

チリアクターズ10周年記念公演その2&第20回公演

# どんぶり汁が いっけの@焼跡

脚本・演出 大島寛史

神奈川県立青少年センター  
スタジオ HIKARI

2022年  
10月27日(木)~30日(日)

場所  
日時

マグカルシアター参加作品



文化庁「ARTS for the future! 2」  
補助対象事業







# どんな顔すれば いっしょの@焼跡

脚本・演出：大島寛史

## STORY

「お前な、末裔なんだよ、忍者の」

穏やかな朝。父が納豆を混ぜながら発した一言は、マイの日常を叩き壊すには十分だった。今までの普通が音を立てて崩れていく。

困惑する彼女の前に現れたのは、青春時代の相棒「ダイユウザンセン」(伊豆箱根鉄道大雄山線)。運命から逃げて、行きたいところへ向かうんだ。何故か追ってくる謎の組織と天狗の軍団を退けて！いつの間にか首から下げていた『カギ』をICカード乗車券代わりに走り出す。『新しい巡り合わせと思い出』經由、『あの日の開けなかった扉』行き。

—そうしてたどり着いた場所でマイは一つの決断を下す。

「私はずっと、こうしたかったんだと、思う」

伏見狐狐	いとうみさき	汀	北澤優香	成田康佑	影島沙絵	竹村果夏	上田幸侍	木村涼香	大島寛史	CAST
------	--------	---	------	------	------	------	------	------	------	------

★がついている回のみ出演します

SCHEDULE	2022年10月27日(木)~30日(日)	
	14:00	19:00
27日(木)		★
28日(金)	★	★
29日(土)	★	★
30日(日)	★	★

※受付開始・開場はそれぞれ30分前 ※全席自由席  
※未就学児の入場不可 ※上演時間は90分~100分を予定

## ACCESS



神奈川県立青少年センター  
スタジオ HIKARI

◎JR根岸線「桜木町駅」  
北改札西口から 徒歩約8分

◎横浜市営地下鉄線「桜木町駅」  
南1出口から 徒歩約10分

◎京浜急行線「日ノ出町駅」  
徒歩約13分

◎みなどみらい線「みなどみらい駅」  
ランドマーク・クイーンズスクエア方面改札 徒歩約20分  
有料駐車場がございますが、駐車台数に限りがあります。  
ご来館の際はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

TICKET	前売	2800円
	学生割 (前売・当日)	1000円
	当日	3000円
予約	平日割引	一般 2500円
	★	学生 (前売・当日) 500円
	★	当日 3000円

※学生割引は学生証の提示をお願いします

## INFORMATION



劇団公式チャンネルで動画配信中!

Twitter @chriactors

instagram

info@chiri-actors.com

HP 問い合わせ先はこちら

## チリアクターズとは

2012年、神奈川県小田原市を拠点に活動開始。代表、大島寛史のオリジナル作品を上演することを中心に活動。

2014年12月「第10回これから'も'よろしく公演」を小田原市市民会館小ホールで上演。これ以降、「地方公演」と称し、都内でも公演を行うようになり、活動範囲を拡大。  
 2015年には鹿児島県で行われた「国民文化祭」に参加し作品を上演。  
 2016年、短編演劇コンテスト「劇王神奈川IV」で優勝。2017年「第2回神奈川かもめ短編演劇祭」に出場。最優秀賞と観客賞のダブル受賞達成。  
 2018、2019年「神奈川フェスティバル イン ハノイ」に参加。風魔忍者を題材にしたショーをベトナム・ハノイで上演。(構成・出演として参加)  
 18年には「小田原で演劇をやってみる会」を小田原を拠点に活動している他3団体と結成。成井豊作「SKIP」を上演。  
 19年より小田原市の文化事業での演劇アウトリーチ講師として市内の小中学校でWSを行うようになる。(19年1校、20年2校、21年2校)  
 20年より神奈川県共生共創事業「シニア劇団プロジェクト」小田原シニア劇団「チリアクオールディーズ」プロジェクトリーダーに大島が就任。  
 地元での演劇普及活動もさかんに行う。  
 21年、久しぶりの劇団公演をタウンニュースホールで開催。  
 22年1月には同じくタウンニュースホールで18回公演「ガラ・ガラ」を上演。2月に活動開始10周年。

6月に10周年記念公演その1「宇宙の旅、セミが鳴いて」を小田原三の丸ホールで上演。  
 モットーは「気軽に来られる、気楽に観られる」。コロナ禍の今は「せめて気楽に」と安全第一で創作活動を続ける。  
 YouTube に劇団公式チャンネルを開設し、様々な動画を発信。より身近に劇団を感じてもらうための活動も継続している。

劇団員募集中!



## STAFF

脚本・演出：大島寛史 舞台監督：にしわきまさと 音響：鷹取滉平 照明：板倉葵(Light Vision) 制作：吉乃ルナ  
 美術協力：前田愛子(ensoku-bu) 宣伝美術：汀 製作：チリアクターズ 協力：プロダクション・エース 犬猿も仲 ハルベリーオフィス 龍企画