

# 和

## の

# 音

## を

## 聞

## く、

## 相

## 模

## 原



邦楽ユニット

あさき  
ゆめみし

# わたがわ り・古典

## プロジェクト

# in 相模原

### 令和5年2月4日(土)・5日(日)

ワークショップ 2月4日 12時～14時30分  
参加費無料 2月5日 11時～14時

要事前申込

ホール公演 2月4日 15時～・2月5日 15時～  
入場料無料

### 杜のホールはしもと (ミウヰ橋本7・8F)ほか

申込期間 令和4年12月15日(木)～令和5年1月20日(金)

申込方法 県ホームページよりお申込みください。※申込み多数の場合は抽選  
<https://www.pref.kanagawa.jp/docs/yi4/rekoten/2022.html>

お問合せ 神奈川県国際文化観光局文化課マガル推進グループ  
045-285-0220

文化庁 令和3年度第一次補正予算  
子供たちの伝統文化の体験事業

主催：かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会 後援：相模原市、相模原市教育委員会





# ワークショップ

日本の伝統的な和楽器や舞踊、相模原市内及び近隣地域の民俗芸能を体験していただきます。

参加費  
**無料**  
事前申込制

## 2月4日(土)

1回目 12時～13時

2回目 13時30分～14時30分

### 箏(こと)

募集対象 小学4～6年生・中学生

募集人数 各回 10名 計20名

講師



坪井 智子 設楽 聡子  
(あさきゆめみし) (あさきゆめみし)

会場 8F 多目的室

### 琵琶(びわ)

募集対象 小学4～6年生・中学生

募集人数 各回 8名 計16名

講師



荒井 靖水

会場 8F セミナールーム 2

### 獅子舞(ししまい)



募集対象 小学1～6年生、中学生

募集人数 各回 12名 計24名

講師 大島諏訪明神獅子舞保存会

会場 7F ホールホワイエ

## 2月5日(日)

1回目 11時～12時

2回目 13時～14時

### 小鼓(こつづみ)

募集対象 小学4～6年生・中学生

募集人数 各回 8名 計16名

講師



梅屋 喜三郎

会場 8F セミナールーム 2

### 日本舞踊

(にほんぶよう)

募集対象 小学4～6年生・中学生

募集人数 各回 10名 計20名

講師



花柳 貴伊那

会場 8F 多目的室

持ち物 白い足袋もしくは汚れてもよい  
白い靴下をご持参ください。  
浴衣をお持ちの方は、  
浴衣をご持参ください。

### 神楽(かぐら)



募集対象 小学1～6年生

募集人数 各回 6名 計12名

講師 相模里神楽 垣澤社中

会場 7F ホールホワイエ

ワークショップ参加者は、各回開始15分前に8F 多目的室 受付にお集まりください。

### ホール公演



出演

邦楽ユニット

あさきゆめみし

尺八 金子 朋沐枝  
箏 坪井 智子  
十七絃 設楽 聡子  
三絃

魅力ある邦楽を身近に親しんでもらいたいと、伝統を守りつつも邦楽の新たな可能性を求めて相模原市を拠点に活動する「あさきゆめみし」と、日本の伝統文化の邦楽にまつわる継承者を講師に迎え、ワークショップに参加した子供たちといっしょにホール公演を開催いたします。

琵琶 荒井 靖水  
小鼓 梅屋 喜三郎  
日本舞踊 花柳 貴伊那

開演 2月4日(土)・5日(日) 15時  
開場 14時30分

会場 7F ホール

入場料  
**無料**  
事前申込制

### ミニステージ

申込  
不要

会場 ミウイ橋本 5F インナーガーデン



演目 県指定無形民俗文化財  
大島の獅子舞

出演団体 大島諏訪明神獅子舞保存会  
(相模原市)

出演日時 2月4日(土) 11時



演目 県指定無形民俗文化財  
三増の獅子舞

出演団体 三増獅子舞保存会  
(愛川町)

出演日時 2月5日(日) 12時



演目 厚木市指定無形民俗文化財  
相模里神楽

出演団体 相模里神楽 垣澤社中  
(厚木市)

出演日時 2月5日(日) 14時30分