年　　組　　番　名前

**教材１－Ｇ－(2)**　**古代から中世までの文化史（作業）**　下の空欄にあてはまるものを入れて、古代、中世の文化についてまとめましょう。

| | 飛　鳥　文　化 | 天　平　文　化 | 国　風　文　化 | 鎌　倉　文　化 | 室　町　文　化 |
|---|---|---|---|---|---|
| 特徴 | ・仏教を中心とする<br>・中国、朝鮮、西アジアの影響 | ・仏教の力で国を守ろう<br>・国際色豊か | ・日本の風土や生活に沿った独特の文化、貴族中心 | ・武士の素朴で力強い雰囲気 | ・公家と武家の文化が混ざる<br>・禅宗の影響　　・現代につながるもの |
| 人物 | ・推古天皇<br>・聖徳太子 | ・聖武天皇 | ・藤原氏などの貴族 | ・公家や僧を中心とした伝統の上に武士や民衆にも分かりやすいものに | 武士中心 |
| 建造物・仏像等 | | | | | |
| 書籍・文学 | | 歴史書<br>「　　」<br>「　　」<br>和歌集「　　」<br>地方を描く「　　」 | ・女性による文学<br>「　　」清少納言<br>「　　」紫式部<br>和歌集<br>「　　」紀貫之 | 「平家物語」（　　）<br>和歌集「　　」<br>随筆（　　）「　　」<br>（　　）「　　」 | お伽草子（　　）（　　） |
| その他 | | | ・かな文字<br>・貴族の住居（　　）造り | 鎌倉仏教 | 能（　　）（　　）親子<br>水墨画（　　） |

・建造物や仏像などは必ず教科書や資料集の写真等で確認をしておきましょう。
・文化もその当時の政治や海外との関係、文化を担う人々の階層によって大きく変わります。教材１～５も復習しておこう。