

神奈川県立県民ホールに関するアンケートのお願い

全員への質問です

Q9：神奈川県民ホールのような、県民が文化芸術を鑑賞したり、発表するためのホールやギャラリーがあることについて、どう思いますか。(回答は1つだけ)

- 1 必要だと思う 2 どちらかといえば必要だと思う
3 どちらかといえば必要だと思わない 4 必要だとは思わない

Q10：ホール等に、どのような施設や機能が加われば、文化施設の利用がより進むと思いますか。(複数回答)

- 1 託児施設：公演やイベントに参加する際の託児として使用
2 クローク：手荷物等一時的な預かり所
3 会議室：講習会、研修会などに使用
4 図書室・資料室
5 文化情報センター：様々な文化情報を検索・入手できる場
6 Wi-Fi等の通信環境
7 ラウンジ：自由に出入りできるくつろぎスペース
8 レストラン・喫茶室・売店等
9 商業施設
10 宿泊施設
11 公園・広場
12 駐車場・駐輪場
13 その他(自由記載)

Q11：神奈川県民ホールなどの文化施設へのあり方についての意見を御記入ください。

自由記載

以上になります。御協力いただき、ありがとうございました。

お問合せ先
神奈川県国際文化観光局文化課文化企画グループ
電話 045-210-3804(直通)

神奈川県立県民ホール(以下「神奈川県民ホール」)は、日本大通り駅や関内駅から徒歩圏内で、山下公園に隣接している大型文化施設です。

このたび、県では、開館後約50年が経過し、老朽化が進む神奈川県民ホールのあり方を検討するため、アンケートを実施しますので、御協力をお願いします。

(回答時間目安 3分)



神奈川県民ホール外観

回答方法 次のいずれかの方法で御回答ください。

①電子申請システムで回答。

○2次元コードを読み込んで
アンケートのページにアクセス



②郵送で回答。 ※郵送料は御負担ください。

○送付先
〒231-8588(住所の記載は不要)
神奈川県文化課 宛

該当する項目に○を付けてください。

年代： ~10代・20代・30代・40代・50代・60代・70代・80代~

属性： 男・女・その他・無回答

お住まいの地域： 神奈川県()市町村)・東京都・その他

Q1：これまでに神奈川県民ホールのうち「大ホール・小ホール・ギャラリー」を、観客、又はイベント等の主催者・出演者(出展者)として、利用しましたか。(回答は1つだけ)

- 1 観客として利用した⇒(Q2に)
2 観客としても、主催者・出演者としても利用した⇒(Q2に)
3 主催者・出演者として利用した⇒(Q6に)
4 利用していない⇒(Q9に)

観客として利用された方への質問です

Q2：コロナ禍以前の平成29年~令和元年頃は、神奈川県民ホール(大ホール・小ホール・ギャラリー)を年平均で何回程度利用していましたか。(回答は1つだけ)

- 1 0回
2 1~2回
3 3~5回
4 6回以上

Q3 : 神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際、良かったところは何ですか。（3つまで）

- 1 公演や展示の内容が良かった
- 2 アクセスが良い（公共交通機関で行きやすい、駅から近い等）
- 3 立地が良い（集客が見込める、周辺に他に楽しめる施設がある等）
- 4 舞台設備（音響、照明等）が良い
- 5 施設（バリアフリー、座席等）が良い
- 6 チケット代・観覧料が手頃だった
- 7 スタッフの対応が良かった
- 8 その他（自由記載）

Q4 : 神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際に、不便に思ったところ、良くなかったところは何ですか。（3つまで）

- 1 公演や展示の内容に満足できなかった
- 2 アクセスが悪い（公共交通機関で行きにくい、駅から遠い等）
- 3 立地が悪い（神奈川県民ホールの周辺に、他に楽しめる施設がない等）
- 4 舞台設備（音響、照明等）が良くない
- 5 施設（バリアフリー、座席等）が良くない
- 6 チケット代・観覧料が高かった
- 7 スタッフの対応が悪かった
- 8 その他（自由記載）

Q5 : 今後、どのような公演・イベント等を鑑賞・参加したいですか。（3つまで）

- 1 クラシック系（オーケストラ・オペラ・バレエ・舞踊等）
- 2 ポピュラー系（ロック・歌謡曲・ジャズ・民族音楽等）
- 3 演劇・ミュージカル・伝統芸能等
- 4 発表会（ピアノ・その他楽器・合唱等）
- 5 講演会等（講演会・学会会議・式典・集会・講習会等）
- 6 展覧会
- 7 鑑賞・参加したいと思わない
- 8 その他（自由記載）

⇒ 観客としてのみ利用した方は、Q9へ

主催者・出演者として利用された方への質問です

Q6 : 神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した理由、利用した際に良かったところは何ですか。（3つまで）

- 1 アクセスが良い（公共交通機関で行きやすい、駅から近い等）
- 2 立地が良い（集客が見込める、周辺に他に楽しめる施設がある等）
- 3 舞台設備（音響、照明等）が良い
- 4 施設（バリアフリー、座席等）が良い
- 5 施設の規模（ホールの座席数等）がちょうど良い
- 6 バックヤード（楽屋・舞台裏）、搬出入の条件が良い
- 7 利用料金が手頃
- 8 スタッフの対応が良かった
- 9 その他（自由記載）

Q7 : 神奈川県民ホール（大ホール・小ホール・ギャラリー）を利用した際に、不便に思ったところ、良くなかったところは何ですか。（3つまで）

- 1 アクセスが悪い（公共交通機関で行きにくい、駅から遠い等）
- 2 立地が悪い（集客が見込めない、周辺に他に楽しめる施設がない等）
- 3 舞台設備（音響、照明等）が良くない
- 4 施設（バリアフリー、座席等）が良くない
- 5 施設の規模（ホールの座席数等）が良くない
- 6 バックヤード（楽屋・舞台裏）、搬出入の条件が良くない
- 7 利用料金が高い
- 8 スタッフの対応が悪かった
- 9 その他（自由記載）

Q8 : 県民が文化芸術を鑑賞したり、文化芸術活動に取り組んだりするためには、どのような施設が必要だと思いますか。（複数回答）

- 1 2,000人程度収容のホール（現在の神奈川県民ホール大ホール程度の大きさ）
- 2 1,000人程度収容のホール
- 3 500人程度収容のホール（現在の神奈川県民ホール小ホール程度の大きさ）
- 4 リハーサル室・練習室：コンサートや演奏会等の練習などに使用
- 5 ギャラリー
- 6 交流スペース・オープンスペース
- 7 創作スペース・作業場：演劇等の使用物作成等に使用
- 8 分からない
- 9 その他（自由記載）