

| | | | | | | |
|---|---|---|---|----|---|---|
| い | に | る | | つ | 学 | |
| が | 自 | こ | 私 | て | 生 | こ |
| で | 分 | と | も | い | で | の |
| き | た | が | 、 | る | 中 | グ |
| る | ち | あ | 自 | 割 | 学 | ラ |
| と | で | り | 分 | 合 | 生 | フ |
| よ | 乱 | ま | の | が | の | か |
| い | れ | す | 言 | 、 | 言 | ら |
| と | に | が | 葉 | 72 | 葉 | わ |
| 思 | 気 | 、 | づ | % | づ | か |
| い | づ | こ | か | も | か | る |
| ま | い | の | い | い | い | こ |
| し | て | 市 | に | る | が | と |
| た | 、 | の | つ | こ | 乱 | は |
| 。 | よ | 中 | い | と | れ | 、 |
| | い | 学 | て | で | て | こ |
| | 言 | 生 | 指 | す | い | の |
| | 葉 | の | 摘 | 。 | る | 市 |
| | づ | よ | さ | | と | の |
| | か | う | れ | | 思 | 中 |

七行

五行

自分の考えや意見を、わかりやすく
 (読む人に伝わるように)書くことを心
 がけよう。



《てびき》 文章にまとめて書く力をつけるには

※ポイントをおさえて書くことを習慣にすると、自分の考えをまとめて文章に書く力が付いてきて、書くことが苦手ではなくなります。ここでは、教材5を例に、書いてまとめるコツを見つけてみましょう。

《ポイント》

1 課題を正確に理解する

※何について書くの？

- ① 設問を読んでみましょう。
- ② 書く課題は二つあります。

- ・「グラフからわかること」
- ・「それに対する自分の考え」

2 課題に的確にこたえる

※課題にこたえる基となる資料(今回はグラフ)を読み取る

- ① 何を表したグラフ？

☆ある市の中学生に中学生の言葉づかいについて調査した結果

※グラフから読み取ったこと(＝事実)とそれをもとにして考えたこと(＝意見)は分ける

- ② 「グラフからわかること」って何？

☆中学生の言葉づかいが乱れていると思っている中学生が70パーセント以上いる。

☆「まったく思わない」中学生は9パーセントいる。

☆その他()

③ 「それに対する自分の考え」って何がある？

☆ 「乱れている」と思っている中学生がこんなにいるとは思わなかった。

↓(だから)とても意外！皆「これでいいのかな」と思いながら話しているのかな？

☆ 「まったく思わない」中学生の割合がこれから高くなっていくのかな？
↓(だから)テレビ番組の影響が大きいと思うので、制作側が気をつけてほしい。

☆その他()

3 条件を満たして書く

※条件を確認しよう

条件①：制限字数

条件②：第一段落の内容指定、書き出しの指定

条件③：第二段落の内容指定

※各段落の、指定された内容の書き方に注意！

4 文章の組み立てを考える

※何をどう順序で書いたらいいのかな？

① 条件を満たせば、「わかること」「それに対する自分の考え」の順で書くしかない。

② 「わかること」「自分の考え」をそれぞれ一文で表して、かんたんに組み立ててみる

☆このグラフからわかることは、中学生の言葉づかいが乱れていると思っている中学生が70パーセント以上いることである。

☆皆「これでいいのかな」と思いながら話しているのかもしれないとすれば、乱れていない言葉づかいを身に付けなければいけないのではないか。

5 文章としてととのえる

※条件の字数に合うように、4で書いた一文に肉付けしてつなぎ合わせる。

条件を満たして書く練習をすると、よりむだのない文章が書けるようになるよ！



教材6-1(2)の解答例1

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| い | あ | り | り | | の | |
| く | り | の | 授 | な | 方 | わ |
| と | ま | 頃 | 業 | ぜ | 法 | た |
| 、 | し | は | の | な | は | し |
| 集 | た | 、 | 進 | ら | 、 | が |
| 中 | 。 | 授 | 度 | ば | 予 | み |
| し | し | 業 | も | 、 | 習 | な |
| て | か | に | 速 | 中 | で | さ |
| 臨 | し | つ | い | 学 | す | ん |
| め | 、 | い | か | で | 。 | に |
| る | 教 | て | ら | は | 予 | お |
| よ | 科 | い | で | 教 | 習 | す |
| う | 書 | け | す | 科 | は | す |
| に | を | な | 。 | ご | 効 | め |
| な | 読 | く | 入 | と | 果 | す |
| り | み | な | 学 | 先 | 的 | る |
| ま | 予 | る | し | 生 | で | 家 |
| し | 習 | こ | た | が | す | 庭 |
| た | し | と | ば | か | 。 | 学 |
| 。 | て | も | か | わ | | 習 |

教材6-1(2)の解答例2

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| し | 復 | わ | し | | の | |
| ま | 習 | ら | は | 中 | 方 | わ |
| し | し | ず | 初 | 学 | 法 | た |
| た | 学 | 困 | め | 校 | は | し |
| 。 | 習 | り | て | に | 、 | が |
| | を | ま | の | は | 復 | み |
| | 積 | し | テ | 、 | 習 | な |
| | み | た | ス | 定 | で | さ |
| | あ | 。 | ト | 期 | す | ん |
| | げ | そ | の | テ | 。 | に |
| | る | の | 時 | ス | | お |
| | こ | 時 | に | ト | | す |
| | と | に | 、 | が | | す |
| | が | 毎 | 範 | あ | | め |
| | 大 | 日 | 困 | り | | す |
| | 切 | コ | の | ま | | る |
| | だ | ツ | 勉 | す | | 家 |
| | と | コ | 強 | 。 | | 庭 |
| | 実 | ツ | が | わ | | 学 |
| | 感 | と | 終 | た | | 習 |

体験をいれることがポイントです。
 困ったこと、うまくいったことなどを思
 い出してみましょう。



※ポイントをおさえて書くことを習慣にする。自分の考えをまとめて文章に書く力が付いてきて、書くことが苦手ではなくなると思います。この場合は、教材を例に、書いてまとめるポイントを見つけてみましょう。

《ポイント》

1 課題を正確に理解する

※何について書くの？

- ① 設問を読んでみましょう。
- ② 書く課題は二つあります。

- ・「家庭学習では、予習と復習どちらが効果的か」
- ・「そのように考える理由」

2 課題に的確にこたえる

※課題にこたえる基となる自分の立場を決める

- ① 家庭学習を効果的にするに、私は「予習」派？「復習」派？
☆実際の自分の考え方で立場を決める。

※立場を決めた基となる自分の考えを明確にする

- ② なぜそう考えるの？
 - ☆「予習」派：教科ごとに先生がかわり、進度もそれぞれがう。内容を先取りしておく集中できる。
 - ☆「復習」派：中学校には定期テストがあり、範囲も広い。コツコツと復習して理解を深めておかないと、テスト前にあわてることになる。
- ☆他にはないかな？

3 条件を満たして書く

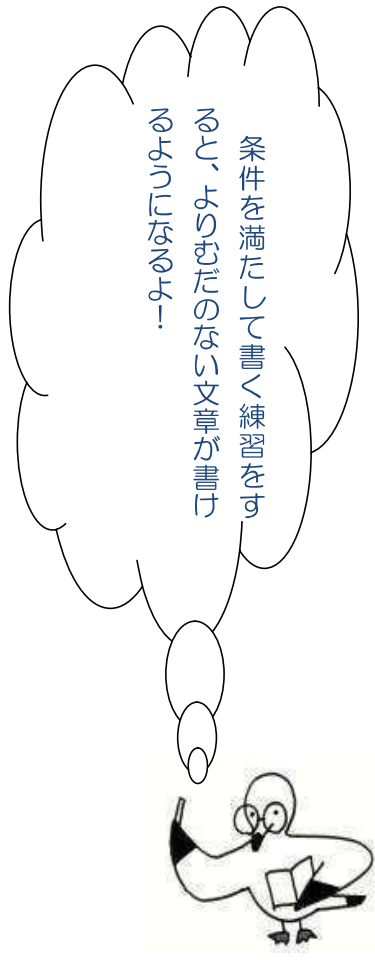
※条件を確認しよう

条件①…制限字数

条件②…第一段落の内容指定、「予習」「復習」のどちらか。

条件③…第二段落の内容指定

※各段落の、指定された内容の書き方に注意！



4 文章の組み立てを考える

※何をどうい順番で書いたらいいのか？

①条件を満たせば、「立場」「そう考える理由(自分の考え)」の順で書くしかない。

②「自分の考え」を簡条書き^{かじょうが}で表して、かんたん^{かんたん}に組み立ててみる

☆予習、教科担任制、授業進度の違い、先取り、気持ちのゆとり

☆復習、定期テスト、範囲の広さ、こまめに復習、テスト直前にあわてないように

5 文章としてととのえる

※条件の字数に合うように、**4**で書き出した簡条書きに肉付けしてつながり合わせる。

年

組

番

名前

○ 新入生オリエンテーションの一環として、教室で部活動の説明会を行うことになりました。あなたならどの方法で自分たちの部活動を説明しますか。最も伝わりやすい、また部活動に入りたくなくなるような説明の方法とその理由を、あとの《条件》を満たして書きましよう。

【説明の方法】

- A ポイントをまとめたフリップを示しながら説明する。
- B 部活動中の部員たちの写真を見せながら説明する。
- C 部員全員で書いた勧誘用のポスターを用いて説明する。
- D 補助的なものは何も使わず言葉だけで説明する。

《条件》

- ① 一〇〇字以上一五〇字以内で書くこと。
- ② 二段落で書くこと。
- ③ 一段落目にはどの【説明の方法】を選ぶのか書き、二段落目にはその理由を書くこと。

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| く | を | す | | 明 | |
| な | 写 | 。 | な | し | わ |
| り | 真 | わ | ぜ | ま | た |
| 、 | で | た | な | す | し |
| や | 見 | し | ら | 。 | な |
| っ | て | た | 、 | | ら |
| て | も | ち | 「 | | 、 |
| み | ら | が | 百 | | 活 |
| た | う | 真 | 間 | | 動 |
| い | こ | 剣 | は | | 中 |
| と | と | に | 一 | | の |
| い | で | 練 | 見 | | 部 |
| う | 、 | 習 | に | | 員 |
| 気 | わ | し | し | | た |
| に | た | て | か | | ち |
| な | し | い | ず | | の |
| る | の | る | 「 | | 写 |
| と | 説 | 姿 | だ | | 真 |
| 思 | 明 | や | と | | を |
| い | も | 、 | 考 | | 見 |
| ま | 分 | 試 | え | | せ |
| す | か | 合 | る | | な |
| 。 | り | の | か | | が |
| | や | 様 | ら | | ら |
| | す | 子 | で | | 説 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| の | も | が | | な | 体 | ト | |
| 方 | の | 調 | 食 | っ | で | ル | 私 |
| に | が | 査 | べ | て | の | は | は |
| 取 | ど | を | 残 | い | 食 | 、 | C |
| 材 | う | 行 | し | る | べ | ー | に |
| し | な | い | 量 | か | 残 | 食 | つ |
| て | っ | 結 | 調 | に | し | べ | い |
| 記 | て | 果 | べ | っ | 量 | 残 | て |
| 事 | い | を | は | い | 調 | し | 取 |
| に | る | 表 | 、 | て | べ | の | り |
| し | か | に | 期 | 調 | と | ゆ | 上 |
| ま | に | ま | 間 | べ | 、 | く | げ |
| す | っ | と | を | ま | 残 | え | ま |
| 。 | い | め | 決 | す | し | ー | す |
| | て | ま | め | 。 | た | で | 。 |
| | は | す | て | | も | す | 記 |
| | 、 | 。 | 給 | | の | 。 | 事 |
| | 栄 | 残 | 食 | | が | 学 | の |
| | 養 | し | 委 | | ど | 校 | タ |
| | 士 | た | 員 | | う | 全 | イ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | た | 果 | 査 | | ー | ト | |
| | だ | を | し | 家 | で | ル | 私 |
| | き | も | て | で | す | は | は |
| | 、 | と | 、 | も | 。 | 、 | B |
| | 記 | に | 人 | 食 | | ー | に |
| | 事 | 調 | 気 | べ | | 家 | つ |
| | に | 理 | メ | て | | で | い |
| | ま | 員 | ニ | み | | 作 | て |
| | と | の | ユ | た | | れ | 取 |
| | め | 方 | ー | い | | る | り |
| | ま | か | を | 献 | | お | 上 |
| | す | ら | 決 | 立 | | い | げ |
| | 。 | 作 | 定 | を | | し | ま |
| | | り | し | ア | | い | す |
| | | 方 | ま | ン | | 給 | 。 |
| | | を | す | ケ | | 食 | 記 |
| | | 教 | 。 | ー | | メ | 事 |
| | | え | そ | ト | | ニ | の |
| | | て | の | で | | ユ | タ |
| | | い | 結 | 調 | | ー | イ |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 結 | の | 立 | | れ | 。 | ト | |
| 果 | か | の | 神 | て | 神 | ル | 私 |
| を | を | 中 | 奈 | い | 奈 | は | は |
| グ | 栄 | で | 川 | る | 川 | 、 | A |
| ラ | 養 | 、 | 県 | の | 県 | ー | に |
| フ | 士 | ど | 産 | か | 産 | 給 | つ |
| に | の | の | の | を | の | 食 | い |
| ま | 方 | く | 野 | 紹 | 食 | に | て |
| と | に | ら | 菜 | 介 | 材 | 出 | 取 |
| め | イ | い | や | し | が | さ | り |
| る | ン | の | 肉 | ま | ど | れ | 上 |
| よ | タ | 割 | な | す | の | る | げ |
| う | ビ | 合 | ど | 。 | く | 地 | ま |
| に | ユ | で | が | | ら | 元 | す |
| し | ー | 使 | 、 | | い | の | 。 |
| ま | し | わ | 一 | | 給 | 食 | 記 |
| す | て | れ | ケ | | 食 | 材 | 事 |
| 。 | 、 | て | 月 | | で | ー | の |
| | そ | い | の | | 使 | で | タ |
| | の | る | 献 | | わ | す | イ |

教材6-1(4)の解答

文章を書くこと

年

組

番
名前



● 「段落」のはじめは、一字
下げて書き始めようね！

★原稿用紙とは違
う書き方です。
句読点やかっこ
も行のはじめに
なりません。



一 段落目には、寄せられた意見や質問の中から一つを取り上げ、その内容を踏ま
えて、「記事のタイトルは、「の書き出しに続けて、簡潔に書こう。」
二 段落目には、取り上げたものについてどのような活動（インタビュー、アンケ
ート調査等）をして記事を作成するのかを書こう。

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | 。 | を | も | | 。 | ト | |
| | | ま | の | 給 | | ル | 私 |
| | | と | に | 食 | | は | は |
| | | め | つ | の | | 、 | E |
| | | 、 | い | メ | | 「 | に |
| | | み | て | ニ | | こ | つ |
| | | ん | 、 | ユ | | ん | い |
| | | な | ア | ー | | な | て |
| | | の | ン | の | | 給 | 取 |
| | | 願 | ケ | 中 | | 食 | り |
| | | い | ー | で | | が | 上 |
| | | と | ト | も | | 食 | げ |
| | | し | で | っ | | べ | ま |
| | | て | 調 | と | | た | す |
| | | 記 | 査 | 出 | | い | 。 |
| | | 事 | し | し | | な | 記 |
| | | に | て | て | | ！ | 事 |
| | | し | 、 | ほ | | 「 | の |
| | | ま | 結 | し | | で | タ |
| | | す | 果 | い | | す | イ |

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | さ | く | | バ | 動 | ト | |
| | ん | り | 食 | イ | 道 | ル | 私 |
| | に | に | 事 | ス | 部 | は | は |
| | イ | 関 | の | を | の | 、 | D |
| | ン | す | 時 | 紹 | 人 | 「 | に |
| | タ | る | に | 介 | に | 強 | つ |
| | ピ | 榮 | 気 | し | お | い | い |
| | ユ | 養 | を | ま | す | 体 | て |
| | ー | 面 | っ | す | す | を | 取 |
| | し | の | け | 。 | め | 作 | り |
| | て | 話 | る | | の | る | 上 |
| | 、 | 題 | と | | 食 | メ | げ |
| | 記 | に | よ | | 事 | ニ | ま |
| | 事 | っ | い | | や | ユ | す |
| | に | い | こ | | 榮 | ー | 。 |
| | し | て | と | | 養 | 「 | 記 |
| | ま | 、 | や | | 面 | で | 事 |
| | す | 榮 | 、 | | の | す | の |
| | 。 | 養 | 体 | | ア | 。 | タ |
| | | 士 | づ | | ド | 運 | イ |