

年 組 番 名前

**教材 1-G-(2) 古代から中世までの文化史（記入例）**

	飛鳥文化（白鳳文化）	天平文化	国風文化	鎌倉文化	室町文化
特徴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仏教を中心とする</li> <li>・中国、朝鮮、西アジアの影響</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・仏教の力で国を守ろう</li> <li>・国際色豊か</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・日本の風土や生活に沿った独特の文化、貴族中心</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・武士の素朴で力強い雰囲気</li> <li>・公家や僧を中心とした伝統の上に武士や民衆にも分かりやすいものに</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・公家と武家の文化が混ざる</li> <li>・禅宗の影響</li> <li>・現代につながるもの</li> </ul>
人物	<ul style="list-style-type: none"> <li>・推古天皇</li> <li>・天智天皇</li> <li>・聖徳太子</li> <li>・天武天皇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・聖武天皇</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・藤原氏などの貴族</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>武士中心</li> </ul>
建造物・仏像等	法隆寺 （中門・金堂・五重塔・回廊） 薬師寺東塔 広隆寺弥勒菩薩半跏思惟像 中宮寺弥勒菩薩半跏思惟像 ・法隆寺金堂釈迦三尊像 法隆寺百済観音像 薬師寺金堂薬師三尊像 法隆寺玉虫厨子 興福寺仏頭	東大寺正倉院 唐招提寺金堂 興福寺阿修羅像 東大寺大仏 唐招提寺鑑真和上像 正倉院螺鈿紫檀五絃琵琶	平等院鳳凰堂 中尊寺金色堂 平等院鳳凰堂阿弥陀如来像 空也上人像	東大寺南大門 円覚寺舍利殿 東大寺南大門金剛力士像	鹿苑寺金閣 慈照寺銀閣 慈照寺東求堂同仁齋〔書院造り〕
書籍・文学		歴史書 「日本書紀」 「古事記」 和歌集「万葉集」 地方を描く「風土記」	<ul style="list-style-type: none"> <li>・女性による文学</li> <li>「枕草子」清少納言</li> <li>「源氏物語」紫式部</li> <li>和歌集</li> <li>「古今和歌集」紀貫之</li> </ul>	「平家物語」（琵琶法師による） 和歌集「新古今和歌集」 随筆（吉田兼好）「徒然草」 （鴨長明）「方丈記」	お伽草子（浦島太郎）（一寸法師）
その他		国ごとに国分寺・国分尼寺	<ul style="list-style-type: none"> <li>・最澄：天台宗、空海：真言宗</li> <li>・かな文字</li> <li>・貴族の住居（寝殿）造り</li> <li>・浄土信仰〔末法思想〕</li> </ul>	鎌倉仏教 浄土宗：法然、浄土真宗：親鸞 日蓮宗：日蓮、時宗：一遍 臨済宗：栄西、曹洞宗：道元	能（観阿弥）（世阿弥）親子 水墨画（雪舟） 茶の湯 枯山水の庭園