

I 川崎地区

地域の将来像

21世紀をリードする創造拠点都市・川崎

産業、文化、まちづくりが融合したうるおいのある“成熟文化・人間かがやき地域”



- 川崎地域では、臨海部から内陸部にかけて、日本や世界をリードする先進産業が集積しています。また、丘陵部では、自然に囲まれた良好な住宅地域としての特色を持ちながら、マイコンシティや映像産業など新しい分野の産業・文化が生まれてきています。
- 今後とも、これまで培ってきた産業や文化などの資源を生かしながら、臨海部での新たな産業資源づくりに取り組むとともに、企業間の共同研究や市民の芸術文化活動、ボランティア活動、市民のアイデアが生かされたまちづくりなど、時代を先取りする企業や市民の自由闊達な新しい息吹を生かす、文化と人間のかがやく地域づくりをめざします。

■ 主要課題と施策の方向

●ものづくり機能連携強化による産業の振興

川崎地域は、これまで日本経済を支えてきた有数の産業集積ゾーンですが、経済のグローバル化に伴う企業のアジア展開により産業の空洞化が進行しています。

そのため、先端産業や研究所、外国企業の立地促進を図るとともに、地域を越え、官民を越えたものづくり機能のネットワークを構築し、大きな政策連携、ビジネス連携の輪の中で産業の振興を進めます。

●川崎北部地域への文化産業の誘導と振興

川崎北部地域は、みどりに囲まれた良好な住宅環境に恵まれるとともに、劇団や映画学校等文化産業が数多く立地しています。今後は、こうした映像、音楽、演劇、デザイン等の文化産業が川崎地域のもう一つの顔となるよう関係団体との連携に努めていきます。

●水とみどりのうるおいのあるまちづくり

都市化の進展に伴い減少してきた緑地や水辺空間を保全・創造することにより、地域全体にうるおいがあり、やすらぎの持てるまちづくりを市民とともに進めます。

●世界に開かれた魅力あるまちづくり

首都東京に隣接する特性を生かし、国際文化交流都市として、ソフト・ハード両面にわたり、世界に開かれた魅力あるまちづくりを戦略的に進めます。

また、京浜臨海部には、産業機能の新しい発展を促すため、都市リゾート機能及び研究開発機能などを誘導し、地域の活性化を図ります。

「創造拠点都市かわさき」の推進

川崎を一層魅力ある地域とするため、「個性豊かな市民文化の創造」、「水とみどりに囲まれた快適なまちづくり」、「ものづくり機能と研究開発機能の高度化」を一体的に推進することにより、創造性・発信性の高い地域の形成をめざします。

1 地域経済の活性化と魅力あるまちづくり

2 市民文化が花ひらく個性豊かなまちづくり

3 水とみどりのうらおいのあるまちづくり

地域プロジェクト図



1 地域経済の活性化と魅力あるまちづくり

(1)ものづくり機能の高度化と技術・技能の継承

ものづくりを支える技術・技能の高度化と継承を促進するとともに、高度研究開発のまちづくりに向けて産学連携を促進します。また、ロボフェスタ（ロボット創造国際競技大会）神奈川2001の開催を通して、科学技術に対する理解を深め、ものづくりを指向する人材の確保、育成を推進します。

事業名	2000	2001	2002	2003～2006	県の関わり
① ものづくり支援事業の推進 (主体：川崎市、民間)	協議会の運営、体験型啓蒙事業の実施				事業支援・連携
② 産学ネットワークの形成 (主体：川崎市、民間)	研究施設等の供用、フォーラムの設置・運営				事業連携
③ ロボフェスタ（ロボット創造国際競技大会）神奈川2001の開催 (主体：県、川崎市、民間)	プレ大会の開催	本大会の開催			事業実施・連携



かわさきロボット競技大会

(2)先端技術産業の集積促進

川崎北部の麻生区栗木地区に先端技術、ソフトウェア、文化の発信源となる研究開発関連施設の誘導を図るなかで、先端産業関連企業の研究開発団地の形成をめざします。

事業名	事業内容	県の関わり
① マイコンシティの建設 (主体：川崎市、民間)	企業誘致・マイコンシティセンターの建設	事業支援



マイコンシティ栗木地区

(3) 地域経済の国際化の推進

輸入促進基盤施設である「かわさきファズ物流センター」(第1期)を中核として、今後とも多様化する市場ニーズに応える21世紀にふさわしい国際的な物流拠点の形成をめざします。

事業名	事業内容	県の関わり
① 輸入促進地域 (FAZ) 拠点の整備 (主体：川崎市、民間)	かわさきファズ・第1期(1998年4月開業)事業の推進	事業支援



かわさきファズ物流センター (第1期事業)

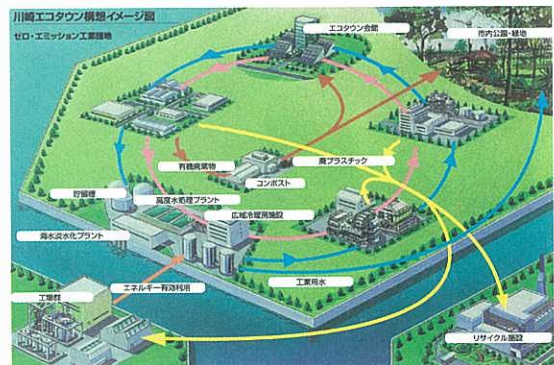
(4) 魅力ある臨海部拠点の整備

手塚治虫ワールドかわさきの候補地に決定した浮島地区の整備促進など京浜臨海部の新たな拠点の整備を促進するとともに、東海道貨物支線の貨客併用化など交通基盤の整備や川崎ゼロ・エミッション工業団地※を中心とした環境調和型のまちづくりを推進します。

事業名	2000	2001	2002	2003~2006	県の関わり
① 京浜臨海部の産業活性化と新しいまちづくりの推進					
・ 手塚治虫ワールドかわさきの整備促進 (主体：県、川崎市、民間)		事業主体設立、PR活動等			事業実施・連携
・ 交通基盤の整備促進 (主体：県、川崎市、民間)		事業化の調査検討、整備促進等			事業実施・支援・連携
・ 京浜臨海部の産業活性化と新しいまちづくりの推進 (主体：県、川崎市、民間)		土地の有効活用の促進、防災まちづくりの調査検討等			事業実施・支援・連携
② 環境調和型まちづくり (エコ・タウン) 構想の推進 (主体：川崎市、民間)	ゼロ・エミッション工業団地の建設・完成、推進体制の整備				事業支援・連携



再編整備が待たれる臨海部



川崎エコ・タウン構想イメージ図

※ゼロ・エミッション工業団地…環境負荷の低減を効率的かつ継続的に行うために、個々の工場や事業所が排出抑制を行い、近在工場群を含めて異業種間で連携してお互いの排出物の再利用、再資源化及びエネルギーの有効利用を進めていく資源循環型工業団地

(5) 中核となる都市拠点と交通網の整備

都市拠点の整備に向け、新鶴見操車場跡地を中心に研究開発、都市型住宅等の諸機能の集積を図るとともに、川崎駅周辺の都市基盤の整備と商業等の活性化を一体的に推進します。また、南北鉄道網の整備に努めます。

事業名	事業内容	県の関わり
① 新川崎地区都市拠点総合整備事業の推進 (主体：川崎市、民間)	都市計画決定・事業認可・事業着手等	事業支援
② 川崎駅周辺市街地活性化の推進 (主体：川崎市、民間)	まちづくり機関（TMO）の設置・運営・支援、 民間施設の立地誘導	事業支援
③ 川崎縦貫高速鉄道の整備 (主体：川崎市)	免許取得・都市計画決定・事業着手等	事業支援



新川崎地区

2 市民文化が花ひらく個性豊かなまちづくり

(1) 芸術のまち構想と拠点づくりの推進

音楽、演劇、映画、絵画等の芸術文化機関・団体の立地や活動等、文化資源の集積する川崎北部地域を中心に、市民や関連団体との連携によりイベントを開催し、また、芸術文化振興の拠点づくりを進めます。

事業名	事業内容	県の関わり
① 芸術イベントの開催 (主体：川崎市、民間)	芸術のまちフェスティバル・国際ヤング映像フェスティバルの開催	事業連携
② アートセンターの整備 (主体：川崎市、民間)	事業手法・事業計画の検討・調査、計画の策定	事業支援・連携
③ 岡本太郎美術館の整備・運営 (主体：川崎市、民間)	展示・企画展の開催等	事業連携



陶器制作実演コーナー（しんゆりアート市）



岡本太郎美術館

3 水とみどりのうるおいのあるまちづくり

(1) 安全とうるおいのある治水対策と親水空間の整備

恩廻公園の地下に鶴見川の洪水調節池を建設するとともに、平瀬川の改修や二ヶ領用水の親水整備を進め、身近な生活の中で水に親しむことのできる親水空間を整備します。

事業名	2000	2001	2002	2003～2006	県の関わり
① 恩廻公園調節池の整備 (主体：県)	トンネルの整備		親水空間の整備		事業実施
② 平瀬川、二ヶ領用水の親水整備事業の推進 (主体：川崎市)	<ul style="list-style-type: none"> 平瀬川の改修 河川改修に伴う多自然型川づくりの推進 二ヶ領用水の整備 うるおいのある景観の中で水辺とふれあうことのできる親水整備の推進 				事業支援 事業連携



恩廻公園調節池完成予想図



二ヶ領用水

(2) 水とみどりの拠点ネットワーク化の推進

多摩川のもつ自然環境や歴史・文化遺産などを保存育成し、水辺のもつ多様な機能を生かし、まちを生きた博物館とするための構想を推進するとともに、多摩川とその流域の特性を生かした水とみどりのまちづくりボランティアの活動を推進します。

事業名	事業内容	県の関わり
① 多摩川エコミュージアム構想の推進 (主体：川崎市、民間)	整備調査、情報センターの管理運営	事業連携
② 水とみどりのまちづくりのボランティア活動の推進 (主体：民間)	ネットワークの形成・情報交換	事業連携



「多摩川エコミュージアム構想」運営拠点・情報センター（二ヶ領せせらぎ館）