

ベトナムフェスタ in 神奈川 2026 及び KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2026 企画運営等業務委託  
企画提案評価基準 (200 点満点)

1 ベトナムフェスタ in 神奈川 2026

審査項目	審査内容	審査ポイント (評価の着眼点)	配点
業務実施体制等に関する事項  (事務局による事前審査)	業務の実施体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>当日の運営体制を含め、事業実施にあたり十分な業務体制・人員体制が組み立てられているか。</li> <li>イベントの実施にあたって、豊富なベトナムとのネットワークを有しているか。</li> <li>ベトナム政府等と適切な調整ができるか。</li> </ul>	10
	イベント等の企画運営の実績	<ul style="list-style-type: none"> <li>大規模イベントでの事務局業務等、類似イベントにおける十分な実績があり、適切な対応が期待できるか。</li> </ul>	5
	業務スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> <li>契約から完了までのスケジュールについて、それぞれの業務内容に応じた適切かつ具体的なスケジュールが提案され、十分に実現可能なものとなっているか。</li> </ul>	5
企画提案に関する事項  (審査会審査委員による当日採点)	企画方針、会場レイアウト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>事業の趣旨を理解し、魅力的な企画方針となっているか。</li> <li>来場者が楽しむことができるレイアウトで、会場全体として一体性をもち、安全面などにも十分な配慮がなされているか。</li> <li>案内パネル等の設置など、イベントの開催が周囲に認知され、誘客につながるような工夫がなされているか。</li> </ul>	20
	イベントプログラム	<ul style="list-style-type: none"> <li>多くの方にベトナムの文化、食、芸能などを楽しみながら知ってもらえるような内容となっているか。</li> <li>提案されたコンテンツやアーティストが、集客につながると考えられるだけの実績や根拠の説明が十分になされているか。</li> <li>出演するアーティスト等について、イベントの事前PRや他のコンテンツとの連携、神奈川県やベトナムの魅力の発信につながる取組みなど、効果的な展開がなされているか。</li> <li>今回提案のコンテンツが、神奈川県民とベトナム人が相互交流を行いながら、楽しむことができ、相互理解を深めることができる内容となっているか。</li> <li>会場の回遊性を高められる、魅力的なコンテンツが提案されているか。</li> </ul> <p>※実行委員会事務局や協力事業者の協力を前提として出演するアーティスト等については評価対象に含めない。</p>	30

10 回記念コンテンツについて	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ イベント全体について、10 回記念を盛り上げるような企画となっており、その内容等に工夫がなされているか。</li> <li>・ 多くの方に楽しんでいただける内容となっているか。</li> <li>・ 10 回記念として来場者の満足度向上およびベトナム文化の理解や多文化共生の促進につながる意義のある企画が提案されているか。</li> </ul>	10
出展者募集等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ キッチンカーや雑貨など物販の出展について、出展数を増やすための工夫がなされているか。</li> <li>・ 出展者に各ルールを遵守してもらうことができるような、募集・運営方法や運営体制等が整っているか。</li> </ul>	10
広報の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 幅広い年齢層に向けた広報活動となっているか。</li> <li>・ 特に多くの在日ベトナム人や日本人の若年層（20 代～30 代）の来場を促すことができる広報となっているか。（UGC の活用や、若年層向けメディアへ積極的な情報発信等）</li> </ul>	5
熱中症対策	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 提案された熱中症対策が効果的であり、多くの来場者が恩恵を受けられる内容となっているか。</li> </ul>	5

## 2 KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2026

審査項目	審査内容	審査ポイント（評価の着眼点）	配点
業務実施体制等に関する事項（事務局による事前審査）	業務の実施体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 事業実施にあたり、日本国内及びベトナム国内においてベトナムフェスタ in 神奈川の業務を遅滞なく並行して遂行できる十分な業務体制・人員体制が組まれているか。</li> <li>・ ベトナム現地における様々な調整、準備、当日の運営が適切に行える業務体制・人員体制が組まれているか。</li> <li>・ 特にハノイ市に事業所や拠点等を持ち、ベトナムの現地関係機関と遅滞なく適切な調整ができる体制を構築できているか。</li> <li>・ ネイティブレベルの日本語話者、ベトナム語話者がバランス良くおり、円滑なコミュニケーションをとることができる体制となっているか。</li> </ul>	10
	イベント等の企画運営の実績	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ベトナムでの大規模なイベント（特に屋外イベント）等、類似イベントにおける十分な実績があり、適切な対応が期待できるか。</li> <li>・ ベトナムの関係当局へ、当該イベントの実施ライセンスの申請ができる資格がある又は申請手続きを進めるための類似イベントでのライセンス取得実績等、十分な経験があり、適切な対応や調整が期待できるか。</li> </ul>	5

	業務スケジュール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 契約から完了までのスケジュールについて、それぞれの業務内容に応じた適切かつ具体的なスケジュールが提案され、十分に実現可能なものとなっているか。</li> </ul>	5
企画提案に関する事項 (審査会審査委員による 当日採点)	企画方針、会場レイアウト等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 事業の趣旨を理解し、魅力的な企画方針となっているか。</li> <li>・ 会場内の賑わいを創出し、会場内への誘客につながるレイアウトの工夫がされており、また、回遊性確保の取り組みや安全面などにも十分な配慮がなされているか。</li> <li>・ 出展ブースや企画が神奈川県を効果的にPRできるような内容になっているか。</li> <li>・ 会場装飾が多くの人々の関心を引き、魅力的な内容になっているか。</li> <li>・ セレモニー等の参加者に対して暑さ対策が示されているか。</li> </ul>	20
	イベントプログラム	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 多くの方に日本・神奈川県の文化、芸能などを楽しみながら知ってもらえるような内容となっているか。</li> <li>・ 日本語歌唱コンテストの実施方法がより多くの人々の関心を引き、かつ、コンテストを盛り上げる内容となっているか。</li> <li>・ 提案されたコンテンツが集客につながるとともに、神奈川県をPRし、現地ベトナム人にしっかりと印象付ける上で効果的と期待できるだけの実績や根拠の説明が十分になされているか。</li> <li>・ 神奈川県について理解促進を図る効果的・効率的なコンテンツが提案されているか。</li> <li>・ 日本に関心のあるベトナム現地の学生や大学に参加してもらう工夫があるか。</li> <li>・ (必須ではないが) ベトナム人の集客のため、ベトナム人アーティストの出演及び SNS 等による広報の実施が提案されているか。</li> </ul> <p>※実行委員会や協力事業者の協力を前提として出演するアーティスト等については評価対象に含めない。</p>	30
	出展者募集等	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ ベトナムの方々の魅力を感じることができる多様なブースになっているか。</li> <li>・ 日本食の飲食ブースや日本文化に関連する紹介、物販、展示等のブース出展の提案があるか。</li> <li>・ 現地の大学・コミュニティ等との連携、日本に関心のある学生等が出展できるよう呼びかけ、調整の提案があるか。また、その提案が具体的かつ実現可能性が高いか。</li> </ul>	10

	広報の取組	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ SNSの活用を含め、ベトナム人への周知、特に日本に興味のある若者に効果的と考えられる具体的な広報計画が提案されているか。</li> <li>・ 今回提案の広報計画が、十分な集客を期待できるものであり、その根拠について十分な説明がなされているか。</li> </ul>	10
--	-------	--	----

### 3 ベトナムフェスタ in 神奈川 2026 及び KANAGAWA FESTIVAL in HANOI 2026 共通

審査項目	審査内容	審査ポイント（評価の着眼点）	配点
共通事項 （事務局 による 事前審査）	事業費の 積算	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 事業費の積算は企画内容と整合し、適切及び妥当なものか。</li> <li>・ 経費の抑制など、工夫があるか。</li> </ul>	10

※ 「業務実施体制等に関する事項」及び事業費の積算については、実行委員会事務局で事前に採点します（50点満点）。

※ 合計得点が5割を下回った提案は、順位いかんに関わらず、自動的に不採用とします。

※ 合計得点が最も高い提案を採択します。

※ 合計得点が同点の場合は、審査項目のうち「企画提案に関する事項」の各項目の合計点数が最も高い提案を採用します。さらに同点の場合には、審査委員で協議を行い、上位者を決定します。