日間)	16,464 (12,156)	366
	須賀敦子の世界展	10月4日～11月24日 (47日間)	13,391 ( 9,828)	285
	常設展 (含企画展等)	( 4 回) (196日間)	16,400 ( 8,837)	84
	年 度 計	6 回 288日間	46,255 (30,821)	161
27	谷 崎 潤 一 郎 展	4月4日～5月24日 (45日間)	12,398 ( 8,512)	276
	柳 田 國 男 展	10月3日～11月23日 (46日間)	8,378 ( 5,707)	182
	夏 目 漱 石 展 *	3月26日～3月31日 ( 5日間)	2,486 ( 1,790)	497
	常設展 (含企画展等)	( 4 回) (192日間)	22,943 (15,124)	119
	年 度 計	6 回 288日間	46,205 (31,133)	160
28	夏 目 漱 石 展	4月1日～5月22日 (46日間)	26,944 (19,649)	586
	安 岡 章 太 郎 展	10月1日～11月27日 (51日間)	6,117 ( 3,395)	120
	正 岡 子 規 展 *	3月25日～3月31日 ( 6日間)	1,298 ( 769)	216
	常設展 (含企画展等)	( 4 回) (185日間)	13,415 ( 7,787)	73
	年 度 計	6 回 288日間	47,774 (31,600)	166
29	正 岡 子 規 展	4月1日～5月21日 (45日間)	16,288 (11,807)	362
	山 本 周 五 郎 展	9月30日～11月26日 (51日間)	7,337 ( 4,832)	144
	与 謝 野 晶 子 展 *	3月17日～3月31日 (13日間)	2,934 ( 1,663)	226
	常設展 (含企画展等)	( 3 回) (170日間)	21,298 (12,571)	125
	年 度 計	5 回 282日間	47,857 (30,873)	170
30	与 謝 野 晶 子 展	4月1日～5月13日 (38日間)	11,033 ( 7,641)	290
	寺 山 修 司 展	9月29日～11月25日 (51日間)	12,358 ( 9,029)	242
	松 本 清 張 展 *	3月16日～3月31日 (14日間)	1,949 ( 1,391)	139
	常設展 (含企画展等)	( 4 回) (181日間)	16,994 (10,355)	94
	年 度 計	6 回 284日間	42,334 (28,416)	149

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

年	展覧会名	会 期 等	観 覧 者 数	平均
31 ／ 令和元	松 本 清 張 展	4月1日～5月13日 (38日間)	13,522 ( 9,138)	356
	中 島 敦 展	9月28日～11月24日 (50日間)	10,525 ( 5,980)	211
	企 画 展	( 3 回) (180日間)	21,902 (12,787)	122
	年 度 計	5 回 268日間	45,949 (27,905)	171
2	大 岡 昇 平 展	10月3日～11月29日(51日間) *延期前の会期3月20日～5月17日(52日間)	4,440 ( 2,588)	87
	新 青 年 展	3月20日～3月31日 (10日間) *延期前の会期10月3日～11月29日(51日間) *回数は令和3年度分に計上	1,400 ( 1,110)	140
	常設展 (含企画展等)	( 2 回) (115日間) *新型コロナウイルス感染症拡大防止のため令和2年4月1日～6月12日、令和3年1月12日～3月14日臨時休館	3,062 ( 2,207)	27
	年 度 計	3 回 176日間	8,902 ( 5,905)	51
3	新 青 年 展	4月1日～5月16日 (41日間)	4,434 ( 3,143)	108
	樋 口 一 葉 展	10月2日～11月28日 (49日間) *延期前の会期令和3年3月20日～5月16日(51日間)	6,647 ( 4,093)	136
	企 画 展	( 2 回) (110日間)	10,119 ( 6,537)	92
	年 度 計	4 回 200日間	22,600 (13,773)	106
4	吉 田 健 一 展	4月2日～5月22日 (45日間)	5,202 ( 3,446)	116
	ドナルド・キーン展	5月28日～7月24日 (51日間)	10,851 ( 7,780)	213
	川 端 康 成 展	10月1日～11月27日 (51日間)	7,323 ( 4,411)	144
	常設展 (含企画展等)	( 3 回) (133日間)	18,192 (12,550)	92
	年 度 計	6 回 280日間	41,572 (28,187)	148
5	小 津 安 二 郎 展	4月1日～5月28日 (51日間)	12,416 ( 9,322)	243
	井 伏 鱒 二 展	9月30日～11月26日 (51日間)	8,125 ( 5,535)	159
	橋 本 治 展	3月30日～3月31日 (2日間) *回数は令和6年度分に計上	273 ( 128)	137
	常設展 (含企画展等)	( 4 回) (177日間)	23,863 (17,377)	134
	年 度 計	6 回 281日間	44,677 (32,362)	181
6	橋 本 治 展	4月1日～6月2日 (56日間)	11,033 ( 8,274)	197
	安 部 公 房 展	10月12日～12月8日 (52日間)	11,319 ( 8,706)	218
	大 岡 信 展	3月20日～3月30日 (10日間)	705 ( 404)	71
	常設展 (含企画展等)	( 3 回) (155日間)	13,330 ( 9,216)	86
	年 度 計	6 回 273日間	36,387 (26,600)	133

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

○（特別展を除く）企画展等

年度	企画展及び文庫コレクション展等（*印は共催）	会 期 等	観 覧 者 数 （うち有料者数）	1日 平均
18	中 野 孝 次 展	18年6月10日～7月30日（44日間）	5,339人（2,089人）	121人
	露伴、茂吉、寅彦と小林勇展	18年11月18日～1月14日（44日間）	3,427（1,067）	78
19	収蔵資料展「誕生100年記念井上靖展」	19年6月9日～7月29日（45日間）	2,600（1,093）	58
	佐藤さとる コロポックル物語展	19年8月4日～9月30日（52日間）	8,494（5,142）	163
	コレクション展8『食道楽の人』村井弦斎展	20年1月19日～3月2日（39日間）	1,943（897）	50
20	文学館交流展1「台湾文学館の魅力展」*	20年6月14日～8月3日（45日間）	1,879（649）	42
	かこさとし『だるまちゃん とてんぐちゃん』展	20年8月9日～9月28日（45日間）	9,259（5,007）	206
	かながわの図書館 自慢のこの一点*	20年11月29日～1月18日（38日間）	1,910（676）	50
	文学館交流展2「子規から虚子へ」*	21年3月7日～4月19日（38日間）	6,537（1,690）	172
21	中 島 敦 展	21年6月13日～8月2日（45日間）	5,060（2,287）	112
	茂 田 井 武 展	21年8月8日～9月27日（45日間）	4,118（1,982）	92
	長 谷 川 時 雨 展	21年11月21日～1月11日（40日間）	2,288（671）	57
	コレクション展9 二葉亭四迷展	22年3月6日～4月18日（39日間）	2,114（769）	54
22	文学館交流展3「開高健の世界」展*	22年6月12日～8月1日（45日間）	6,682（3,230）	148
	長 崎 源 之 助 展	22年8月7日～9月26日（45日間）	2,957（1,030）	66
	コレクション展10 中山義秀展	22年1月15日～2月27日（38日間）	1,784（587）	47
	荻原井泉水と「層雲」100周年記念展*	22年3月5日～4月17日（39日間）	1,092（601）	28
23	「漱石と文人たちの書画」展	23年6月11日～7月31日（45日間）	3,973（2,564）	88
	作家と万年筆展	24年1月14日～2月26日（38日間）	5,107（3,915）	134
	コレクション展11 中藺英助展	24年3月3日～4月22日（44日間）	1,882（943）	43
24	「中野重治の手紙」展	24年6月16日～8月5日（45日間）	2,356（1,242）	52
	寺村輝夫『ぼくは王さま』展	24年8月11日～9月30日（45日間）	5,832（3,264）	130
	福田恆存資料展	24年11月23日～25年2月24日（73日間）	2,619（1,736）	36
	コレクション展12 添田啞蟬坊・知道展	25年3月2日～4月14日（38日間）	2,255（1,348）	45
25	文学館交流展4『中原中也の手紙』展*	25年6月15日～8月4日（45日間）	3,898（2,200）	87
	賢治+司修注文の多い展覧会」	25年8月10日～9月29日（46日間）	5,705（3,157）	124
	コレクション展13 黒岩重吾展	26年2月1日～3月30日（50日間）	2,233（1,216）	45
26	装幀＝菊地信義とある「著者50人の本」展	26年5月31日～7月27日（51日間）	3,681（2,049）	72
	ねずみくん40周年なかえしを＋上野紀子の100冊の絵本展	26年8月2日～9月28日（51日間）	9,057（4,662）	178
	コレクション展14 寺田 透展	27年1月31日～3月29日（50日間）	2,027（1,145）	41

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

年度	企画展及び文庫コレクション展等（*印は共催）	会 期 等	観 覧 者 数 (うち有料者数)	1 日 平 均
27	『銀の匙』の作家中勘助展	27年5月30日～7月20日(45日間)	4,093 ( 2,304)	91
	ま る ご と 佐 野 洋 子 展	27年7月25日～9月27日(57日間)	15,197 (10,462)	267
	コレクション展15 文人学者・富士川英郎展	28年1月30日～3月21日(45日間)	1,844 ( 1,025)	41
28	鮎川信夫と「荒地」展	28年5月28日～7月18日(45日間)	2,798 ( 1,595)	62
	絵本作家・西村繁男の世界展	28年7月23日～9月25日(57日間)	6,521 ( 3,477)	114
	コレクション展16 全身小説家・井上光晴展	29年1月28日～3月20日(45日間)	2,190 ( 1,238)	49
29	生誕120年 宇野千代展	29年5月27日～7月17日(45日間)	6,235 ( 3,840)	139
	角野栄子『魔女の宅急便』展	29年7月22日～9月24日(57日間)	9,111 ( 5,065)	160
	山川方夫と「三田文学」展	30年1月27日～3月11日(39日間)	4,777 ( 2,818)	122
30	詩人大使ポール・クロードと日本展	30年5月19日～7月16日(51日間)	3,911 ( 2,348)	77
	没後10年石井桃子展	30年7月21日～9月24日(58日間)	9,639 ( 5,856)	166
	コレクション展17 花田清輝展	31年1月26日～3月10日(39日間)	2,082 ( 1,162)	53
31 令和元	没後20年 江藤淳展	元年5月18日～7月15日(51日間)	4,947 ( 2,765)	97
	『わたしのワンピース』50周年 西巻茅子展	元年7月20日～9月23日(59日間)	13,421 ( 7,886)	227
	コレクション展18 没後50年 獅子文六展	元年12月7日～3月3日(70日間)	3,534 ( 2,136)	50
2	コレクション展19 生誕100年 金達寿展	2年12月12日～3年1月11日(21日間) ※会期終了を3月14日から短縮、会期75日間を21日間に変更	688 ( 327)	33
3	スポット展示・コレクション展19 生誕100年 金達寿展	3年5月22日～7月18日(50日間) ※三浦哲郎展に併設して再開催	2,219 ( 1,225)	44
	コレクション展20 三浦哲郎展	3年5月22日～7月18日(50日間) ※延期前の会期令和2年5月23日～7月19日(50日間)	2,219 ( 1,225)	44
	佐藤さとる展—『コロボツクル物語』とともに—	3年7月22日～9月26日(60日間) ※延期前の会期令和2年7月23日～9月27日(60日間)	7,900 ( 5,312)	132
4	堀内誠一 絵の世界展	4年7月30日～9月25日(51日間)	11,500 ( 7,524)	225
5	本の芸術家 武井武雄展	5年6月3日～7月23日(45日間)	5,136 ( 3,560)	114
	「おまけ」と「ふろく」展	5年7月23日～9月24日(51日間)	7,891 ( 5,311)	155
6	没後15年 庄野潤三展	6年6月4日～8月4日(51日間)	4,307 ( 2,909)	84
	没後10年 古田足日のぼうけん展	6年8月10日～9月29日(47日間)	4,297 ( 2,576)	91

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

#### 【展覧会図録、解説書（リーフレット）類の製作】

特別展や企画展の開催に合わせて、展覧会解説のための図録等を製作、頒布しました。

年度	展覧会名	形態	頁数等	製作数	製作形態	備考
18	吉屋信子展	図録	B5/52p	2,500冊	製作/頒布	
	中野孝次展	図録	B5/36p	2,000	製作/頒布	
	俳句 その魅力展	図録	B5/64p	2,000	製作/頒布	
	露伴、茂吉、寅彦と小林勇展	図録	B5/24p	1,500	製作/頒布	
19	中原中也と富永太郎展	図録	B5/64p	2,000	製作/頒布	
	佐藤さとる コロポックル物語展	リーフレット	A5/8p(観音折)	10,000	製作/配布	無料配布
	埴谷雄高『死霊』展	図録	B5/64p	2,000	製作/頒布	
	コレクション展8『食道楽の人』村井弦斎展	リーフレット	A5/8p(観音折)	3,000	製作/配布	無料配布
20	澁澤龍彦回顧展	図録	B5/64p	3,500	製作/配布	
	かこさとし『だるまちゃんくてんぐちゃん』展	リーフレット	A5/8p(観音折)	15,000	製作/配布	無料配布
	堀田善衛展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	共同製作
	子規から虚子へ	図録	A4/78p	2,000	協力/頒布	監修協力
21	森鷗外展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
	図説中島敦の軌跡	図録	A4/64p	—	協力/頒布	監修協力
	茂田井武展	リーフレット	A5/8p(観音折)	1,000	製作/配布	無料配布
	大乱歩展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	長谷川時雨展	リーフレット	A5/8p(観音折)	3,000	製作/配布	無料配布
	コレクション展9 二葉亭四迷展	リーフレット	A5/8p(観音折)	3,000	製作/配布	無料配布
22	城山三郎展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	文学館交流展「開高健の世界」展	図録	B5/88p	—	協力/頒布	共同編集
	長崎源之助展	リーフレット	A5/8p(観音折)	7,000	製作/配布	無料配布
	小泉八雲展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	コレクション展10 中山義秀展	リーフレット	A5/8p(観音折)	2,500	製作/配布	無料配布
23	遠藤周作展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	「漱石と文人たちの書画」展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
	安野光雅展*	図録	B5変形/48p	2,500	製作/頒布	
	林芙美子展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
	コレクション展11 作家と万年筆展	リーフレット	A5/8p(観音折)	11,000	製作/配布	無料配布
	中蘭英助展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

年度	展覧会名	形態	頁数等	製作数	製作形態	備考
24	斎藤茂吉展	図録	B5/64p	2,500冊	製作/頒布	
	「中野重治の手紙」展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
	寺村輝夫『ぼくは王さま』展*	図録	B5変形/48p	2,500	製作/頒布	
	島崎藤村展	図録	B5/64p	2,200	製作/頒布	
	11/15展12 添田啞蟬坊・知道展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
25	井上ひさし展	図録	菊判/112p	4,200	製作/頒布	
	文学館交流展4『中原中也の手紙』展	図録	A5/40p	—	受託販売	
	賢治+司修「注文の多い展覧会」*	図録	A6/104p	2,000	製作/頒布	
	泉鏡花展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
	コレクション展13 黒岩重吾展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
26	太宰治展	図録	菊判/112p	4,800	製作/頒布	
	菊地信義とある「著者11人の文集」	図録	四六判/64p	2,000	製作/頒布	含特装版
	ねずみくん40周年なかえよしお+上野紀子の100冊の絵本展*	図録	B5変形/56p	2,000	製作/頒布	
	須賀敦子の世界展	図録	B5/64p	4,500	製作/頒布	
	コレクション展14 寺田透展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布
27	谷崎潤一郎展	図録	菊判/112p	3,000	製作/頒布	
	『銀の匙』の作家中勘助展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布
	まるごと佐野洋子展*	図録	B5変形/48p	2,500	製作/頒布	
	柳田國男展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
	11/15展15 文学者・富土川英郎展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布
28	夏目漱石展	図録	A8/88p	6,000	製作/頒布	
	鮎川信夫と「荒地」展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布
	絵本作家・西村繁男の世界展*	図録	B5変形/48p	2,000	製作/頒布	
	安岡章太郎展	図録	B5/64p	2,300	製作/頒布	
	11/15展16 全身小説家・井上光晴展	リーフレット	A5/8p(観音折)	4,000	製作/配布	無料配布
29	正岡子規展	図録	B5/88p	3,000	製作/頒布	
	宇野千代展	図録	B5/32p	2,000	製作/頒布	
	角野栄子「魔女の宅急便」展*	図録	B5変形/48p	2,000	製作/頒布	
	山本周五郎展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	山川方夫と「三田文学」展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布

### Ⅲ 団体の業務遂行能力について

年度	展覧会名	形態	頁数等	製作数	製作形態	備考
30	与謝野晶子展	図録	B5/64p	3,300冊	製作/頒布	
	ポール・クローデルと日本展	図録	菊判/278p	—	受託販売	
	石井桃子展*	図録	B5変形/48p	2,500	製作/頒布	
	寺山修司展	図録	B5/64p	2,700	製作/頒布	
	コレクション展18 花田清輝展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
31 ／ 令和元	松本清張展	図録	B5/64p	3,000	製作/頒布	
	江藤淳展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
	『わたしのワンピース』西巻茅子展*	図録	B5変形/48p	2,500	製作/頒布	
	中島敦展	図録	B5/80p	3,000	製作/頒布	
	コレクション展18 獅子文六展	リーフレット	A5/8p(観音折)	5,000	製作/配布	無料配布
2	大岡昇平展	図録	B5/64p	2,300	製作/頒布	
	コレクション展19 金達寿展	リーフレット	A4二つ折り/4p	3,000	製作/配布	無料配布
3	コレクション展20 三浦哲郎展	図録	B5/32p	2,000	製作/頒布	
	新青年展	図録	B5/64p	2,000	製作/頒布	
	佐藤さとる展*	図録	A5/48p	2,000	製作/頒布	
	樋口一葉展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
4	吉田健一展	図録	B5/64p	2,000	製作/頒布	
	ドナルド・キーン展	図録	B5/48p	2,500	製作/頒布	
	川端康成展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
5	小津安二郎展	図録	B5/64p	3,450	製作/頒布	
	本の芸術家・武井武雄展	リーフレット	A4/8p(観音折)	8,000	製作/配布	無料配布
	『おまけ』と『ふろく』展*	図録	B5/24p	2,000	製作/頒布	
	井伏鱒二展	図録	B5/64p	2,500	製作/頒布	
	橋本治展	図録	B5/64p	3,500	製作/頒布	
6	庄野潤三展	図録	B5/48p	2,500	製作/頒布	
	没後10年 古田足日のぼうけん*	図録	B5/32p	2,000	製作/頒布	
	安部公房展	図録	A5/263p	—	編集/頒布	
	大岡信展	図録	A5/176p	—	編集/頒布	

\*=財団一般会計予算による自主製作