

第2部

同時開催 「カガヤク ミライ ガミエル カナガワ2021」

風景-4 伝統芸能でめぐる〈かながわの名勝〉「江の島物語」

江の島には、人々が語り継いできた“江の島誕生”の物語があります。心温まり、ちょっとだけキュンとする物語を、講師のナビゲートにより、三味線、琵琶、胡弓、そして能……

伝統芸能の一線で活躍中のアーティストたちが、ドラマチックかつダイナミックにお届けします！



神奈川県立青少年センター
紅葉坂ホール

開場16:00 開演16:30 終演予定17:30 定員300名
入場料：無料 神奈川県ホームページ、または往復はがきでお申し込みください。

| 伝統芸能でめぐる〈かながわの名勝〉「江の島物語」 | |
|--------------------------|--|
| 山田流箏曲 「江の島曲」 | 作曲：山田検校 箏：田中奈央一、樋口千清代 三絃：奥山益勢 |
| 創作 「天女と五頭龍」 | 作詞/作曲：藤高理恵子 胡弓作曲：木場大輔 筑前琵琶：藤高理恵子 胡弓：木場大輔 |
| 半能「江野島」 | 作：観世長俊 観世流シテ方：中森貴太 ほか |
| ご案内 | 講師：宝井琴鶴 |

宝井琴鶴
講演

中学生の頃より宝井講談修羅場塾にて講談に親しみ、2006年宝井琴星に入門。2019年真打に昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。東京都内の寄席や地域寄席に出演のほか、各地で講談教室を催すなど普及活動をも積極的に行っている。持ちネタは150以上、古典講談から新作まで幅広く取り組んでいる。



藤高理恵子
筑前琵琶

古典弾き語りや現代邦楽の演奏、現代語によるオリジナル作品の創作などに取り組み、ソロライブから学校公演、異ジャンルとのコラボレーションなど幅広く活動中。NHK邦楽オーディション合格。国立劇場主催公演やNHK-FMの邦楽番組に出演。日本音楽団の団員として国内各地および海外での公演に参加。



能「江野島」中森貴太(観世流シテ方) ※会場：江の島シーキャンドルサンセットテラス

木場大輔
胡弓

古典を尊重しつつも、従来の三味線や箏の持ち替え楽器としての在り方を超え、独奏楽器としての胡弓の可能性を追求している。低音域を拡張した四絃胡弓を開発。さまざまなアーティストとの共演を重ねている。NHKワールド「Blends」他数多くの番組に出演。作曲家として数々の楽曲を発表するなど幅広い活動を展開中。



田中奈央一
山田流箏曲

6歳より箏を始める。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程及び、文化庁新進芸術家国内研修員修了。NHK邦楽技能者育成会 第50期首席卒業。声劇和楽団を共同主宰する他、現代作品の初演や平家琵琶の「Blends」他数多くの番組に出演。作曲家として数々の楽曲を発表するなど幅広い活動を展開中。

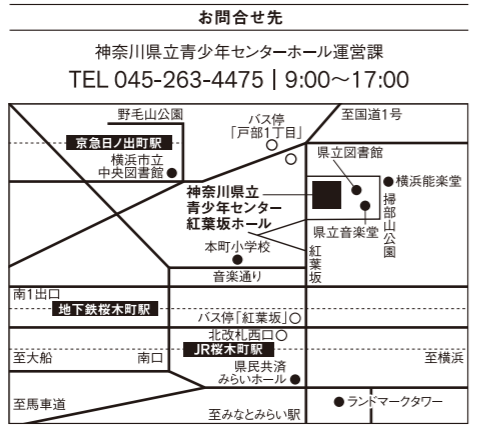


中森貴太
能

シテ方観世流。父・中森晶三、観世善之師に師事。東京藝術大学卒業。重要無形文化財総合指定・(一社)日本能楽会会員。(公社)能楽協会会員。(公財)鎌倉能舞台業務理事。(公社)観世九草会メンバー。若い世代を中心に幅広い世代に向けて、能の普及啓蒙活動に積極的に取り組んでいる。鎌倉能舞台業務理事。



ご入場される皆さまへ
～新型コロナウイルス感染防止に向けて～
○ご入場の際は、マスクの着用、会場入口での検温、手指消毒にご協力をお願いいたします。発熱や咳・咽頭痛などの症状のある場合は、ご入場をお断りさせていただきます。○会場である神奈川県立青少年センターは、空調システムにて十分換気ができております。当日スタッフは、マスク着用で対応いたします。なお感染状況によっては、公演を中止する場合もあります。その際は、神奈川県ホームページ(2次元コードを参照)で改めてお知らせいたします。



神奈川県では「東京2020NIPPONフェスティバル Our Glorious Future KANAGAWA2021カガヤク ミライ ガミエル カナガワ」の映像を公開中です。ダンスや邦楽など神奈川県立青少年センターのアーティスト達による映像作品をぜひご覧ください！ポータルサイトはこちら

アクセス
神奈川県立青少年センター
〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-1
▶JR根岸線「桜木町駅」北改札西口から徒歩8分 ▶横浜市営地下鉄線「桜木町駅」から徒歩10分 ▶京浜急行線「日ノ出町駅」から徒歩13分 ▶みなのみらい線「みなとみらい駅」から徒歩20分 ▶横浜駅東口からバス「戸部1丁目」下車徒歩2分、「紅葉坂」徒歩4分

令和3年度
かながわ伝統文化
こども
歳時記



世代を越えて受け継がれた歌や踊り、楽器の音色、豊かな色彩や形、美しいことば、四季折々の年中行事、お祭りのエネルギー！
私たちに元気をくれる(伝統文化)の力を
楽しく分かりやすくお伝えします！
こどもから大人まで、こぞってお越しください！

2022年 2月11日 金 祝 13:00-17:30

神奈川県立青少年センター
〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

入場料：無料(要事前申込)
申込方法：下記(1)(2)いずれかの方法によりお申し込みください。
(1)神奈川県ホームページより申込み
詳細は右図の2次元バーコードをご参照ください。
(2)往復はがきにより申込み 往復はがきには「行事名<こども歳時記>」と申込代表者の「氏名(ふりがな)・「郵便番号」・「住所」・「電話番号」・「観覧希望のプログラム(「第1部」と「第2部」の両方、「第1部」のみ、「第2部」のみから選択)」と「人数(申込代表者含む)」を明記し、「〒220-0044横浜市西区紅葉ヶ丘9-1 県立青少年センターホール運営課<こども歳時記係>」まで。
申込期間：2021年12月9日(木)～2022年1月31日(月)(必着)
お問合せ先：神奈川県立青少年センターホール運営課(電話:045-263-4475)
主催：神奈川県・かながわ伝統芸能祭実行委員会・神奈川県※
助成：一般財団法人地域創造・芸術文化振興基金助成事業
令和3年度日本博イノベーション型プロジェクト※
※「カガヤク ミライ ガミエル カナガワ2021」部分のみ



※1「カガヤク ミライ ガミエル カナガワ2021」部分以外のプログラム ※2「カガヤク ミライ ガミエル カナガワ2021」部分のみ

令和3年度
**かながわ伝統文化
 こども
 歳時記**

未来につなげたい4つの「風景」

神奈川県誕生から約150年、都市化の進展とともに、生活が便利になり、モノも豊かになった反面、急速に失われつつある「風景」があります。身近なお祭りや年中行事、地域の芸能などの伝統文化は、その地域を生きる人々が紡いできた郷土の誇りであり、コミュニティの絆を繋ぎ、明日に向けた活力を生み出す「宝物」として、大切に受け継がれてきました。「かながわ伝統文化こども歳時記」では、

あの町、この町が生んだ、未来につなげたい「宝物」の数々を4つの「風景」に乗せ、こどもから大人まで、分かりやすく楽しんでいただける演目・内容でお届けします。伝統文化が持つ豊かな魅力を発見・体感する絶好の機会です！新型コロナウイルス感染防止対策、そして、バリアフリーへの対応など、安心してお楽しみいただける環境を整えて、皆さまのお越しをお待ちしています。

第1部

神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

開場13:30 開演14:00【風景-1】 開演14:30【風景-2】 終演予定15:30
 定員300名



風景-1

ふるさとの芸能に 込められた思い！ 希望に満ちた明日への「祈り」

日本の伝統文化には、子どもの成長や家内安全、疫病退散など、日常を健やかに送るための「祈り」の思いが込められています。かながわで受け継がれる二つの芸能より、希望につながる演目で幕を開けます。

プログラム

- 人形芝居「二人三番叟」
 出演：ひとみ座乙女文楽 修了生の会(川崎市)
- 里神楽「寿獅子・両面踊り」
 出演：相模里神楽垣澤社中(厚木市)

司会 船本由佳

ひとみ座乙女文楽 修了生の会

乙女文楽は大正末～昭和の初めに大阪で誕生した「ひとり遣い」の人形浄瑠璃です。神奈川県下には、乙女文楽の第一人者である桐竹智恵子師が、戦後茅ヶ崎市に転居したことで広まりました。50年前に人形劇団ひとみ座の座員が智恵子師に師事、ひとみ座乙女文楽として活動しています(川崎市地域文化財)。本日は2008年から開催している乙女文楽教室の修了生たちが「二人三番叟」を演じます。三番叟は元来、五穀豊穡を祈り演じられてきた儀礼曲です。現在では日本の様々な伝統芸能で演じられています。



ひとみ座乙女文楽 修了生の会

相模里神楽垣澤社中

「神楽」とは、人々の祈りを八百万の神々へ伝え、人々に喜びと幸を届ける大切な使命を持った芸能です。垣澤社中は、明治45年に江戸で発展し相模地方に伝わった「神楽」を受け継ぎ、その後神奈川県厚木の地で100年にわたり「相模里神楽」を守り伝えてきました神楽社中です(厚木市指定無形民俗文化財)。今回は、「疫病退散」「無病息災」を願う「寿獅子・両面踊り」をご披露申し上げます。厄祓いの獅子舞や岡目ひょっとこが幸を願って舞い踊る祭の演目です。



相模里神楽垣澤社中

風景-2

かながわの盆踊りのルーツ ～注目！相模のささら踊り！

日々の生活で感じる喜びが、素直にほっこりと唄われる「相模のささら踊り」……。かながわが誇る地域の宝物です。コンテンポラリーダンサーたちが“今”にカッコよくつないでくれます。

プログラム

- 「相模のささら踊り」
 出演：愛甲ささら踊り盆唄保存会(厚木市)
 長谷ささら踊り盆唄保存会(厚木市)
 秦野ささら踊り保存会(秦野市)
- 「SASARA」
 振付・構成・演出：スズキ拓朗 音楽：清水ゆり
 出演：小林らら、ジョディ、ジントク、スズキ拓朗(以上、CHAIROIPLIN)
 青井想、浦島優奈、黒須育海(コンドルズ)

司会 船本由佳

相模のささら踊り

「相模のささら踊り」とは、旧相模国で江戸時代に流行した七夕踊り・小町踊りの流れをくむ盆踊りです。揃いの浴衣に帯を締めた襷掛けの女性が、「ピンササラ」と呼ばれる竹の楽器を鳴らし、小太鼓を打ちながら盆歌に合わせて優雅な振りで踊るものです。踊歌にも、中世の風流を想わせる古風なものが残されている点が貴重とされています。大正末期には廃絶してしまいましたが、戦後、旧相模国域各地で復活しました。現在、神奈川県内では、藤沢市、厚木市、南足柄市、海老名市、秦野市、綾瀬市の六市八保存会でささら踊りが伝承されています。(神奈川県指定無形民俗文化財)

CHAIROIPLIN

スズキ拓朗が率いる新時代型ダンスカンパニー！個性あふれる身体性を持つメンバーで構成され、ダンスのみならずストーリー×言葉×歌×生演奏×映像など、ジャンルの壁を縦横無尽に行き来して作品を組み上げ、ダンス×演劇の新境地を開拓！文学、音楽、童話など様々なテーマを立体的に構築し、誰でも楽しむことのできるダンス作品をお届けします！



1

- 相模のささら踊り(愛甲ささら踊り盆唄保存会, 1994年 / 提供:厚木市教育委員会)
- CHAIROIPLIN「AZUKI」公演写真(2019年) photo:おたごじ
- 愛甲ささら踊り盆唄保存会
- 長谷ささら踊り盆唄保存会
- 秦野ささら踊り保存会



3



2



4



5

風景-3

かながわの伝統文化 体験！発見！

楽しく遊びながら、かながわの文化がグッと近づくコーナーをご用意しました。お気軽にご参加ください！
 定員のあるもの以外は、会場で随時ご参加いただけますが、感染防止の観点から、同時に参加する人数を制限し、用具の消毒を行いながら実施いたします。予めご了承ください。

神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホールホワイエ 1F

開催時間13:00～16:30
 ※第1部、第2部、いずれかの入場申込が必要です。

先着30名 参加料500円

江戸木版画摺り体験 多色摺り団扇をつくらう！

創業安政年間の江戸木版画工房、高橋工房の職人さんと一緒に「多色摺り団扇」を作ります。日常が戻りましたら、この団扇を手に夏祭りに出かけてください！浮世絵の柄は「神奈川沖浪裏」、「金太郎」の2種類をご用意します。



随時参加可能 参加料無料

紙芝居文化推進協議会(横浜市)

ふるさとに伝わる昔話 懐かしの紙芝居で、楽しく発見！

葉山の民話「石いものいど」を題材にした手づくり紙芝居。生の声で語る台詞と、動きのある絵を次々めいて進行する紙芝居は、リラックスして舞台の前に座るだけで、知らず知らずに物語に引き込まれます。



随時参加可能 参加料無料

今宿松尾大神神輿保存会(茅ヶ崎市)

「相州神輿」って何？ 神輿と一緒に記念写真を撮ろう！

湘南地域の夏の風物詩「茅ヶ崎海岸浜降祭」(県指定無形民俗文化財)で使われる、かながわ独特の構造を持つ「相州神輿」の展示と、神輿のお話を保存会の方に伺います。神輿と一緒に記念写真もできます！



随時参加可能 参加料無料

片瀬こま保存会(藤沢市)

かながわの郷土玩具、 「片瀬こま」の長回しチャレンジ!!

「片瀬こま」は、湘南地域の郷土玩具で、物を大切に作る心「湘南レガシー」から生まれました。漁の帰りに伊豆大島でもらった樁を「本体」に、船のオールの樫を「心棒」に、地引網などの麻を「紐」に使用。それぞれ不要になったものを組み合わせ原材料としています。長回し成功の方には、免許皆伝の証「片瀬こま缶バッジ」を贈呈します！



随時参加可能 参加料無料

NPO法人日本わらべうた協会(厚木市)

うちでも遊べる！ 伝承遊び体験コーナー

昔懐かしい伝承遊びの数々を実際に体験していただけるコーナーです。スマホやTVゲームでは味わえない伝統文化の豊かな世界で、ご家族の絆を深めてはいかがでしょうか？

