

重点施策の柱

現行計画(2019年3月策定)
重点施策

<p>重点施策1【伝統×文化】 地域の伝統的な文化芸術の保存、継承、活用</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化財や伝統的な芸能などの活用 ・技術・技能の継承者の育成・支援 ・伝統工芸品等の地域資源の活用 ・後世に残す伝統的な文化の記録の保存
<p>重点施策2【共生×文化】 子どもや高齢者・障がい者など、あらゆる人の文化芸術活動の充実等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・創作活動の支援 ・アウトリーチやワークショップ等の鑑賞・体験活動の充実 ・文化芸術にかかわる人材の育成 ・文化芸術による共生社会実現に向けた環境づくり
<p>重点施策3【国際×文化】 国際文化交流の充実</p> <ul style="list-style-type: none"> ・神奈川の文化芸術の海外発信 ・三県省道やベトナム等の文化交流事業の推進 ・多文化理解の促進 ・関係団体等との連携
<p>重点施策4【東京2020大会×文化】 東京2020大会を契機とした施策</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化プログラムの展開とレガシーの定着 ・多言語化対応 ・文化財や伝統的な芸能などの活用(再) ・文化芸術による共生社会実現に向けた環境づくり(再)
<p>重点施策5【施設×情報発信×文化】 文化芸術の振興を推進するための環境整備</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県立文化施設の計画的な維持・保全・拡充 ・施設の機能としての人材育成 ・市町村・文化芸術団体等との連携・協力 ・情報発信の強化



改定計画(2024年3月策定予定)
重点施策(案)

<p>重点施策1 地域の伝統的な文化芸術の保存、継承、活用</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文化財や伝統的な芸能などの活用 ・技術・技能の継承者の育成・支援 ・伝統工芸品等の地域資源の活用 ・後世に残す伝統的な文化の記録の保存
<p>重点施策2 子どもの文化芸術活動の充実等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもの創作活動の支援 ・子ども向けアウトリーチやワークショップ等の鑑賞・体験活動の充実 ・文化芸術にかかわる人材の育成 ・子どもの文化芸術活動による共生社会実現に向けた環境づくり
<p>重点施策3 高齢者・障がい者等の文化芸術活動の充実等</p> <ul style="list-style-type: none"> ・高齢者・障がい者等の創作活動の支援 ・高齢者・障がい者等へのアウトリーチやワークショップ等の鑑賞・体験活動の充実 ・高齢者・障がい者等の文化芸術活動による共生社会実現に向けた環境づくり
<p>重点施策4 国際・観光分野との連携</p> <ul style="list-style-type: none"> ・神奈川の文化芸術の海外発信 ・三県省道やベトナム等の文化交流事業の推進 ・多文化理解の推進 ・関係団体等との連携 ・多言語化対応(旧重点4から) ●文化ツーリズムの推進
<p>重点施策5 文化芸術の振興を推進するための環境整備</p> <ul style="list-style-type: none"> ・県立文化施設の計画的な維持・保全・拡充 ・施設の機能としての人材育成 ・市町村・文化芸術団体等との連携・協力 ・情報発信の強化 ●創作活動のための環境整備