

【資料Ⅰ】
教科種目名《国語（書写）》

| 発行者の略号 | 東書 | 書名 | 新しい書写 |
|---|----|----|---|
| 教育基本法、 学校教育法 及び 学習指導要領 との関係 | | | <p>○教育基本法に示されている「真理を求める態度」に関連して、文字への興味として、資料「古典から学ぼう」で楷書の模範例「大」などが取り上げられている。</p> <p>○教育基本法に示されている「自然愛護」に関連して、1年「毛筆で書こう」で自然の風物を表した「花鳥風月」が模範例として示されている。</p> <p>○学校教育法に示されている「主体的に学習に取り組む態度」に関連して、各教材の終わりに目標の達成度を評価するための「振り返ろう」が設けられている。</p> <p>○学習指導要領の国語科の目標である「伝え合う力」に関連して、3年「効果的に書こう」の中で、思いを表現する教材として「ポスターを作るときに」が取り上げられている。</p> <p>○学習指導要領の教育内容の主な改善事項である「言語活動の充実」に関連して、「生活に広げよう」の、1年「目標を書こう」では、書式や書き方の手順が取り上げられている。</p> <p>*詳細は、資料Ⅱ（書写－6～書写－7）に記載。</p> |
| かながわ教育 ビジョンとの 関係 | | | <p>○「思いやる力」に関連して、3年「生活を豊かにする文字」では「友情」が毛筆楷書、行書の模範例として示されている。</p> <p>○「たくましく生きる力」に関連して、1年「点画の書き方と字形」では、「少年よ大志を抱け」が模範例として示されている。</p> <p>○「社会とかかわる力」に関連して、1年「生活を豊かにする文字」では、「職場訪問」を題材にして、新聞や礼状が例として示されている。</p> |
| 内 容 | | | <p>○毛筆教材については、行書は1年では比較的簡明な筆使い・字形の文字、2年、3年では、少し複雑な筆使い・字形の文字が示されている。また、硬筆教材については、社会生活や学校生活の実情に合わせて、横書きの教材も取り入れ、書き方の要点などが示されている。</p> <p>○巻末の資料編では、学習した技能をまとめ、振り返ることができるように「書写テスト」が設けられている。</p> <p>○「文字文化や社会生活」に関連して、「生活に広げよう」で年賀状の硬筆、毛筆の書き方の模範例が示されている。</p> <p>○伝統的な文化に関連して、資料編「漢字の成り立ちと移り変わり」で甲骨文から片仮名、平仮名に至るまでの歴史が写真で掲載されている。</p> <p>○神奈川に関連することとして、中華街の関帝廟の写真が掲載されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－8～書写－9）に記載。</p> |
| 構 成 ・ 分 量 ・ 装 丁 | | | <p>○判型はA B判で、「全ての生徒の色覚特性に適應するようにデザインしています。再生紙・植物性インキを使用しています。」と表記されている。</p> <p>○1年生から3年生までの学習が1冊に編集されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |
| 表記・表現 | | | <p>○筆使いの基礎・基本の定着を図るために、運筆が朱墨の濃淡で示されている。</p> <p>○キャラクターが使用され、筆記具がマークと文字で示されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |

【資料Ⅰ】
教科種目名《国語（書写）》

| 発行者の略号 | 学 図 | 書 名 | 中学校 書写 |
|---|------|------|--|
| 教育基本法、 学校教育法 及び 学習指導要領 との関係 | | | <p>○教育基本法に示されている「真理を求める態度」に関連して、文字への興味として、1年「時代と文字」で「女」の文字の変遷が取り上げられている。</p> <p>○教育基本法に示されている「自然愛護」に関連して、2年「楷書を復習しよう」で自然の景色を表した「山紫水明」が模範例として示されている。</p> <p>○学校教育法に示されている「主体的に学習に取り組む態度」に関連して、1、2年の終わりに学習したことを意識するための「確かめよう」が設けられている。</p> <p>○学習指導要領の国語科の目標である「伝え合う力」に関連して、3年「書写を生活に生かそう」では筆記具の使い分けで、相手に伝わる印象が変わる教材が取り上げられている。</p> <p>○学習指導要領の教育内容の主な改善事項である「言語活動の充実」に関連して、2年「硬筆で書いてみよう」の中の「作品を書いてみよう」では国語の教科書にも取り上げられている「少年の日の思い出」が取り上げられている。</p> <p>*詳細は、資料Ⅱ（書写－6～書写－7）に記載。</p> |
| かながわ教育 ビジョンとの 関係 | | | <p>○「思いやる力」に関連して、3年「書写を生かそう」では人とのかかわりを表す「心のふれ合い」が毛筆行書の模範例として示されている。</p> <p>○「たくましく生きる力」に関連して、2年「書き初めをしよう」では、「目標達成」が書き初めの模範例として示されている。</p> <p>○「社会とかかわる力」に関連して、2年「硬筆で書いてみよう」の中の「活用する場面を考えてみよう」では、地域に貢献する活動として河川敷の清掃活動の依頼状などが例として示されている。</p> |
| 内 容 | | | <p>○毛筆教材については、1年では用筆を分かりやすくするために、注意事項を文字で示している。また、硬筆教材については、毛筆での学習を生かせるように毛筆の後に硬筆の模範例が示されている。</p> <p>○各単元の終わりに、書の歴史などの鑑賞コーナーとしての「発展」が設けられている。</p> <p>○「文字文化や社会生活」に関連して、「書き文字と活字」で活字は読みやすさを考えデザインされて作られたもので、書字とは異なる部分があることの例が示されている。</p> <p>○伝統的な文化に関連して、「篆刻を体験しよう」「筆ができるまで」の流れなどが「書写の窓」に写真で掲載されている。</p> <p>○神奈川に関連することとして、表見返しに鎌倉大仏の写真が掲載されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－8～書写－9）に記載。</p> |
| 構 成 ・ 分 量 ・ 装 丁 | | | <p>○判型はB5判より約5mm広い大きさで、「誰にでも見やすく分かりやすい教科書になるように、ユニバーサルデザインの視点を取り入れ、色使いやレイアウトなどに配慮して編集しました。環境に配慮した紙と植物性インキを使用しています。」と表記されている。</p> <p>○1年生から3年生までの学習が1冊に編集されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |
| 表記・表現 | | | <p>○筆使いの基礎・基本の定着を図るために、運筆が朱墨の濃淡で示されている。</p> <p>○キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |

【資料Ⅰ】
教科種目名《国語（書写）》

| 発行者の略号 | 三省堂 | 書名 | 現代の書写 |
|---|-----|----|--|
| 教育基本法、 学校教育法 及び 学習指導要領 との関係 | | | <p>○教育基本法に示されている「真理を求める態度」に関連して、文字への興味として、資料編「文字の変遷」の折りこみで「天」の文字が取り上げられている。</p> <p>○教育基本法に示されている「自然愛護」に関連して、1年「楷書で書こう」で自然の景色を表した「夏めく空」が模範例として示されている。</p> <p>○学校教育法に示されている「主体的に学習に取り組む態度」に関連して、毛筆教材で課題が解決できたかどうか自己評価するための「振り返ろう」が設けられている。</p> <p>○学習指導要領の国語科の目標である「伝え合う力」に関連して、2年「書体を使い分けよう」では、場面に応じて書体を選択するための話し合い活動が取り上げられている。</p> <p>○学習指導要領の教育内容の主な改善事項である「言語活動の充実」に関連して、3年「効果的に書こう」で、書き方を工夫したポスター、ワークシートが取り上げられている。</p> <p>*詳細は、資料Ⅱ（書写－6～書写－7）に記載。</p> |
| かながわ教育 ビジョンとの 関係 | | | <p>○「思いやる力」に関連して、3年「生活に生かそう」では仲間との結びつきを表す「最後まで仲間」が毛筆行書の模範例として示されている。</p> <p>○「たくましく生きる力」に関連して、2年「生活に生かそう」では、「座右の銘」を書く教材として示されている。</p> <p>○「社会とかかわる力」に関連して、2年「生活に生かそう」では、「職場体験」を題材にして、礼状が例として示されている。</p> |
| 内 容 | | | <p>○毛筆教材については、字形例として見開きの左ページに示されている。行書学習では楷書と行書の用筆の違いが一字ずつ比較できるように示されている。また、硬筆教材については、「学習のまとめ」で他教科のノートなど日常的な語や文章を硬筆で書くことを設定した教材が示されている。</p> <p>○巻末では日常的な書式や漢字表（手書き）などをまとめた資料編が設けられている。</p> <p>○「文字文化や社会生活」に関連して、「書体を使い分けよう」で生活の場面での楷書と行書の使い分けについての模範例が示されている。</p> <p>○伝統的な文化に関連して、2年「書の名手たち」では、平安時代の「空海」「小野道風」と初唐の「欧陽詢」の作品が写真で掲載されている。</p> <p>○神奈川に関することとして、合唱コンクールの案内に藤沢市の中学校の例が掲載されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－8～書写－9）に記載。</p> |
| 構 成 ・ 分 量 ・ 装 丁 | | | <p>○判型はB5判で、「この教科書は、カラーユニバーサルデザインに配慮して編集しています。また、環境にやさしい用紙と植物性インキを使用しています。」と表記されている。</p> <p>○1年生から3年生までの学習が1冊に編集されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |
| 表記・表現 | | | <p>○筆使いの基礎・基本の定着を図るために、運筆が朱墨の濃淡で示されている。</p> <p>○キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> |

【資料Ⅰ】
教科種目名《国語（書写）》

| 発行者の略号 | 教出 | 書名 | 中学書写 |
|---|--|----|------|
| 教育基本法、 学校教育法 及び 学習指導要領 との関係 | ○教育基本法に示されている「真理を求める態度」に関連して、文字への興味として、「文字の変遷」で「天」の文字が取り上げられている。 ○教育基本法に示されている「自然愛護」に関連して、2年「行書で書こう」で自然の景色を表した「雲海」が模範例として示されている。 ○学校教育法に示されている「主体的に学習に取り組む態度」に関連して、教材ごとに「学習の進め方」の「目標」「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」が設けられている。 ○学習指導要領の国語科の目標である「伝え合う力」に関連して、巻頭折りこみ「目的に合わせて書こう」では、書く目的、相手、方法の違いによる、筆記用具の使い分けが取り上げられている。 ○学習指導要領の教育内容の主な改善事項である「言語活動の充実」に関連して、2年「学習を生かして書く」で効果的に伝えるための工夫を凝らした新聞、ポスター、案内状が取り上げられている。 *詳細は、資料Ⅱ（書写－6～書写－7）に記載。 | | |
| かながわ教育 ビジョンとの 関係 | ○「思いやる力」に関連して、3年「書き初めを書く」では人とのかかわりを表す「友好の精神」が書き初めの毛筆行書の模範例として示されている。 ○「たくましく生きる力」に関連して、3年「身のまわりの多様な文字」では、「今、ニッポンにはこの夢の力が必要だ」の横断幕の例が示されている。 ○「社会とかかわる力」に関連して、2年「学習活動や日常生活に生かして書こう」では、地域清掃参加を呼び掛ける「クリーン大作戦」が例として示されている。 | | |
| 内 容 | ○毛筆教材については、行書教材に「なぞり書き」を設けた教材が示されている。また、硬筆教材については、1年、2年では新聞や礼状など、3年では「身のまわりの多様な文字」で目的に応じた文字を書く模範例が示されている。 ○各学年の目次に「発展」を表し、さらに学習できるように「行書と仮名の調和」などの発展教材が設けられている。 ○「文字文化や社会生活」に関連して、「学習活動や日常生活に生かして書こう」の中で新聞、掲示物（ポスター）、案内状などの「学習を生かして書くこと」の模範例が示されている。 ○伝統的な文化に関連して、日本建築（書院造り、茶室、現代和室）で建築様式の中での掛軸、扁額、屏風としての書が写真で掲載されている。 ○神奈川に関連することとして、「横浜みなとみらい新聞」が掲載されている。 *詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－8～書写－9）に記載。 | | |
| 構 成 ・ 分 量 ・ 装 丁 | ○判型はB5判で、「この教科書は、環境にやさしい再生紙と植物性インキを使用しています。また、生徒が使用する教科書の印刷においては、バイオマスで発電されたクリーン電力を使用します。この教科書は、色覚の個人差を問わず、より多くの人に見やすいカラーユニバーサルデザインに配慮して作られています。」と表記されている。 ○1年生から3年生までの学習が1冊に編集されている。 *詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。 | | |
| 表記・表現 | ○筆使いの基礎・基本の定着を図るために、運筆が朱墨の濃淡で示されている。 ○キャラクターが使用され、筆記用具がマークと文字で示されている。 *詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。 | | |

【資料Ⅰ】
教科種目名《国語（書写）》

| 発行者の略号 | 光村 | 書名 | 中学書写 |
|---|--|----|------|
| 教育基本法、 学校教育法 及び 学習指導要領 との関係 | <p>○教育基本法に示されている「真理を求める態度」に関連して、文字への興味として、1年「文字の歴史を探る」で、「比」の文字の変遷が取り上げられている。</p> <p>○教育基本法に示されている「自然愛護」に関連して、1年「文字の大きさと配列」で季節の自然を表した「目には青葉山ほととぎす初がつを」が模範例として示されている。</p> <p>○学校教育法に示されている「主体的に学習に取り組む態度」に関連して、教材ごとに、「学習の流れ」が「目標」「学習の窓」「学習を振り返る」と設けられている。</p> <p>○学習指導要領の国語科の目標である「伝え合う力」に関連して、資料編「情報を発信する」では、相手を意識し、目的意識を持ち情報を伝える書き方が取り上げられている。</p> <p>○学習指導要領の教育内容の主な改善事項である「言語活動の充実」に関連して、2年「楷書と行書の使い分け」で相手や目的を意識したポスター作成が取り上げられている。</p> <p>*詳細は、資料Ⅱ（書写－6～書写－7）に記載。</p> | | |
| かながわ教育 ビジョンとの 関係 | <p>○「思いやる力」に関連して、毛筆補充教材では友との結びつきを表す「変わらぬ友情」が毛筆行書の模範例として示されている。</p> <p>○「たくましく生きる力」に関連して、3年「未来へ向かって」では、「輝ける未来へ」が毛筆の模範例として示されている。</p> <p>○「社会とかかわる力」に関連して、2年「楷書と行書の使い分け」では、学校行事のポスターで地域の人とのふれあいが例として示されている。</p> | | |
| 内 容 | <p>○毛筆教材については、1年の楷書学習では問題形式で文字の特徴や書き方が示されている。また、硬筆教材については、資料編に手紙、願書、ポスター、レポート、新聞、リーフレット、本紹介、学校行事などの書き方の模範例が示されている。</p> <p>○巻末の資料「日常の書式」などで、日常生活に役立つ実践的な資料や学習をサポートする資料編が設けられている。</p> <p>○「文字文化や社会生活」に関連して、3年「デザインと文字」で活字と手書き文字についての具体例が示されている。</p> <p>○伝統的な文化に関連して、3年「先人の文字に学ぶ」に先人たちの優れた筆跡が写真で掲載されている。</p> <p>○神奈川に関連することとして、資料編「手紙の書き方」で小田原市の中学校の例が掲載されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－8～書写－9）に記載。</p> | | |
| 構 成 ・ 分 量 ・ 装 丁 | <p>○判型はB5判で、「この教科書は環境に配慮した紙、植物性インキを使用しています。」と表記されている。</p> <p>○1年生から3年生までの学習が1冊に編集されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> | | |
| 表記・表現 | <p>○筆使いの基礎・基本の定着を図るために、運筆が朱墨の濃淡で示されている。</p> <p>○キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。</p> <p>*詳細のデータは、資料Ⅱ（書写－9）に記載。</p> | | |

【資料】

教科種目名《国語（書写）》

1 教育基本法、学校教育法及び学習指導要領との関連
教育基本法第2条及び第6条第2項の内容

第2条 一 幅広い知識と教養を身に付け、真理を求める態度を養い、豊かな情操と道徳心を培うとともに、健やかな身体を養うこと。

| | |
|-----|---|
| 東書 | 文字への興味として、資料「古典から学ぼう」で楷書の模範例「大」などが取り上げられている。 |
| 学図 | 文字への興味として、1年「時代と文字」で「女」の文字の変遷が取り上げられている。 |
| 三省堂 | 文字への興味として、資料編「文字の変遷」の折りこみで「天」の文字が取り上げられている。 |
| 教出 | 文字への興味として、「文字の変遷」で「天」の文字が取り上げられている。 |
| 光村 | 文字への興味として、1年「文字の歴史を探る」では、「比」の文字の変遷が取り上げられている。 |

二 個人の価値を尊重して、その能力を伸ばし、創造性を培い、自主及び自律の精神を養うとともに、職業及び生活との関連を重視し、勤労を重んずる態度を養うこと。

| | |
|-----|--|
| 東書 | 働くことの意義を学ぶために1年「職場訪問をしよう」で職場訪問を取り上げ、依頼状やメモ、お礼状などが示されている。 |
| 学図 | 働くことの意義を学ぶために3年「書写を生活に生かそう」で職業体験を取り上げ、依頼状やお礼状が示されている。 |
| 三省堂 | 働くことを通して得る信頼を表した2年「生活に生かそう」で職場体験先へのお礼の手紙が示されている。 |
| 教出 | 働くことの意義を学ぶために「書式の教室」で職場体験を取り上げ、お礼状が示されている。 |
| 光村 | 3年「文字を効果的に使うために」で、字体の特徴を生かす職業の作品が示されている。 |

三 正義と責任、男女の平等、自他の敬愛と協力を重んずるとともに、公共の精神に基づき、主体的に社会の形成に参画し、その発展に寄与する態度を養うこと。

| | |
|-----|--|
| 東書 | 地域行事に参加する2年「防災訓練に参加しよう」で、防災訓練の実施計画書、ポスター、礼状の例が示されている。 |
| 学図 | 2年「硬筆で書いてみよう」で、地域に貢献する河川敷清掃活動の話し合いメモ、依頼状の例が示されている。 |
| 三省堂 | 1年「楷書で書こう」で、他者とのコミュニケーションを尊重する「友だちの輪を広げる」が文例として示されている。 |
| 教出 | 3年「書き初めを書く」で、他者とのかわり合いを示す「友好の精神」が模範例として示されている。 |
| 光村 | 基礎編「読みやすく書くために」で、社会に貢献するペットボトルのふたの回収が、掲示物の例として示されている。 |

四 生命を尊び、自然を大切にし、環境の保全に寄与する態度を養うこと。

| | |
|-----|---|
| 東書 | 1年「毛筆で書こう」で自然の風物を表した「花鳥風月」が模範例として示されている。 |
| 学図 | 2年「楷書を復習しよう」で、自然の景色を表した「山紫水明」が模範例として示されている。 |
| 三省堂 | 1年「楷書で書こう」で、自然の景色を表した「夏めく空」が模範例として示されている。 |
| 教出 | 2年「行書で書こう」で、自然の景色を表した「雲海」が模範例として示されている。 |
| 光村 | 1年「文字の大きさと配列」で、季節の自然を表した「目には青葉山ほととぎす初がつを」が模範例として示されている。 |

五 伝統と文化を尊重し、それらをはぐくんできた我が国と郷土を愛するとともに、他国を尊重し、国際社会の平和と発展に寄与する態度を養うこと。

| | |
|-----|---|
| 東書 | 折り込みで、日本の伝統文化である書き初めや「季節の言葉」などが示されている。 |
| 学図 | 伝統文化にふれるため、1年「楷書に調和する仮名」でいは歌、「硬筆で書いてみよう」で「竹取物語」が示されている。 |
| 三省堂 | 伝統文化を尊重し古典に親しむため、1年「楷書で書こう」で硬筆教材に「竹取物語」が示されている。 |
| 教出 | 伝統文化を尊重し、郷土愛を育てるため、2年「行書と仮名の調和と配列」で硬筆教材に「枕草子」が示されている。 |
| 光村 | 受け継がれてきた文字文化を尊重する態度を養うために3年、「先人の文字に学ぶ」で先人たちの筆跡が示されている。 |

第6条 2 前項の学校においては、教育の目標が達成されるよう、教育を受ける者の心身の発達に応じて、体系的な教育が組織的に行われなければならない。この場合において、教育を受ける者が、学校生活を営む上で必要な規律を重んずるとともに、自ら進んで学習に取り組む意欲を高めることを重視して行われなければならない。

| | |
|-----|--|
| 東書 | 各教材の初めに「目標」が示され、「調べよう」「進めよう」「広げよう」の学習内容が示されている。 |
| 学図 | 一年生では各単元ごとに学習の目標が達成されたかを自己評価する「振り返って」の欄が示されている。 |
| 三省堂 | 各単元の初めに「目標」が示され、「考えよう」「話し合おう」で学習内容が示されている。 |
| 教出 | 各教材の初めに「目標」が示され、「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」の順で学習内容が示されている。 |
| 光村 | 各教材の初めに「目標」が示され、学習内容を自己評価する「学習を振り返る」の欄が示されている。 |

学校教育法第46条の内容

第46条 前項の場合においては、生涯にわたり学習する基盤が培われるよう、基礎的な知識及び技能を習得させるとともに、これらを活用して課題を解決するために必要な思考力、判断力、表現力その他の能力をはぐくみ、主体的に学習に取り組む態度を養うことに、特に意を用いなければならない。

| | |
|-----|--|
| 東書 | 各教材の終わりに目標の達成度を評価するための「振り返ろう」が設けられている。 |
| 学図 | 1、2年の終わりに学習したことを意識するための「確かめよう」が設けられている。 |
| 三省堂 | 毛筆教材で課題が解決できたかどうか自己評価するための「振り返ろう」が設けられている。 |
| 教出 | 教材ごとに「学習の進め方」の「目標」「考えよう」「生かそう」「振り返ろう」が設けられている。 |
| 光村 | 教材ごとに、「目標」「学習の窓」「学習を振り返る」と「学習の流れ」が設けられている。 |

学習指導要領の教科の目標

国語を適切に表現し正確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにし、国語に対する認識を深め国語を尊重する態度を育てる。

| | |
|-----|---|
| 東書 | 3年「効果的に書こう」の中で、思いを表現する教材として「ポスターを作るときに」が取り上げられている。 |
| 学図 | 3年「書写を生活に生かそう」では筆記具の使い分けで、相手に伝わる印象が変わる教材が取り上げられている。 |
| 三省堂 | 2年「書体を使い分けよう」では、場面に応じて書体を選択するための話し合い活動が取り上げられている。 |
| 教出 | 巻頭折りこみ「目的に合わせて書こう」では、書く目的、相手、方法の違いによる筆記用具の使い分けが取り上げられている。 |
| 光村 | 資料編「情報を発信する」では、相手を意識し、目的意識を持ち情報を伝える書き方が取り上げられている。 |

学習指導要領の教育内容の主な改善事項に関連する内容

言語活動の充実

| | |
|-----|---|
| 東書 | 「生活に広げよう」の、1年「目標を書こう」では、書式や書き方の手順が取り上げられている。 |
| 学図 | 2年「硬筆で書いてみよう」の中の「作品を書いてみよう」では国語の教科書にも取り上げられている「少年の日の思い出」が取り上げられている。 |
| 三省堂 | 3年「効果的に書こう」で、書き方を工夫したポスター、ワークシートが取り上げられている。 |
| 教出 | 2年「学習を生かして書く」で効果的に伝えるための工夫を凝らした新聞、ポスター、案内状が取り上げられている。 |
| 光村 | 2年「楷書と行書の使い分け」で相手や目的を意識したポスター作成が取り上げられている。 |

伝統や文化に関する教育の充実

| | |
|-----|---|
| 東書 | 資料「漢字の成り立ちと移り変わり」で仮名文字が生まれた経緯が示されている。 |
| 学図 | コラム「筆ができるまで」が写真付きで示されている。 |
| 三省堂 | 2年「書の名手たち」で平安時代の書の名手たちの作品が示されている。 |
| 教出 | 「日本建築と『書』」で建築様式に適合するように扁額、掛け軸や屏風としての書が示されている。 |
| 光村 | 3年「先人の文字に学ぶ」に先人たちの優れた筆跡が示されている。 |

道徳教育の充実

| | |
|-----|--|
| 東書 | 2年「生活を豊かにする文字」ではお礼状の書き方の模範例として「防災訓練に参加しよう」が示されている。 |
| 学図 | 3年「書写を生活に生かそう」では原稿用紙の書き方の模範例として「ボランティアに参加して」が示されている。 |
| 三省堂 | 2年「書体を使い分けよう」で感謝状が模範例として示されている。 |
| 教出 | 3年「三年間の学習の成果を生かそう」で「感謝の気持ちを伝えよう」にメッセージカードの例が示されている。 |
| 光村 | 資料編「手紙の書き方」で職場体験のお礼状が示されている。 |

体験活動の充実

| | |
|-----|--|
| 東書 | 2年「防災訓練に参加しよう」で打ち合わせメモ、実施計画書、表示、レポートの書き方が示されている。 |
| 学図 | 3年「書写を生活に生かそう」で福祉体験の依頼状や礼状、ポスターの例が示されている。 |
| 三省堂 | 資料「日常の書式」で職場体験の依頼文や礼状の書き方が示されている。 |
| 教出 | 「書式の教室」で職場体験の礼状と封筒の宛名の書き方が示されている。 |
| 光村 | 資料編「情報を集めて発信する」で職場訪問新聞の模範例が示されている。 |

2 かながわ教育ビジョンとの関連

[思いやる力] 他者を尊重し、多様性を認め合う、思いやる力を育てる。

(共生、豊かな心、いのちの大切さ、生命の尊厳、人権教育、男女平等教育、道徳教育など)

| | |
|-----|--|
| 東書 | 3年「生活を豊かにする文字」では「友情」が毛筆楷書、行書の模範例として示されている。 |
| 学図 | 3年「書写に生かそう」では人とのかかわりを表す「心のふれ合い」が毛筆行書の模範例として示されている。 |
| 三省堂 | 3年「生活に生かそう」では仲間との結びつきを表す「最後まで仲間」が毛筆行書の模範例として示されている。 |
| 教出 | 3年「書き初めを書く」では人とのかかわりを表す「友好の精神」が書き初めの毛筆行書の模範例として示されている。 |
| 光村 | 毛筆補充教材では友と結びつきを表す「変わらぬ友情」が毛筆行書の模範例として示されている。 |

[たくましく生きる力] 自立した一人の人間として、社会をたくましく生き抜くことのできる力を育てる。

(公共心、規範意識、責任感、国際化、情報化、食育、健康教育、コミュニケーション能力など)

| | |
|-----|---|
| 東書 | 1年「点画の書き方と字形」では、「少年よ大志を抱け」が模範例として示されている。 |
| 学図 | 2年「書き初めをしよう」では、「目標達成」が書き初めの模範例として示されている。 |
| 三省堂 | 2年「生活に生かそう」では、「座右の銘」を書く教材として示されている。 |
| 教出 | 3年「身のまわりの多様な文字」では、「今、ニッポンにはこの夢の力が必要だ」の横断幕の例が示されている。 |
| 光村 | 3年「未来へ向かって」では、「輝ける未来へ」が毛筆の模範例として示されている。 |

[社会とかかわる力] 社会とかかわりの中で、自己を成長させ、社会に貢献できる力を育てる。

(生きること、働くことの大切さ、自然や人とのふれあい体験、地域貢献活動、ボランティア活動など)

| | |
|-----|--|
| 東書 | 1年「生活を豊かにする文字」では、題材を「職場訪問」にして、新聞や礼状が例として示されている。 |
| 学図 | 2年「硬筆で書いてみよう」の中の「活用する場面を考えてみよう」では、地域に貢献する活動として河川敷の清掃活動の依頼状などが例として示されている。 |
| 三省堂 | 2年「生活に生かそう」では、題材を「職場体験」にして、お礼状が例として示されている。 |
| 教出 | 2年「学習活動や日常生活に生かして書こう」では、地域清掃参加を呼び掛ける「クリーン大作戦」が例として示されている。 |
| 光村 | 2年「楷書と行書の使い分け」では、学校行事のポスターで地域の人とのふれあいが例として示されている。 |

3 内容

| 調査研究項目 | | - 教材数 - | 東書 | 学図 | 三省堂 | 教出 | 光村 |
|------------------------------|---------|---------|----|----|-----|----|----|
| 全教材における毛筆と硬筆の教材数 | 毛筆 | 1年 | 26 | 15 | 21 | 41 | 16 |
| | | 2・3年 | 58 | 29 | 51 | 45 | 39 |
| | 硬筆 | 1年 | 40 | 13 | 25 | 46 | 26 |
| | | 2・3年 | 72 | 24 | 42 | 48 | 58 |
| 全教材における基礎的な事項の模範例の教材数 | 用筆 | 1年 | 21 | 21 | 27 | 25 | 29 |
| | | 2・3年 | 10 | 17 | 24 | 29 | 27 |
| | 文字の配列 | 1年 | 18 | 9 | 8 | 9 | 7 |
| | | 2・3年 | 19 | 11 | 10 | 16 | 15 |
| 全教材における楷書と行書の教材数 | 楷書 | 1年 | 31 | 17 | 29 | 40 | 22 |
| | | 2・3年 | 43 | 38 | 27 | 19 | 48 |
| | 行書 | 1年 | 19 | 13 | 13 | 24 | 16 |
| | | 2・3年 | 51 | 28 | 45 | 64 | 42 |
| 全教材における漢字・仮名・漢字仮名交じりの模範例の教材数 | 漢字 | 1年 | 41 | 20 | 32 | 47 | 30 |
| | | 2・3年 | 33 | 18 | 34 | 34 | 28 |
| | 仮名 | 1年 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 |
| | | 2・3年 | 4 | 3 | 3 | 2 | 6 |
| | 漢字仮名交じり | 1年 | 17 | 6 | 14 | 23 | 9 |
| | | 2・3年 | 55 | 28 | 42 | 43 | 56 |

| | | |
|--------------------------------|-----|--|
| 文字文化や社会生活との関連を図った内容を取り上げている教材例 | | |
| 1年 | 東書 | 「手書き文字と印刷文字の違い」、「生活に広げよう（年賀状を書こう）」 |
| | 学図 | 「身の回りの書き文字を探そう」、「書き文字と活字」 |
| | 三省堂 | 「生活に生かそう（行事の目標を書こう）」、「文化としての『書く』（年賀状と書初め）」 |
| | 教出 | 「文字で心を伝えよう」「暮らしの文字を支える人々（活字デザイナー）」 |
| | 光村 | 「文字の歴史を探る」、「読みやすく書くために」 |
| 2・3年 | 東書 | 「多様な文字」、「効果的に書こう（場面や相手に応じた文字の使い分け）」 |
| | 学図 | 「活用する場面を考えて書いてみよう」、「書写を生活に生かそう（新聞づくり、色紙、手紙など）」 |
| | 三省堂 | 「書体を使い分けよう（生活の場面と書体）」、「身のまわりの文字の工夫を見つけよう」 |
| | 教出 | 「日本建築と『書』」、「学習を生かして書く（新聞を書く、掲示物、案内状を書く）」 |
| | 光村 | 「デザインと文字」、「先人の文字に学ぶ」 |
| 神奈川に関する内容(挿絵・写真を含む) | | |
| 1年 | 東書 | 「神奈川」の行書と県名、県のマーク |
| | 学図 | 鎌倉大仏の写真 |
| | 三省堂 | |
| | 教出 | 県名 |
| | 光村 | |
| 2・3年 | 東書 | 鎌倉大仏の写真、中華街の関帝廟 |
| | 学図 | |
| | 三省堂 | 藤沢市の中学校の合唱コンクールの案内 |
| | 教出 | 横浜みなとみらい新聞、神奈川新聞 |
| | 光村 | 「手紙の書き方」で小田原市の中学校、県名 |

4 構成・分量・装丁

| ページ数 | 東書 | | 学図 | | 三省堂 | |
|-----------|------|------|------|------|-----|------|
| | 1年 | 2・3年 | 1年 | 2・3年 | 1年 | 2・3年 |
| 総ページ数 | 145 | | 121 | | 117 | |
| 24年度版との比較 | +34% | | +26% | | -3% | |
| ページ数 | 教出 | | 光村 | | | |
| | 1年 | 2・3年 | 1年 | 2・3年 | | |
| 総ページ数 | 141 | | 119 | | | |
| 24年度版との比較 | +18% | | -1% | | | |

5 表記・表現

| 調査研究項目 | 東書 | 学図 | 三省堂 | 教出 | 光村 |
|----------------------------------|----|----|-----|----|----|
| 文章表現や漢字・かなづかい・用語・記号・計量単位・図版などの使用 | 適 | 適 | 適 | 適 | 適 |
| 文字の大きさ・字間・行間・書体など | 適 | 適 | 適 | 適 | 適 |
| 文章・図版などの割付け | 適 | 適 | 適 | 適 | 適 |

使用されているマーク

| | |
|-----|---------------------------------|
| 東書 | キャラクターが使用され、筆記具がマークと文字で示されている。 |
| 学図 | キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。 |
| 三省堂 | キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。 |
| 教出 | キャラクターが使用され、筆記用具がマークと文字で示されている。 |
| 光村 | キャラクターが使用され、筆記具がマークで示されている。 |