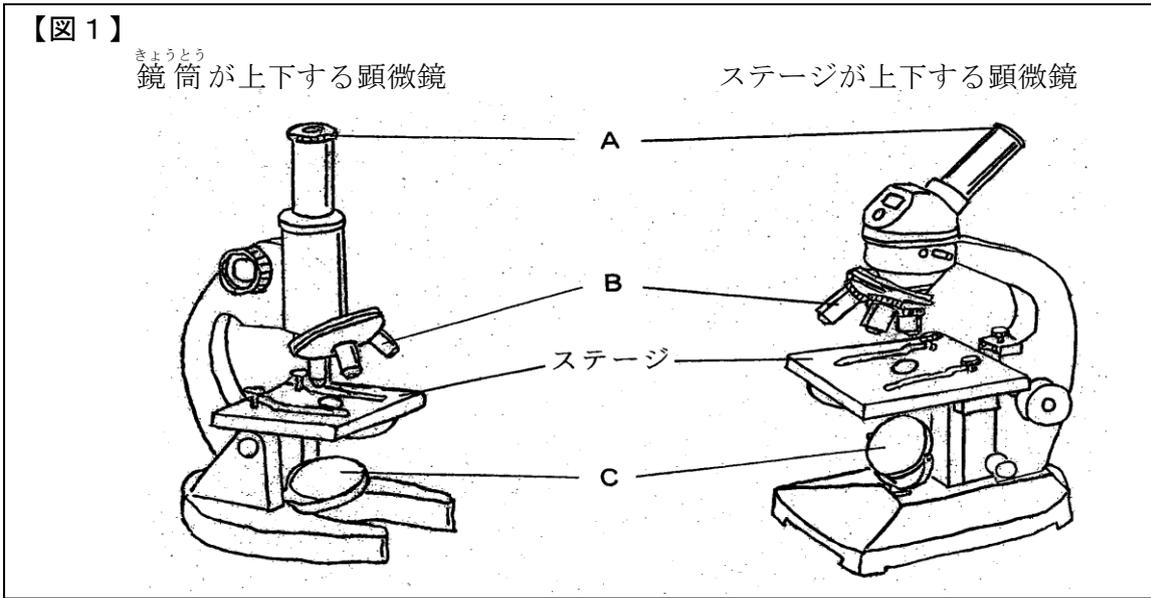


教材 3 - (1) 生物の観察

○次の【図1】のような顕微鏡けんびきょうについて、下の各問いに答えなさい。



(1) 【図1】のA、B、Cの名称めいしょうをそれぞれ書きなさい。

A	B	C
---	---	---

(2) 【図1】のAとBのレンズでは、どちらのレンズを先に取り付けますか。

(3) 【図1】のAを15倍、Bを40倍のレンズにした場合、倍率は何倍になりますか。

(4) 顕微鏡で観察する際、先に低倍率と高倍率のどちらから行いますか。

(5) 顕微鏡の倍率が低いときの見える範囲はんいと明るさは、倍率が高いときと比べてどうなりますか。次の①～④の中から適切なものを1つ選び、その番号を書きなさい。

- ① 見える範囲はせまく、明るい。
- ② 見える範囲は広く、明るい。
- ③ 見える範囲はせまく、暗い。
- ④ 見える範囲は広く、暗い。

(6) 【図1】の顕微鏡けんびきょうの操作そうさに関する次の①～⑤を正しい順番に並べかえ、番号を書きなさい。

- ① プレパラートとBのレンズを遠ざけながらピントを合わせる。
- ② プレパラートをステージにのせる。
- ③ AとBのレンズを取り付ける。
- ④ 真横から見ながら、プレパラートとBのレンズを近づける。
- ⑤ Cを調節して視野を明るくする。

→	→	→	→
---	---	---	---

□ 年 □ 組 □ 番 名前 □

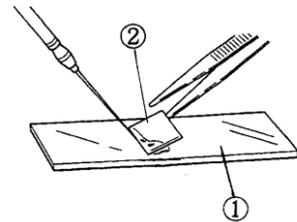
- (7) 顕微鏡^{けんびきょう}の倍率を高くして観察すると、Bのレンズとプレパラートの距離^{きょり}は低倍率の時と比べてどうなりますか。次の①～③の中から適切なものを1つ選び、その番号を書きなさい。
- ①短くなる ②長くなる ③変わらない

□

- (8) 次の文は、プレパラートの作り方について説明したものです。()にあてはまる語句を書きなさい。

右の【図2】のようにして、(①) ガラスの上に水を1滴^{てき}落とし、その上に観察するものを置く。次に、空気^{くわい}のあわを入れないように静かに(②) ガラスを下ろす。

【図2】



①

②

《確認》 プレパラートの観察物を視野の端^{はし}から中央に移動させるためには、ステージ上のプレパラートをどの方向に動かせばよいですか。実際に確かめてみましょう。