

プロジェクトのねらい

- 👉 文化芸術を活かした地域活性化
- 👉 身近で文化芸術に親しむ機会の拡充

文化芸術は、人々がやすらぎや生きる喜びを見出すうえで欠かせないものであり、県民の文化芸術への関心も高まっています。ゆとりとうるおいを実感できる心豊かな県民生活の実現に向けて、県民一人ひとりが身近に文化芸術に親しむ機会を拡充することが求められています。また、文化芸術をまちづくりに生かすことで、にぎわいの創出につなげていくことが期待されています。

そこで、地域における文化芸術活動への支援に取り組むとともに、活力に満ちた地域社会の発展をめざして、文化芸術を活かした地域活性化を図ります。



神奈川芸術劇場で上演された「太平洋序曲」

具体的な取り組み

1 文化芸術によるにぎわいの創出

- ☞ 県民一人ひとりが文化芸術に親しむ機会を広げるため、神奈川芸術劇場（K A A T）などの拠点施設において優れた文化芸術の創造・発信及び鑑賞機会の提供に取り組めます。
- ☞ 文化芸術を通じて地域の活性化を図るため、神奈川芸術文化財団などと協働し文化芸術公演や文化イベントなどと地域の観光資源を組み合わせ、魅力とにぎわいのある地域を創出するモデルづくりに取り組めます。

| 主な取組内容 | 実施主体 | 2012 | 2013 | 2014 |
|------------------------|-------------|---------------|-----------|------|
| ① 文化芸術の創造・発信と鑑賞機会の提供 | 県 民間 | 創造・発信、鑑賞機会の提供 | | |
| ② 魅力とにぎわいのある地域創出モデルづくり | 県、市町村 民間 | モデル検討 | にぎわい事業の実施 | |

2 地域における文化芸術活動への支援

- ☞ 身近なところで文化芸術に親しむ機会を広げるため、神奈川フィルハーモニー管弦楽団が行う学校や施設への訪問演奏など地域に密着した様々な文化芸術活動団体の取組みを支援します。
- ☞ 県内各地の伝統芸能に親しむ機会を広げ、地域の活性化を図るため、技能を継承する人材の育成を支援するとともに、民俗文化財の保存と活用に取り組めます。

| 主な取組内容 | 実施主体 | 2012 | 2013 | 2014 |
|--------------------------------|------|--------------------|------|------|
| ① 地域に密着した文化芸術活動団体への支援 | 県 | 文化芸術活動団体への支援 | | |
| ② 伝統芸能を継承する人材の育成支援、民俗文化財の保存と活用 | 県 | 人材育成支援、民俗文化財の保存と活用 | | |