

年  組  番 名前

〈この学習を通して身に付けたい読む能力〉

- ・ 文章全体と部分との関係、描写の効果、登場人物の言動の意味などを考え、内容の理解に役立てる能力。
- ・ 物語の構成や展開、描写や比喩などの表現について根拠を明確にして自分の考えをまとめる能力。
- ・ 物語に表れているものの見方や考え方について知識や体験と関連づけて自分の考えをまとめる能力。

〈学習の流れ〉

- 1 物語を読み、話の流れを確認して、いくつの場面に分かれるか考えよう。
- 2 登場人物の人物像を捉え、その登場人物に対する自分の考えをまとめよう。
- 3 あなたの「推しメン」を紹介するスピーチ原稿を作ろう。

① 教科書に掲載されている「走れメロス」「平家物語」「盆土産」「蒼い道」「卒業ホームラン」など教科書に掲載されている物語

(小説)を読んで、次の課題に取り組もう。

① 本文を場面に分けて、場面ごとに十字以内で小見出しをつけましょう。

(解答例・扇的)

第1場面	第2場面	第3場面	第4場面
平	与	射	舞
家	一	抜	う
の	の	か	男
女	祈	れ	と
房	り	た	義
の		扇	経
誘			の
い			命
			令

欄が足りなかったり、多かたりする場合もあるよ。いくつの場面に分けることができるかも考えてね。

それぞれの場面を短い言葉でまとめることで、考えを整理することができるよ!



② 友達に、あなたの「推しメン」を紹介しよう。

① 登場人物の中から、あなたが一番心をひかれた人物を選びましょう。

### 那須与一

② その登場人物にキャッチフレーズをつけてみよう。（その人物の特徴がよく伝わる言葉や表現を考えよう）

謙虚だが集中力抜群、並ぶ者のない弓の名手

③ そのキャッチフレーズの根拠となる登場人物の言動を、本文中からいくつか抜き出しましょう。

人物の特徴を表す言葉にはどんな言葉があるかな？資料集などで調べてみよう。

○ 「てまえの力では及びませぬ」と一度は辞退する与一

○ 目を閉じて「南無八幡・・・この矢を外させたもうな」と念じながら目をかっと開いてみると

○ 小兵とはいいながら、矢は十二束三伏で弓は強い

○ かぶら矢は、浦一带に鳴り響くほど長いうなりを立てて、扇の要から一寸ほど離れたところをひいふっと射切った

④ その登場人物に対して、あなたが思ったことや考えたことを書きましよう。

○ 若干二十歳で、源氏の名譽を背負い、こんな緊迫した場面で平常心を保ちながら、扇を射抜くなんて驚きだ。

○ いくら弓の名手とはいえ、普通は緊張で手が震えてしまうとと思う。考えられないような集中力の持ち主だ。

○ そんなすぐ腕を持ちながらも、一度は断る謙虚さや神に祈る信心深さが人間的で、与一を一層魅力的に見せていると思う。…等

物語を読む時は、登場人物の特徴を捉えるだけでなく、自分がその人物についてどう思うかを大切にしよう。

の①～④の内容を使って、あなたの「推しメン」を紹介するためのスピーチ原稿を四〇〇字原稿用紙にまとめましょう。

人	れ	ら	思	令	っ	た	と	若	私
間	で	3	い	を	け	こ	を	干	が
的	す	セ	ま	受	る	と	命	二	最
で	。	ン	す	け	こ	で	じ	十	も
、	一	チ	。	て	と	し	ら	才	心
与	方	の	冷	か	に	よ	れ	で	ひ
一	で	と	静	ら	な	う	た	、	か
を	謙	こ	沈	の	る	。	与	源	れ
一	虚	ろ	着	集	の	失	一	氏	て
層	な	を	に	中	で	敗	の	の	人
魅	人	射	迷	力	す	す	重	代	物
力	柄	抜	う	は	。	れ	圧	表	、
的	や	く	こ	並	け	ば	感	と	そ
に	信	な	と	は	れ	源	は	し	れ
し	心	ん	な	ず	ど	氏	ど	て	は
て	深	て	く	れ	、	の	れ	扇	与
い	い	、	扇	て	義	名	ほ	を	一
ま	一	あ	の	い	経	誉	ど	射	で
す	面	っ	要	る	の	を	だ	る	す
。	が	ぱ	か	と	命	傷	っ	こ	。