

舞台芸術活用ワークショップ

わたしがみたのも、あなたにみえたのも、

舞台芸術の表現方法を使い、他者とのコミュニケーションのなかで「すれ違うことの面白さ」を体感できるワークショップです。

日時 令和8年12月10日(木)
13:30～16:30(受付13:00～)

会場 神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI
▶ 普段は演劇公演などを行っている、本格的なスタジオです！
(JR根岸線「桜木町駅」より徒歩約8分、横浜市営地下鉄ブルーライン「桜木町駅」より徒歩約10分)

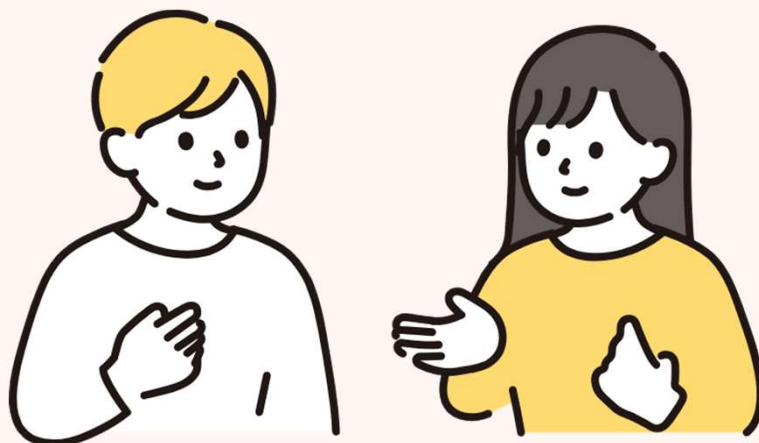
対象 15歳以上の不登校やひきこもりの当事者・経験者など

定員 15名程度

参加費 無料

申込み方法 右記二次元コードから、
電子申請システムにより申込み

※申込み締切り: 令和8年12月3日(木)17:00



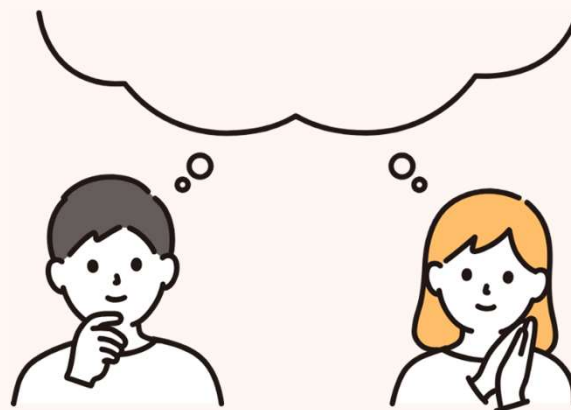
ワークショップの流れ

- ① 会場内で「気になったもの」を写真撮影
- ② 他者の撮影した写真を見て想像する
- ③ 写真から想像した「物語」で作品を創作

※当日の参加人数や進行の都合等により、変更となる場合があります。
講師がサポートしながら進めますので、安心してご参加ください！

講師プロフィール

河井 朗(講師)



演出家。大阪府出身。ルサンチカ主宰。
インタビューによる創作と既成戯曲の上演を活動の二つの軸とし、
他者の語りや戯曲を「記録」として捉え、それらを現在の上演へと
立ち上げる作品を制作している。
その実践を通じて、過去と現在、人と人との関係をあらためて問
い直す舞台芸術を探求している。

蒼乃 まを(アシスタント)

俳優。千葉県出身。大学では日本文学を専攻していた。
青年団に所属して活動。休みの日は、博物館や美術館に行って暇を潰している。
まだ、将来やりたいことが決まっていない、でも、何でもできる人になりたいので
何でもやってみようと思っている。

永井 茉梨奈(アシスタント)

俳優。富山県出身。新国立劇場演劇研修所第12期修了。
京都芸術大学在学時には渡邊守章氏に師事する。
2025年、俳優・河合隆汰とコーポリアルマインによる独自の演劇表現
を探求するシアターユニット「Same Boat」を立ち上げる。

主催:神奈川県立青少年センター

(問合せ先:青少年サポート課 TEL 045-263-4479)

※定休日:月曜日、年末年始

後援:横浜市健康福祉局



第1回: 11/6(金) 葉山

第3回: 1/20(水) 小田原

※詳細は上記二次元コードから
県ホームページをご確認ください