

ニ
ブ
ロ
ー
ル

距
離
の
な
い
旅

2022.7.22_金 - 24_日

神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI

NIBROLL 距離のない旅

この作品はスタジオHIKARIのある神奈川県立青少年センターを舞台にした回遊型パフォーマンスです。
宮澤賢治の『ガドルフの百合』をベースにした不確かな旅の物語。
ダンスや演劇、音楽、映像、美術などが紡ぎ出す時間と場所へ、一緒に距離のない旅に出ましょう。

宮澤賢治は、よくわからない不確かな存在を「ガドルフの百合」と名付けました。
ずっとガドルフと一緒に旅に出たいと考え続けてきました。
ここにいるのかいないのか、そこにあるのかないないのか、
お互いの距離を感じなければいけない状況が、むしろ私たちの身体感覚を鋭くしている気がします。
ガドルフを通して見えてきた名前のない、言葉のない、実体のない、答えのない問いについて考えます。

～矢内原美邦

7.22 金 17:00
7.23 土 13:00 / 17:00
7.24 日 13:00 / 17:00

*公演時間は60分程度を予定

会場
神奈川県立青少年センター スタジオHIKARI
神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

出演 | 青木 萌 細谷 貴宏 小山 衣美 黒田 杏菜

演出・振付 | 矢内原 美邦

映像・照明・美術 | 高橋 啓祐

音楽 | スカנק/SKANK

衣裳 | 田中 洋介

映像・照明アシスタント | デイビット・カークパトリック

制作 | 笠木 泉

チラシデザイン | 高橋 啓祐

協力 | 近畿大学矢内原研究室 Murasaki Penguin

共同製作・企画・主催 | 一般社団法人ニブロール 神奈川県

チケット料金

一般前売:3,000円 一般当日:3,500円

18歳以下前売・当日:1,500円 (当日年齢のわかる身分証を提示)

*本公演は回遊型のパフォーマンスになります。
*屋外は立ち見、スタジオHIKARI内は全席自由席になります。
*雨天・荒天の場合はスタジオHIKARIのみで開催。

チケット予約開始

2022年7月1日 金

チケット予約 | Peatix

<https://mikuniyanaihara-nibroll.peatix.com>



チケット予約はコチラ!

問い合わせ

神奈川県立青少年センターホール運営課 045-263-4475

ニブロール プロフィール

1997年結成。振付家・矢内原美邦、映像作家・高橋啓祐、音楽家・スカク/SKANKが中心となり舞台作品を発表するダンス・カンパニー。舞台のみならず、美術館でのパフォーマンス、ビジュアル作品の発表などダンスや身体表現の可能性を追求している。横浜を主な活動拠点としながら、欧米やアジアなどでも作品を発表し、注目を集めている。「森美術館MAMコンテポラリーアート賞」(2004年)、「日本ダンスフォーラム大賞」(2009年)など受賞。

ワークショップ | 高校生のための『距離のない旅』スペシャル企画

①ダンスワークショップ&アンサンブル出演者募集!!

作品に出演いただくアンサンブルを募集します。一緒にプロの舞台で表現できるチャンスです!

講師 | 矢内原美邦

日程 | 7月20日(水)~24日(日) *時間など詳細は右記URLから

②舞台映像ワークショップ参加者募集!!

舞台上で映像を使った表現に興味のある高校生の皆さん、是非ご参加ください!

講師 | 高橋啓祐

日程 | 7月20日(水) 16:00~18:00

対象 |

神奈川県内在住または在学の高校生で、舞台表現に興味があり、保護者の同意を得られる方。

参加費 | 無料

応募締切 | 7月11日(月)

応募方法など詳細は青少年センターホームページをご覧ください



WS情報はコチラ!

新型コロナウイルス 感染防止に向けて

神奈川県立青少年センターのガイドラインに沿って、通常の50%以下の座席配置としています。

ご入場の際は、マスクの着用、会場入口での検温、手指消毒にご協力をお願いいたします。

発熱や咳、咽頭痛などの症状のある場合はご入場をお断りさせていただきます。

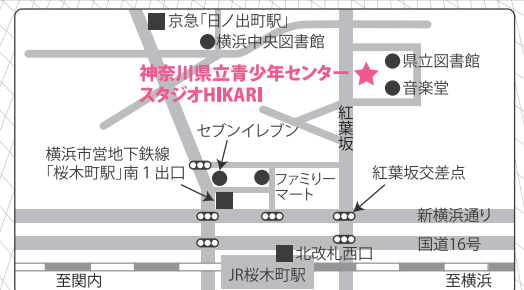
会場である神奈川県立青少年センターは、空調システムにて十分換気ができております。

当日スタッフはマスク着用で対応いたします。なお感染状況によっては公演を中止する場合があります。

その際は神奈川県ホームページ(2次元コードをご参照ください)で改めてお知らせいたします。



神奈川県立青少年センター



交通アクセス: JR根岸線・横浜市営地下鉄線「桜木町駅」徒歩約10分