

FAREWELL, MR. CHARLIE

マグカルシアター
かながわネクスト vol.1

THEATER 045 SYNDICATE

フェアウェル、ミスター・チャーリー

作：波田野淳紘 (劇団 820 製作所) 演出：中山朋文 (theater 045 syndicate)

2022年4月28日(木)～5月1日(日) 神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

主催：神奈川県 / theater 045 syndicate



マダカシアター
かながわネクスト vol.1

THEATER 045 SYNDICATE

Farewell, Mr. Charlie

フェアウェル、ミスター・チャーリー

作：波田野淳紘 (劇団 820 製作所)
演出：中山朋文 (theater 045 syndicate)

それは伝説。遠い昔の物語。若いシナリオライターと、女優と、映画監督が会って、一篇の映画が生まれた。その名も『フェアウェル、ミスター・チャーリー』。

それから数十年の後。舞台は港町「ヨコハマ」、港に注ぐオーオカ川沿いに佇む寂れた映画館。街は大規模なテーマパークの誘致を受け、古くからの景色を壊され、まったいらにされようとしている。かつての若者は老い、志を失い、嘘の言葉を身にまとい——息も絶え絶えのこの街で、映写技師と侠客、そして女優が明日に向かって走りだす！

どっかい街は生きている！
theater 045 syndicate と 820 製作所がタッグを組み、地元ヨコハマでお届けする、ユメと現実が交叉する「ハードボイルド・ワンダー・バラード」

2022年4月28日(木)～5月1日(日)

4月/5月	28日(木)	29日(金)	30日(土)	1日(日)
14:00		●	●	●
19:00	●	●	●	●

チケット (日時指定 / 自由席 / 税込)

前売・当日共通 一般 3,500円 / 学生 1,500円

かながわネクストセット割 5,000円 (演劇プロデュース『螺旋階段』かながわネクスト公演と1枚ずつ)

《前売り開始：2022年3月6日》

《前売・事前発券》カンフェティ https://www.confetti-web.com/kanagawa_next_v1

《予約・受付取置》団体公式 Web <https://www.045syndicate.yokohama/>

《お問合せ》theater 045 syndicate

ticket.045syndicate@gmail.com / 080-5940-0007 (制作直通)

神奈川県立青少年センター スタジオ HIKARI

住所：〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-1

電話：045-263-4475

HP：<http://www.pref.kanagawa.jp/docs/ch3/cnt/f602/p7333.html>



- ・JR根岸線「桜木町駅」下車、「北改札」(西口)から徒歩約8分
- ・横浜市営地下鉄線「桜木町駅」下車、徒歩約10分
- ・京浜急行線「日ノ出町駅」下車、徒歩約13分
- ・みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、徒歩約20分



舞台監督：渡邊歩 (RESON) 美術：奈良花美 照明：阿部康子 音響：斎藤裕喜 (Québec) 演出助手：御法川わちこ (劇団 820 製作所)

舞台映像撮影：坪井俊樹 (劇団スクランブル) 宣伝美術：伊藤まこと (technicute) 制作：薄田菜々子

協力：劇団 820 製作所、tsumazuki no ishi、暗黒プロレス組織 666、劇団唐ゼミ☆、ノアノオモチャバコ、G/9-Project、イカキック、横浜ベイサイドスタジオ

主催：神奈川県、theater 045 syndicate

2022年4月28日(木)～5月1日(日) 神奈川県立青少年センター スタジオ HIKARI

出演

今井勝法

(theater 045 syndicate)

おのまさし

朝廣亮二

千葉恵佑

(劇団 820 製作所)

日暮玩具

(tsumazuki no ishi)

織田裕之

(暗黒プロレス組織 666)

真宮立佳

津内口淑香

(劇団唐ゼミ☆)

真坂 雅

(theater 045 syndicate / ノアノオモチャバコ)

仲満響香

(G/9-Project)

河北琴音

清水 凱

中山朋文

(theater 045 syndicate)

加藤好昭

(劇団 820 製作所)

みたにあかね

(イカキック)

モハメディ亜紗南

かながわネクスト Twitter @kanagawa_next

神奈川県内に拠点を置き、著しい活動を展開する若手・中堅のアーティストやカンパニーに、スタジオ HIKARI での公演の機会を提供し、神奈川県舞台芸術が将来に亘って豊かに成長するよう、期待し支援する取り組みです。

スタジオ HIKARI を利用した団体の中から、今年は theater 045 syndicate と演劇プロデュース『螺旋階段』が選出されました。

《新型コロナウイルス感染症拡大防止への取り組みとお願い》

かながわネクストでは、各機関提示のガイドラインに沿った新型コロナウイルス感染症対策を講じることに加え、会場である神奈川県立青少年センターと十分な協議を行い、出演者・スタッフ・お客さまの安全と健康を最優先に、公演準備と公演を進めて参ります。